

نادهم گيونهش

# هونه‌ری دایکایه‌تی



کتابخانہ وی (PDF)





## مندالیی سازگارترین دۆخی مروؤقبوونه



مندال، پارچه یه ک توانا و لیتهاتی ناوازه یه. ئە گەر زه مینه ی له باری بۆ بره خسیت، ده بیته به باشتترین که سیتی که له توانایدا یه بیته. ئە گەر ته ماشایه کی پێکها ته ی کوئه ندامی ده مار بکه ی؛ ژماره ی ئەو ده ماره خانانه ی که می شک پێک ده هیئن به زیاتر له (۱۰۰) ملیار ده ماره خانه ده خه ملیتریت. هاو ده م له گه ل ئەزموونکردنی ژياندا، هه ر یه کیکیان له گه ل (۵ بۆ ۱۰) هه زار ده ماره خانه ی تر دا په یوه ندی دروست ده کات و ده ماره پیره و (neural pathways) پێک ده هیئت. ئەم سیسته مه کو مه لیک به رنامه ی سه رسو ره یته ری له سه ر دانراوه، له وانه؛ "ناره حهت به بهو شتانه ی که ناروون و نه زانراون، ئوقره مه گره هه تا که شفیان ده که یته!" به رنامه یه کی تر؛ "په یوه ندی دروست بکه له نیوان ئەو شتانه ی فیریان ده بیته!"... هتد.

هه موو ئەمانه چیمان پێ ده لێن؟ به دلنیا یه وه پیمان ده لێن که مندال به توانا و ئاماده گییه کی بیسنووره وه دێته ئەم دنیا یه. هه ر ئەوه شه و له مروؤف ده کات که په ی به نه یینییه کانی گه ردوون بیات و په رله کانی ئەو زمانه ته کوینییه بکاته وه، که کردگار بوونه وه رانی پێ ئافران دووه و له بالاترین ئاستدا به فه رمان به ری ئاوه دانکردنه وه هه لبستیت.

به لام په رسیاره که ئەوه یه؛ ئایا ئیمه بهو چاوه وه ته ماشای منداله کانمان ده که ین؟ ئایا متمانه مان به وه هه یه که هه موو مندالیک گه نه جینه یه کی

بیهاتو تايه و کلیله کانی له دهستی باوانیدایه؟ به چیدا بزانی ئه و  
کۆرپه یه ی له باوه شماندایه، غانیدییه ک یان مه ولانایه کی  
چه که ره نه کردوو نییه؟ یان ئه و تۆوه نییه که دواتر بهر ده گریت و  
تروسکایی ئومید بو هه زاران که س ده گه پینتیه وه؟

هیچ کام له ئیمه نازانیت ناواخنی ئه و جهسته بچوو که چ پازیککی له خو  
گرتوو و له نه خشه ی نه خشه کیشی نه زه لیدا، ئاوینه ی دره وشانه وه ی چ جوانی و  
که مالتیکه!

به لام، مه خابن ئیمه ی دایک و باوکان زۆر جار ئه و مندا له پهره وه ده  
ده که ی، که له زیهنماندایه. قالبه کلتوورییه کان، میدیا، پنداویستییه  
پرنه کراوه کانی سه رده می مندالی خۆمان، هه موو ئه وانه وینه ی  
مندالیککی نموونه یی له هۆش و بیرماندا ده نه خشین. مندالی ناو ئه و  
وینه خه یالکرده، هه رگیز یه کسان نییه به حه قیقه تی ئه و مندا له  
خواکرده ی بووه ته میوانی مالم. بۆیه لیره وه ده که وینه له قالبدانی  
منداله که مان، به گویره ی وینه که ی خه یالم. متمانه مان نییه که ئه م  
تۆوه نه خشه یه کی خواکردی تیدا ده سته کاره، ته نها پتویستی به وه یه ئاو  
و هه وای گونجاوی بو فره راهه م به یتریت و له شته زیانه خشه کان  
پارێزیت. له بهر ئه وه یه پروامان وایه که پتویسته مندا له پهره وه ده  
بکریت. له کاتیکدا قوناغی مندالی سازگارترین دۆخی مرۆقبوونه.

به لێ، پهره رشیاری هۆشیار پینشانده ره، نه ک له قالبده ر. ده زانیت  
که پهره وه کردنی مندا له واته پهره وه رده بوونی خۆی. متمانه ی هه یه به  
منداله که ی و دلنایه هیچ مندالیک به لادانی ره فتاری له دایک نابیت، تا

پئوښت بکات نه مړاستی بکاته وه. هر گړفتیکیش له  
جگه رگوشه که یدا بیښت، پش نه وهی ده ست بکات به  
راستکردنه وهی، له خوی ده پرسیت: "چ شتیکمان کردووه، بووه ته  
هوی نه وهی مندا له که مان به و جوړه ره فتار بکات؟"

هموو دایک و باوکیک دلسوز و لیوانلیوه له نه وین و  
خوشه ویستی. هموو مندا لیکیش خه لاتیکی خودایی و نومیدی  
ژیانیکي باشته بو مړو فایه تی. که واته با کارزانانه نه مړ دوو توخمه  
ناوټه بکه ین و پټکه وه چیژ له ژیان وه ربگرین.

### نه حمه د خالیدی

ماستر له پهر ورده و پراویژکاری خیزان

## له دهستیځدا



له رۆژگاری ئه مړوماندا هم دایکایه تی، هم باوکایه تی قورسه، هم  
ئوهش که مندالی بهر دهستی دایکان و باوکانی ئه مړو بیت. له راستیدا  
چاوه پروانی باوان له رۆله کانیان ئه وهندهش زور نییه. خهون و خولیای  
باوان ئه وهیه، جگه رگوشه کانیان خاوه ن ریز و پهروهرده و سه رپاست و  
به ئه مه ک درېچن. ئه ی مندالان؟ ده ی خو ئه وانیش داوای شتیکی جیاواز  
ناکه ن. ده یانه ویت پهروهرده یه کی باش وهر بگرن و هه ست به خوشه ویستی  
و به های خو یان بکه ن. ده ی که وا بیت هه له که له کویدایه، وا له و هه موو  
مروقه نیاز باشه وه مندالی بی پهروهرده و دوور له ریز و هه له شه و شه رانگیز  
به ره هم دیت؟ به پروای ئیوه له و نیوه نده دا، ئیمه ی دایک و باوک ده که وینه چ  
هه له یه که وه؟ ده بیت دایکان چ پشکینکیان له مه دا هه بیت؟ تو بلتی دایکایه تی و  
باوکایه تی هونه ریکی تاییه تی خو ی هه بیت و ئیمه لی بیئاگا بین! ئه م  
کتیبه ی بهر دهستی تو ی نازیز، له پال باسکردنی ئاسانی ئه رکی دایکایه تی و  
باوکایه تی، روشنایی ده خاته سه ر ئه و ورده کارییه ورد و گرنگانه ی که زور  
جار فه راموش ده کرین. هاوکات رینگه چاره ی گونجاو بو ئه و گرفته باوانه  
پیشیار ده کات، که زوریکمان به دهستی وه گیروده ی.

ئاده م گیونه ش





**بوچی دایکان**  
**ناتوانن دایکایه تی**  
**بکه ن؟**



# بۆچی دايكان ناتوانن دايكايه تي بكن؟



با هيچ ئافره تيك گومانى له خوى نه بىت و نه لىت: "تۆ بلىي من دايكيكى باش بم؟" چونكه هه موو دايكيكى به سۆزه، پاريزه ره، ليوانليوه له ئه وين و خوشه ويستى و بى دوودلى خوى ده كاته قوربانى پۆله كهى. مه گهر نابىن مريشك چى ده كات بۆ جوجه له كانى؟ ئاماده يه له پىناو سه لامه تى جوجه له كانيدا، بچىت به گزى شىردا.

## ئايا له پهروه دهى مندا لدا، نيازى باش و خوشه ويستى به سه؟

باشه، سه ربارى ئه و هه موو گرنگى و سۆزه بىسنوره ي كه دايكان هه يانه به رامبه ر مندا له كانيان، بۆچى زۆر جار چاومان به هه ناسه ي سارد و په نجه رۆيان ده كه وىت؟ ئايا نيازى باشى و خوشه ويستى به سه؟ بۆچى دايكانى پر سۆز و به زه يى، مندا لى بى هه ست و بى سۆزىان ده بىت؟ هه له كه له كويدا يه؟ به داخه وه، له پهروه دهى مندا لدا نيازى باش و خوشه ويستى به ته نها به س نيه بۆ پىنگه ياندى مندا لى چاك و خاوه ن هه ستى خوشه ويستى. هيچ دايكيك باوه ر ناكات، كۆرپه كه ي پساوكوژ و تۆقينه ر و جه رده ي لى ده ربچىت. كه چى كاتىك چاو به پۆژنامه كاندا ده گىرپىن، ده بينىن هه موو پساوكوژ و تۆقينه ر و تاوانباره كان ئه و كۆرپانه ن كه پۆژىك له پۆژان له نامىزى پر سۆز و ميه رى دايكياندا بوون.

## پەروەردەى منداڭ وەك بەرپۆەبردنى ئۆركىسترا واىە

داىك، وەك بەرپۆەبەرى ئۆركىسترا واىە. ھاوشىۋەى ھەستىارىى ئاوازدانەرى ئۆركىسترا، ئەركى چاودىرى و ئاراستەكردنى دىناى (پۆحى و جەستەىى) منداڭكەى لەئەستۇداىە. ھەر وەك چۆن بەتەنھا نىازى باشى ئاوازدانەركە نابىتە ھۆى ئەوەى ئۆركىستراكە ئاوازى جوان بەرھەم بەيىت، ئاواش نىازى باشى داىك بەس نىيە بۆ ئەوەى منداڭكەى بەباشى پەروەردە بىت.

لەبەر ئەوە جىى سەرسورمان نىيە كە زۆر جار داىكان لە ئەنجامى ئەو بارە گرانانەى لەسەر شانپانە، ناتوانن بە پۆح بە منداڭكانپانەوۋە پەيوەست بىن. بىرمان نەچىت گرنگترىن لايەنى پەروەردەى منداڭ ئەوۋە، داىكەكە خۆى بناسىت. داىكىك سەركەوتوۋ نەبوۋىت لەوۋەى بەناۋ ناخى خۆيدا قوۋل بوۋىتەوۋ، ناشتوانىت بچىتە ناۋ (دىناى ھەست)ى منداڭكەىوۋە و لەگەلىدا يەكانگىر بىت. لەبەر ئەوۋە، مەحالە ئەو داىكانە بتوانن كەشىكى پەروەردەى تەندروست بۆ منداڭكانپان فەراھەم بەيىن.

## تواناى داىك لە چ ئاستىكداىە؟

ھىچ داىكىك نىيە خەون و خەيالى رەنگاۋرەنگى نەبىت بۆ منداڭكەى. كە وا بىت لەبەر چى زۆر جار ھەورىكى رەش جىگەى ئەو خەونە رەنگالانە دەگرىتەوۋە و داىكىش و منداڭلىش ئاسوودەپان لى دەشىۋىت؟ داخۆ ئەم بارگرانىيە لەكوپۆە ھاتوۋەتە سەرشانى داىك؟ ئەزموۋنەكانى ژيانى پابردوۋ تا چ ئاستىك كارىگەرىپان ھەيە لەسەر ئەوۋەى داىكەكە نەتوانىت داىكايەتى بكات؟ دەبىت لەبەر چى ئەو داىكە بەرگەى بچوۋكترىن دەنگى منداڭكەى نەگرىت، لە كاتىكدا جارى واىە لەگەلىاندا منداڭ دەبىتەوۋە و دەچىتە ناۋ دىناكەپانەوۋە؟

زۆرییه ئه و دایکانهی بیسه برن، ده بینین زیاده بار و ئهرکی که سیکی ئاسایان له سه ره. ئیدی له تاو بارگرانییه کانی ئه مپۆ و یاده وه رییه تاله کانی رابردوو، دایکی به سه زمان وای لی دیت به رگهی که مترین فشار نه گریت. له بهر ئه وه، به رگهی بچوو کترین ده نگه ده نگ و ناپړیکی ناگریت. ئه مه ش بوخوی پروونترین ئامازه یه، بو ئه وهی که توانای به رگه گرتنی دایک گه یشتوو ته دوا سنووری. ئه گهر منداله که ی بی مه به ست په رداخی سه ر میزه که بخاته خواره وه، به په له دیت و زلله یه کی لی ده دات. که چی هه مان ئه و دایکه، شه و له تاو ئازاری ئه و په فتاره چه وته ی فرمیسی په شیمانی ده پړیژیت. ئه وه نده هه یه، ئه م حاله ته پۆحیه ی سوودیکی ئه وتوی پی ناگه یه نیت. بو پۆژی دواتر ئه گهر منداله که ی هه مان شت دووباره بکاته وه، ئه ویش به هه مان شیواز مامه له ی له گه لدا ده کاته وه. چونکه ئه و ئافره ته پی بزانی یان نا، له ژیر باری ئهرک و قورساییه کانی سه رشانی دا پلیشا وه ته وه، له بهر ئه وه ناتوانیت به سنگفراوانی له گه ل منداله که یدا بجوولیتته وه.

### قورساییه کانی سه رشانی، ناهیلن دایکایه تی بکات

وه ک له سه ریشه وه ئامازه مان پی دا، یه که م هه نگاوی په روه رده ی مندال بریتییه له وهی دایک به ناو ناخی خویدا قوول بیته وه و هه ول بدات خوی بناسیت. ئه وانه ی ئه مه ناکه ن، وه ک ئه و یاریزانی پیشبرکییه وان، که به دریزایی ماوه ی پراکردنه که ی، چه ندین باری قورسی له کو لی خوی ناوه. به داخه وه، زۆرییه یان له پیشبرکیکه دا دوا ده که ون و نازانن چی بکه ن. هه ر چه نده دلی خویشی بداته وه و باوه ر به خوی به یتیت که: "به لام خو من نییه تم باشه، مندالی من خراب ده رناچیت!" پۆژ دوا ی پۆژ تووشی بیه یوایی ده بییت و ورده ورده وای لی دیت بلیت: "خۆزگه له بری تو، به ردم ببو وایه!"



له بهر ئه وه له م به شه دا هه ول ده ده ين كۆل و قورساييه كانى سه رشانى داىك  
پيشانى داىكانى ئازيز بدين و تيشكىش بخهينه سه ر شىوازي رزگار بوون لىيان.  
ئىدى كاتىك داىك به هاوكارى هاوسه ره كه ي يان پسپور يا خود هه ر خۆى،  
له ژىر ئه و قورساييه دىته ده ره وه، هه ست ده كات رۆحى هينده ي په رى  
بالنده يه ك سووك بووه، چىژ له فرين ده بىتت له ئاسمانى په روه رده ي مندا لدا.

### ئاشنايه تى داىك له گه ل خودى خۆيدا

له مړودا، ژيانى مۆدىرن به بىدنگى پال به ئافره تانه وه ده نىت به ره و ته نهايى.  
داىك بيه وىت يان نا، له كه سوكار و ده وروبهره كه ي داده برىت. تا ئه وه ي ورده  
ورده له هاوكارى كه سانى به ئه زموونى وه ك داىكى و خه سووى بىبه ش  
ده بىت، به ئه زموون و تىروانىنى سنووردارى خۆيه وه هه ول ده دات مندا له كه ي  
په روه رده بكات. ئه و داىكانه ش كه داىك و خه سوويان له گه لىيان يا خود  
نزىكيان، به هۆى لىكتينه گه شتى نيوانيه وه، وه ك پىويست سووديان لى  
وه رناگرن. ئىدى ئه و ئافره ته ي تازه بووه به داىك، به ته نها له گه ل كۆرپه كه يدا  
ده مىتته وه. هه ر چه نده پىدا وىستيه جه سته ييه كانىشى وه ك پىويست به جى  
به نىت، به لام په نگه شاره زاييه كى ئه وتۆى نه بىت سه باره ت به پىدا وىستيه  
رۆحى و سۆزدارىيه كانى. چونكه پىنگه ياندى مندا ل به بى بوونى كۆمه كى  
ده وروبهر، تا بلى كارىكى ماندوو كه ره.

ئاشكرايه گۆرانكارىيه هۆرمۆنىيه كانى قوناغى دووگيانى، كۆئه ندامى ده مارى  
ئافره ت ماندوو ده كه ن. بۆيه په نگه كۆمه له كاردانه وه يه كى وه ها بنوىتت، كه له  
جى خۆيدا نه بن. جارى وايه ده كه وىته په له قازهى ئه وه ي چۆن هاوسه ره كه ي له  
خۆى نزىك بكاته وه، چونكه وا گومان ده بات لى دوور كه وتوو ته وه. جارى  
وايشه بىر كرده وه له ئازاره كانى سه روه ختى مندا ل بوون هه راسانى ده كات و

به نائومیدی ده که ویتته بیرکردنه وه له وهی چۆن ههست به پێداویستییه کانی  
 کۆرپه یه کی تازه له دایکبوو بکات و به ده میه وه به چیت. ده بیته بزانی که هه موو  
 ئه مانه، له راده به ده ر ناره حه تی بۆ دایک دروست ده که ن. بۆیه هه ر په فتاریکی لی  
 بوه شیتته وه، ئاساییه. کاتیک منداڵ دیتته دنیا وه، له با وه شی دایکی کدا دهست  
 ده کات به ژیان که باری دهروونی سه ره و ژوور بو وه ته وه. له بهر ئه وه زۆر گرنگه  
 له م قوناغه دا باوک له په نا هاوژینه که یدا بیت و هاوکاری سۆزداری بکات و به  
 رۆحیه تیکی تیگه یشتو وانه وه مامه له له گه ل چه وتیه کانیدا بکات.

### دایک چۆن ده توانیت خۆی بناسیت؟

له پهروه دهی منداڵدا پرسیاری سه ره کی ئه مه یه: دایک چۆن خۆی بناسیت؟

ئهو دایکهی تووشی  
 نائومیدی بووه و چێژ له  
 ژیا نی نابینیت، ئهسته مه  
 بتوانیت مندا له که ی  
 ته ندرو ستانه پهروه ده  
 بکات.

هه ر چه ندیک بانگه شه ی ئه وه ش  
 بکه ی که خۆمان ده ناسین، به لام ده بیته  
 بزانی که هه یج شتیک هینده ی ئه وه قورس  
 نیه مرو ف خۆی بناسیت. به تایه ت  
 دایکی که مانده و بو وه به ده ست هه ول و  
 ته قه لای بۆ ژیان، ئه م دایکه زه حمه ته  
 بتوانیت کات بۆ خۆی ته رخا ن بکات.  
 هه ربۆیه له بر که کانی دواتر دا قسه له سه ر

ئه وه ده که ی دایکا ن چۆن خۆیا ن بناسن. بۆ ئه و مه به سه شه، ئاماژه به (٢٨)  
 خالی بنه په تی ده ده ی ن، که راسته وخۆ کاریگه ریا ن هه یه له سه ر پهروه ده ی  
 مندا ل.

# رېبهری خودناسی دایک

## ۱- ئایا دایک گروتین و چیژی ژیانی ماوه؟

گرنګترین لایه نسی په روه رده ی مندال، چیژی ژیانه. جاری وا هه یه گرفته کانی ناو خیزان پروو له زیاد بوون ده کهن و بهر پرسی یه که می په روه رده ی مندال که دایکه، گروتین و ئاره زووی ژیانی نامییت. ئیتر تووشی بیئومییدی دهییت و په شینانه پرسیار له خو ی ده کات: "سبه ینی چ جیاوازیه کی له گهل ئه مرودا دهییت؟" وه ک ده زانین، بیئومییدی دلته نگي به دوا ی خویدا دهییت. ئه و دایکه ی تووشی نائومییدی بووه و چیژ له ژیانی نابینییت، ئه سته مه بتوانیت منداله که ی تهن دروستانه په روه رده بکات. مندالیش بو که سیکی وا، جگه له (بارګرانی) هیچی تر نییه و هه موو هه ل سوکه و تیکی شایانی توور په بوونه. بهم شیوه یه، دایک هه نگاو به هه نگاو ده خلیسکیتته ناو گیژاوی توندوتیژییه وه. ههر ئه وهنده ی پی فیر بوو، ئیتر مه حاله دوا یی ییت. ئاخر توندوتیژی هه وینی توندوتیژییه. دایکی ماندوو له لایه که وه به هو ی ئه و باره ګرانه ی که له نه مانی چیژ و ئاره زووی ژیانه وه که و تووه ته سه رسانی و له لایه کی تریشه وه به هو ی خراب جوولانه وه ی له گهل منداله که یدا که گیری خوار دووه به ده سته وه و په شیمانه له وه ی توندوتیژی به رامبه ر نواندووه، هه له له سه ر هه له ده کات. خو ئه ګه ر ئه م زنجیره ی توندوتیژییه له شویتیکدا نه وه ستنییت، ئه و دهییت به شیک له ژیان. پاشان بو ئه وه ی هه ست به ئازاری ویزدانی نه کات، ده که ویتته به هانه هینانه وه له پی کومه له بیانویه کی وه ک: "حه قی خو یه تی لی بدهم!"، "چی بکه م، چاری ترم نییه!" هه ول ده دات دهنگی ویزدانی کپ بکات. واته چاوی خو ی دنوقیتییت له ئاست هه له کانیدا و وا ده زانییت ناچار بووه به و جوړه په فتار بکات. به تیپه ریوونی سالانیش، خویشی باوه ر به خو ی ده کات.

که وا بیت کاتیک دایکیک دهیهوئیت سه رله نوئ به خوئی ئاشنا بیتهوه،  
 ده بیت ئەم پرسیارانه له خوئی بکات: "ئایا وه ک پیوئست دلخوئشم به ژیان؟  
 هیوام به ئاینده ههیه؟ ئەو شتانه چین که میان به ستووه تهوه به ژیان هوه؟"  
 ئە گەر دایک وا بیر بکاتهوه که خوئش مامه له یی و ئارامگرتنه که ی له سه ر  
 په روه رده ی منداله که ی به ره ه می ناییت، هه روه ها خه یالی ئەوه نه کات که  
 کچه که ی/کورپه که ی له ئاینده دا که سیکی ناوازه ی لی دهرده چیت و وه ک  
 پیوئست هانی خوئی نه دات بو داهاتوویه کی گه شتر، مانای وایه به شیکی  
 گرنگی چیرۆ ژیان ی له ده ست داوه.

چهند سالیکی پیش ئیستا که و تمه گفتوگو له گه ل خانمیکی ماماندا، ئەوه بوو  
 ئەم یاده وهریه ی خوئی بو گێرامه وه:

"له ژیان ی هه موو مروئیکدا که سانیک هه ن که هه میشه جیگه یان دیاره، (ئه).  
 (ئه) و خیزانه که شی له و که سانه بوون بو من. راسته ماوه یه کی که م ناسیم،  
 به لام کاریگه ریه کی گه وره یان هه بوو له سه رم. له کاتی مندالبووندا له گه ل  
 دایکه که دا بووم، کورپه که ی که مئه ندام بوو. زور بیتا قهت بووم بوئی، به لام  
 که ته ماشای دایکه که م کرد، ده بینم کورپه که ی له ئامیز گرتووه و زهرده خه نه ی  
 به پروودا ده بارینیت، نیگاکانی پر بوون له سۆز و خوئشه ویستی. سه رم سوورما.  
 که چوومه دهره وه به باوکیم وت منداله که یان به که مئه ندامی هاتووه ته دنیاوه،  
 ئەویش بی هیچ دوو دلییه ک بزه له پروو خساریدا دهرکه وت. کاتیکیش چووه  
 ژووره وه، ئەوه نده دلخوئش بوو پییان، له دلی خوئمدا ده موت: "به خودا باشه  
 که ئەم منداله له ناو ئەم خیزانه دا چاوی به دنیا هه له یناوه!" ئاماده ی چهن دین  
 حاله تی مندالبوون بووم، له و حاله تانه دا زوربه ی جار گریان ی بیچاره یی و  
 سکالای دایکانم بینیه."



ئاشكرايه خيزاني ناو ئەم نموونهيه چيژ و حەزى ژيانيان لە دەست نەداوه، بگرە بە پيچەوانەوه زياتر خرۆشا بوون. دەبيت نهيى ئەوه چى بيت كه سەربارى بوونه خاوەن مندالتيكى كه متوانا، كه چى هيشتا بە دەم ژيانەوه پيڤەكەنن؟ دواى چەندىن سالى دەرڤەتى ئەوهەم بۆ پرەخسالى گەل ئەو خيزانەدا سەبارەت بە مندالەكەيان قسە بكەمەوه، ئەو دەم هەشت نۆ سالان دەبوو. داىكەكە بەم جوړە باسى لەو خوشبەختيه دەکرد، كه بە هوى مندالەكەيانەوه دەستى كەوتوو:

"زۆر بە خەتەوهرم، چونكه داىكى مندالتيكم كه چوونه بەهەشتى مسۆگەرە. بە دريژايى ژيانى لە خراپە بە دوور دەبيت و بەبى گوناھ دەچيەتە بەهەشتەوه. بەلام هيچ كەس لە ئيمە ئەو گەرەنتيهى نيه. بايه خيكي تايهەتى پى دەدەم، زۆر دلخۆشم بەوهى كه خزمەتى ميوانتيكى بەهەشتى دەكەم."

ئەم داىكە ئەوەندە دلخۆش بوو بە ژيان، هەم بايهەخى بە مندالەكەى دەدا، هەم بارەكانى سەرشانيشى سووكتەر ببوون. لەبەرەمبەردا داىكيكى تريشم ناسى، كه مندالتيكى خاوەن پيداويستى تايهەتى هەبوو. بەلام ئەمیان باری مندالەكەى پى هەلنەگيرابوو و بەس بۆ ئەوهى لە كۆمەلگە دوورى بخاتەوه لە ژووريكدا بەندى كەردبوو. لە گەل ئەو شەدا، بەردەوام شەرمى لە حالى كۆرەكەى دەکرد و خوى و مێردەكەى بە بەرپرسىار دەزانى. ئەندامانى ئەم خيزانە هەر چيەكەيان دەکرد، نەيان دەتوانى خويان لە ئازارى ويژدانىان قوتار بكەن. ويژراى دەولەمەنديان، كه چى بە دەگمەن نەبيت، خەندە نەدەبووه ميوانى سەر ليويان، لە ژىر باری سەرشانىاندا پليشابوونهوه. ئوميدىكيان نەمابوو بە داهاوو و چيژيان لە هيچ شتيك نەدەبينى، دەتوت وەرس بوون لە ژيان.

كه وا بيت پيوسته داىكان دەستبەردارى ئەوه بن، كه خەفەت بۆ بارودۆخى دژواريان بخۆن و سكالالە دەست زەمانە بكەن. پرەكردنەوه و قبولنەكردنى ئەو

بابه تانه ی که توانامان به سه ریاندا ناشکیت، هزی ژبانی دایکان تیک ده دات و مه حکومی چاوه پروانییه کی بیته و ده یان ده کات. دایکیک با ژبانیکی ناخوشی هاوسه رگیریسی هه بیت و خاوه نی مندالینکی که مئه ندام و شه که تی ده ستکورتی گوزهرانش بیت، دیسانه وه ناچاره له ناو هه موو نهو حالته نه خوازاوانه دا به دوا ی ورده کارییه جوان و دلخوش که ره کاندای بگه ریت. قبولنه کردن و نکولیکردن له راستییه کان، به تاییه تی نهو شتانه ی که دهستی خۆمانی تیدا نییه، تنه ها و تنه ها هزی ژبان کویر ده کاته وه. هه رچی قبولکردنی ژبانیشه وه که نه وه ی که هه یه، ته واو پیچه وانه یه، چیژی ژبان زیاد ده کات و وره ده داته بهر مروف و ده بیته پالنه ریکی مه زن بو ژبانیکی ئاسووده.

به لام ناگادار بن، مه به ستمان له قبولکردنی ژبان وه که نه وه ی که هه یه، نه وه نییه بیته میتد و بیزار و دهسته و سان بین. به تاییه ت به هیچ شیوه یه که مانای بیباکی ناگه یه نیت، به لکوو به پیچه وانه وه، مه به ستمان نه وه یه بتوانیت و پرای هه موو ناخوشییه کان، به دهم ژبان وه پیکه نیت. ئیمه ده زانین زور جار هه لو مه رجه کانی ژبان هی نه وه نییه به دهمیه وه پیکه نیت. جاری وایه مردنیک، پرووداوینکی دلته زین، یان هه والی جیابوونه وه یه که، به جاریک ئاسووده یی ناخی مروف لیل ده کات. بو نموونه؛ نهو دایکه ی پروژیک پیشر به خوشی پروژه که ی بردووه ته سهر، په نگه به بیستنی هه والی مهرگی که سیک کی نزیک کی، نهو پروژه ی لی بیت به کابوس. ئاخر مردن شتیک نییه، هه ر وا به ئاسانی قبول بکریت. نه وه تا به بهر چاوی خۆمانه وه پیربوونی نزیکه کانمان ده بینین، که چون وه که گه لای پاییز یه که له دوا ی یه که هه لده وهرن. که چی له گه ل نه وه شدا ناچارین خۆمان فریو بده یین به وه ی، نهو گه لا وه ریوانه گه لای دره ختی که سانی دیکهن. جا له بری خۆه له خه له تاندن، نه گه ر بیتوو به چاوینکی واقعیانه سه یری ژبان بکه یین، نهو کات ده توانین ئاساتر به سهر

ناخوشیه کاندای زال بیه. له بری هه لهاتن له راستیه کانی ژیان، ده بیټ له بیریان نه کهین و به ره و پرویان بیه نه وه.

له راستیدا مردن بی چاره سه رترین حه قیقه تی ژیا نه، شتی که نیه چاوه پروانه کراو بیټ. جا نه گهر مروف چاوی خوی دابخات له ئاست نه مه و شتانی تری هاوشیوهی نه مه دا و به چه شتی که ره فتار بکات وه که نه وهی که پیشت هرچی نه بیینیوه، کاتی که خوی له به رامبه ریاندا ده بیټ ته وه، چیژ و هزی ژیا نی گورزیکی گهره ی بهر ده که ویټ. به لی، له ژیا ندا نه گهری

پروودانی هه موو جو ره شتی که له ئارادایه، گرنه نه وهیه ئیمه چو ن پروو به پرووی پروودا وه کان ده بینه وه. قبول کردنی ژیان وه که نه وهی که ههیه، هزی ژیا ن زیاتر ده کات.

به لی: سفر

نه خیر: ۵۰

**قبول کردنی ژیان وه که**

**نه وهی که ههیه، چیژی**

**ژیان زیاد ده کات و وه**

**ده داته بهر مروف و**

**ده بیټه پالنه ریکی مه زن بو**

**ژیا نیکی ئاسووده.**

## ۲- ئایا پایه ی دایکایه تی به خشراوه به دایکه که؟

نه و ئافره ته ی که تا دوینی کیژیکی گهنج بوو، به تیپه ربوونی روژگار ده بیټه هاوسهر و خاوه نی مال و مندا ل. بیگومان نه مهش له پرووی پیگه ی کو مه لایه تییه وه واتای به ده سه ته یانی ناسنامه و پیگه یه کی کو مه لایه تی تازیه. ده بیټ کیژه گهنجه که ی دوینی، نه مرو له ناو خیزانه که یدا بهر پر سیاری تی بریاردان و جیه جیکردنی به سهر که سانی تر دا له نه ستودایه. ئیتر نه و دایکه. ده بیټ نه دمانی خیزان بریاره کانی به جد دی وهر بگرن. نه گهر له ناو خیزاندا رو لی (دایکایه تی) ی دایک قبول نه کرایټ و به گرن گییه وه

له بۆچوونه كانى نه پروانریت، نه وسا ده بیټ بزانریت که فشاریکى دهروونى  
 گه وره خراوه ته سهر نهو دایکه. کاتیک له باره ی منداله که یه وه بریار ده دات،  
 له وانه یه تووشى دلپراوکى بیټ و له هه لگرتنى وه ها بهر پرسیار یتیه ی  
 بسله میتیه وه. که چى خوى له بنه پرتدا یه کیک له خوشترین ساته كانى دایک  
 نهو ساتانه یه، که هه ست ده کات بهر پرسیار یتى منداله که ی هه لگرتووه. بیرم  
 دیت جاریکیان یه کیک له وانه ی سکا لای له ده ست شه پرانگیزی منداله که ی  
 ده کرد، نه مه ی خواره وه ی بۆ گپرامه وه:

"ماله خه زوورانم هیچ کات متمانه یان پتم نه بوو. باوه پریان نه ده کرد بتوانم  
 منداله که م به خیر بکه م. له که سیتیيان که م ده کردم وه و له بهر چاوی پۆله که مدا  
 هه له کانیان ده دایه وه به پروومدا. نه خه سووم و نه میرده که شم تینه گه یشتن  
 له وه ی که من بیوم به دایک و هه ستى دایکایه تی له ناخمه وه هه لده قولاً. بهر  
 شیوه یه هه نگاو به هه نگاو له پیش چاوی منداله که شمدا، تاییه تمه ندی  
 دایکایه تیم له ده ست دا. نه وه تا ئیستاش هه موو پیکه وه باجى نه وه ده دین.

کورپه که م له دۆخیکدایه به که س هیور  
 ناکریتیه وه، زۆر بزیه وه، هه موومان  
 گیرمان خواردووه به ده ستیه وه. خو  
 نه گهر له کاتى خویدا ئهرکى  
 سروشتى خوّم به جى بهینایه و وه ک  
 پیوست سۆز و خوشه ویستیم  
 بدایه تی، وای بۆ ده چم ئیستا گه لیک  
 هاوسه نگتر ده بوو."

**نه گهر له ناو خیزاندا پۆلى  
 (دایکایه تی)، دایک قبول  
 نه کرابیټ و به گرنگییه وه بۆ  
 بۆچوونه كانى نه پروانریت،  
 نه وکات ده بیټ بزانریت که  
 فشاریکى دهروونى گه وره  
 خراوه ته سهر نهو دایکه.**

منیش له لای خوّم وه قسه كانى نهو

دایکه بهر پزیه پشتر است ده که مه وه. له مالیکدا که دایک هه ست به پایه ی



دایکایه تی نه کات، نه گه ری نه وه زور زیاتره منداله کان پروو له لاساری و  
شهرخوازی بکه ن. بویه لیره وه ده لیم، ده بیت ناگاداری نه وه بین باریکی تر  
نه خه ینه سهرشانی دایکان.

به لئ: سفر

نه خیر: ٦٠

### ٣- ئایا دایک سهر به سته له وهی چو ن منداله که ی

#### پهروه رده ده کات؟

یه کیک له و بابه تانه ی زوریک له دایکان سکالای له ده ست ده که ن نه وه یه،  
ناتوان منداله کانیا ن به و شیوه یه پهروه رده بکه ن که خو یان ده یانه ویت. راجیاوازی  
له سهر شتوازی پهروه رده له نیتوان دایک و باوک، بگره له گهل ماله خه زوورانیشدا،  
ده بیه مایه ی نیگه رانی بو دایکان. جاری وایه مندا ل کومه له هه لسوکه ویتیک  
ده نیتیت، که هه رگیز له گهل نه و شتوازه دا یه ک ناگریته وه که دایکی له سهری  
گوشی کردووه. به و جوړه دایکه که له هه مان کاتدا به رامبه ر منداله که ی و  
نه وانه ش که نه و هه لسوکه و ته یان فیر کردووه، هه ست به بیزاری ده کات.

یه کیک له و دایکانه ی که له نزیکه وه ده مناسی، له گهل مالی خه زووریدا  
ده ریا. بووک و خه سوو نیتوانیا ن زور خو ش بوو، به لام که ده هاته سهر  
کرپه زا که یان، کیشه له نیتوانیا ندا سهری هه لده دا. دایکه که ده یو یست له کاتر میتر  
(٧) وه منداله هه وت سالانه که ی بخه ویتیت، بو نه وه ی تیکرا ده کاتر میتر  
بخه ویت. که چی خه سووی پیداگری ده کرد دره نگر بیخه ویتیت، بو نه وه ی  
چاوی به باوکی بکه ویت. له بهر نه وه به رده وام ده مه قالیان بوو. ئیتر منداله که  
خه وه که ی دوا ده که وت و بوخو ی ده که وته هه لبه ز و دابه ز. بیگومان له و  
نیوه نده شدا ده که وته بهر نیگا ناگرینه کانی دایکی و مه رحه مه تی مه چه ک و

بازووی! بهزمه که نه وهندهی تر خوش دهوو، کاتیک منداله که - به هوئی درهنگ  
 خهوتنه وه - به یانیان به زوړیش خه بهری نه ده بووه وه. له پراستیدا نه مهش ده بووه  
 هه لیک بۆ دایکه که، تا کو تولهی خه سووی له و به سته زمانه بکاته وه و به ملا و  
 نه ولادا پای بوه شینیت و هاوار بکات به سهریدا: "شه وان ناخه ویت، به یانیانیش  
 وه که له زگه ده نوییت به جیگه که تدا و هه لئاسیت!"

له بهر نه وه دوو پاتی ده که یه وه که زوړ خو هه لقورتانندی دایک له چوئیتی  
 په روه ردهی منداله کانیدا، ده بیته هوئی زیانگه یانندن به توانا سروشتیه کانی. کاتیک

سه رقالی گرنگیدانه به منداله کانی، وا باشه  
 په خنه ی بریندار که ری لی نه گرین و  
 سه رنجی په رت نه که یه. نه گهر نا، ناتوانیت  
 به و شیوه یه که خوئی ده یه ویت هه سیت  
 به ئه رکی دایک یه تی. بیگومان هیچ  
 دایک یکیش نه مهی به لاوه په سهند نیه.

به لی: سفر

نه خیر: ۴۰

**دهستوهردانه کاروباری**

**دایک له چوئیتی**

**په روه رده کردنی**

**منداله کانیدا، ده بیته**

**هوئی زیانگه یانندن به توانا**

**سروشتیه کانی.**

**۴ - ئایا دایک چوار سالی یه که می ته مه نی له دایکی**

**خوئی دوور بووه؟**

چوار سالی یه که می ته مه نی له و په پری گرنگیدایه له و پرووه وه، که ئایا نه و منداله  
 له که شیک پر دلیایی و ئاسایشدا گه وره بووه یان نا. تا چوار سالی، مندال به و  
 ههستی دلیاییه که له دایکیه وه وهری ده گریت، که سییتی خوئی بنیات ده نیت.  
 بناغی به شیک بهر چاوی که سییتی مندال، له م قوناغدا داده نریت. نه گهر دایک  
 له م قوناغدا - که قوناغی پیکهاتنی که سیتییه - له دایکی دوور بوو ویت، نه گهری

زۆره ههستی دُنیاىى تیايدا گه شهى نه کردییت. بۆیه ئه ستهم نیه له گه وه ییدا  
 بیینی متمانهى به هاوسه ره کهى نه بییت، یان سکا لا له ده ست بیته مه کیى  
 منداله کهى بکات، چونکه گومانى وایه له داهاتوودا پهنج و ماندوو بوونه کانی  
 به با ده چن. لیره دا بیرمان نه چى که سه رچاوه ی هه موو ئه م نامتمانه ی و گومانانه،  
 ده گه پرینه وه بۆ مندالیى دایکه که خۆى. خو ئه گهر له پاشخانى راسته قینه ی ئه م  
 هه سته ی دایک تیته گه ی، ئه وسا ماله کانمان به دوور نابن له وه ی به رده وام بیسه  
 شانوى پیکهه لپژان و ئالۆزى. ئه گهر هاتوو دایک په ی به م کۆله ی سه رشانى برد،  
 ئه وا ده بییت بکه ویتته ململانى له گه لیدا.

هیچ شتیک له وه ناخوشتتر نیه، مروف هه ست به نه بوونی متمانه و دُنیاىى  
 بکات له خۆیدا. چونکه به راستى میشکى مروف به رگه ناگریت ئه گهر  
 به به رده وامى له چاوه پروانى رووداویکی خراپدا بییت. ئه گهر دایک بتوانییت ئه م  
 هه سته نه رینییه له کۆل خۆى بکاته وه، ئه وا به چاویکی تره وه ده پروانیته ژیان و  
 دایکایه تی چیژیکى تری ده بییت.

به لى: ٥٠

نه خیر: سفر

## ٥- ئایا دایکه که به های مه عنهوى ههیه؟

ئهوانه ی له ناو پرۆسه که دان، ده زانن که پیکه یانندى مندا ل ئه وه نده ش  
 ئاسان نیه وه ک له ده ره وه ده بینریت. تاوه کو ئیستا گویم له دایکیک نه بووه  
 بلیت: "خودا نه یپرئ، زۆر به ئاسانى دیت به ده ستمه وه." پيشم وایه زۆر به ی  
 دایکان هاوپان له گه لمد. شیرینترین، به لام له هه مان کاتیشدا قورسترین ئه رکی  
 دنیا به. جاری وایه قورسایى ئه م ئه رکه به چه شتیک ته نگ به دایک هه لده چنییت،  
 له تاو بیچاره یى خۆى ده چیتته سووچیکه وه و به کامى دل ده گری. جا ئه گهر

په ناگه یه کی مه عنه ویی هه بیست، لهو حاله تانه دا ده توانیت له پرووی دهروونییه وه هه ناسه یه ک بدات. جار یکیان دایکیک پیی وتم: "هه ندیک جار ته وهنده ناره حهت ده بسم، خوم ده خزیمه ژووره که مه وه و ده ست ده که م به گریان. له لایه که وه به خوم ده لیم که نابیت ببه دیلی تووړه ییه که م و په نا ببه مه بهر توندوتیژی، له لایه کی دیکه شه وه په فتاری منداله که مم پی قبول ناکریت. لهو کاتانه دا تاکه دالده و دلده ره وه م دوعایه. ته نها به دوعا دیمه وه سهر خوم و نارام ده ببه وه."

به لی: سفر

نه خیر: ۸۰

## ۶- ئایا دایک په روه رده ی خیزانیکی توندوتیژه؟

یه کییک له خه سله ته کانی توندوتیژی بریتیه له (گواستنه وه ی بو وه چه کان). واته، تهو منداله سته ملیکراوه ی ته مړو توندوتیژی بهرام بهر ده کریت، ههر ته وه سبه ینی ده بیته سته مکار و چاو سوور ده کاته وه و مستی گرموله ده کات. توژیینه وه کان ده ریان خستوه تهو دایکانه ی له مندالیاندا به ره و پرووی لیدان و توندوتیژی بوونه ته وه، کاتیک ده بن به دایک زور جار هه مان شت بهرام بهر منداله کانی خو یان دوو باره ده که نه وه.

له سهر و بهندی گفتوگوم له گهل یه کییک لهو دایکانه ی که سکالای له ده ست دوخی خراپی روله که ی ده کرد له قوتابخانه، تهو م بوو ده رکوت که خو ی له مندالیدا تووشی توندوتیژی زور بوو ته وه. ته م دایکه بریاری دابوو ریگه نه دات منداله کانی هه مان ته زمونی تالی مندالیی خو ی بچیژنه وه، بویه ته نانهت یه ک جاریش چییه ده ستی لی بهر ز نه کرد بوونه وه. به لام له دریژهی قسه کانیدا بوم ده رکوت که ته م دایکه، له بری (توندوتیژی جهسته یی)،

شیوازی؛ تۆران، دهنگداپرین، بهندکردن له ژووریکدا، له گه‌ل منداله‌کانیدا په‌یرو ده‌کات، که هه‌ر یه‌ک له‌وانه‌ش بو‌خوی ده‌چیته‌خانه‌ی (توندوتیژی ده‌روونی) یه‌وه. ئاخ‌ر توندوتیژی ته‌نها تی‌هه‌ل‌دان و ئازاردانی جه‌سته‌یی نی‌یه، چون‌که توندوتیژی سۆزداری و سایکۆلۆژی هی‌نده‌ی توندوتیژی جه‌سته‌یی شو‌ینکاری قوول له‌سه‌ر که‌سی‌یی مندال جی ده‌هی‌ل‌یت. زویربوونی دایک له‌ منداله‌که‌ی و سزادانی له‌ پرووی سۆزداری‌یه‌وه، به‌رگیکه‌ له‌ به‌رگه‌کانی توندوتیژی. له‌ ئه‌نجامی به‌رده‌وامی دان‌یشتنه‌کانمان، دایکه‌که‌ له‌ هه‌له‌که‌ی تی‌گه‌یشت و بریاری دا به‌خویدا به‌چیته‌وه. ئه‌وه‌ی جی سهرنجه‌پاش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک که‌ یه‌کترمان بین‌یه‌وه، پی‌ی وتم که‌ به‌ هی‌چ جو‌ریک ناتوان‌یت ده‌سته‌رداری سزای سایکۆلۆژی و سۆزداری بی‌ت و زۆر له‌ خوی ده‌کات: "بی‌ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ خۆم بکه‌م، به‌ شی‌وه‌یه‌ک ئالووده‌ی به‌کاره‌ینانی

توندوتیژی سایکۆلۆژی بووم، ده‌لی‌ی ئه‌وانه‌م که‌ چاره‌سه‌ری دوورکه‌وتنه‌وه له‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان وه‌رده‌گرن. هه‌ر چه‌ند زۆر له‌ خۆم ده‌که‌م، که‌چی خۆم پی‌ ناگیر‌یت. هه‌رگیز بیرم له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه ئه‌وه‌نده قورس بی‌ت. له‌ کاتی‌که‌دا پی‌شتر شانازیم به‌وه‌وه ده‌کرد، که‌ هه‌رگیز ئازاری منداله‌کانم ناده‌م."

به‌ل‌ی: ٤٠

نه‌خ‌یر: سفر

ئهو منداله‌ سته‌مل‌یکراوه‌ی  
ئهم‌رۆ توندوتیژی به‌رامبه‌ر  
ده‌کر‌یت، هه‌ر ئه‌وه سبه‌ینی  
ده‌بی‌ته سته‌مکار و چاو  
سوور ده‌کاته‌وه و مستی  
گرمۆله ده‌کات.

## ۷- ئايا له رابردوودا ئەو دايكه تووشى گىچەلى سىكسى بووتەو؟

بەداخەو دەلیم، پایەکانى بەها و ئەخلاق لە کۆمەلگەکانى ئەمڕۆدا لە زۆر لایەنەو دەوچاری لەرزىن و داخووران بوونەتەو. ئەوانەى دوینی قوربانى دەستدریژی و لاقە بوون، وائەمڕۆ بوونەتە دایک. بۆیە کاتیک دایکان بەخۆیاندا دەچنەو، دەبێ ئەو خالە هەستیارانەش لەبەرچاو بگرن، کە لە رابردوودا بەسەریاندا هاتووە. پێویستە لە پێشکینی دنیای هەستەکانیانەو دەست بخەنە سەر کاریگەری هەنووکەى ئەو پرووداوە نەخواراوانەى لە رابردوودا پروویان داوە. چونکە ئەگەر دایک بەو یادەوهریە تالانەو -کە لە خودى خویشى دەشارتەو- دایکایەتى بکات، ئەوا زۆر جار بە توورەى و بێتەحەمولى دەجوولیتەو. دروست نییە سەرتاپای تەمەن بکریتە قوربانى بەسەرھاتگەلىک، کە لە رابردوودا پروویان داوە. رەنگە مەحەل بیت یادەوهریە

تالەکان لەیاد بکەین، بەلام بیرمان  
نەچیت هەموو کات دەتوانین کۆلى  
قورسى ئەو پرووداوانە لە سەرشانى  
خۆمان سووک بکەین.

گىچەل

بەلى: ۹۰

نەخیر: سفر

لاقە

بەلى: ۱۹۰

نەخیر: سفر

رەنگە مەحەل بیت یادەوهریە  
تالەکان لەیاد بکەین، بەلام  
بیرمان نەچیت هەموو کات  
دەتوانین کۆلى قورسى ئەو  
پرووداوانە لە سەرشانى  
خۆمان سووک بکەین.

## ۸- ئايا ھاوکاری پېويست له خېزانە کەيەو وەردە گریت؟

پینگە ياندنى مندال ئەركىك نىيە، بە تەنھا شان بەدەيتە بەرى. با دايك بە جوانترين شىۋەش خەرىك بى، بە لام ئەگەر ھەر خۆى بىت، كەموكورتى دىتە ئاراو. ھەر چۆنىك بوو دەبىت باوكىش لەم پروسەيەدا بەشدار بىت. رەنگە ھاوکاری ئەمەش بگەرپتەو بۆ ئەو ھى كە زۆر زەحمەتە دايك و باوك جىگەى يەكترى بگرنەو. بە تايەت كوران لە قۇناغى پىنگە يشتندا -بەزۆرى- كەسىتى باوك دەكەنە مۆدىل و سەرمەشقى خۆيان. ھەول دەدەن وەك ئەوان قسە بكەن و وەك ئەوان بجوولینەو. خۆ ئەگەر دايك تەنھا خرابىت و بەبى يارمەتى باوك خەرىكى مندالەكانى بىت، ئىدى ئەودەم دەبىت چاوەرپى گىرتى پەرورەدەى بكەين.

لە لایەكى ترەو، كە لە سۆنگەى ھەلومەرجەكانى رۆژگارى ئەمپروو بۆ مەسەلەكە دەروانىن، دەبىن باوكانىش ئەركيان گرانتر بوو؛ تا درەنگانىك لەسەر كارن، جارى وایە كۆتایى ھەفتەش ناچارن بچن بۆ سەر ئىش. لەو ھالەتەدا پېويستە دايك و باوك بەشۆن كۆمەلە رېوشوئىتىكدا بگەرپن، كە رۆلى باوك كاراتر دەكات لە پىنگە ياندنى مندالەكانىدا. چوارچىۋەبەندى كات و پەپرەكردنى بنەماى (كاتەسەربردنى بەرھەمدار) يارىدەدەرىكى باشە بۆ دەستەبەركردنى ئالوگۆرى سۆزدارى نىوان باوك و مندال. ھاوكات توئىژىنەوكان جەخت لەسەر ئەو جىاوازيە بەرچاوە دەكەنەو، كە لە پرووى كۆمەلەتەيەو لەنىوان خېزانە خاوەن دوو مندال و يەك مندالەكاندا ھەيە. ئاشكرايە تاژمارەى خوشك و برا زياتر بىت، كەسىتى مندال لە پرووى كۆمەلەتەيەو زياتر بەھىز دەبىت. خېزان چەندە قەرەبالغ بىت، مندال ئەو ھەندە تواناى كۆمەلەتەى بەدەست دەھىت. لە پروانگەى دايكىشەو ھەر ھەمان شتە، بەخىوكردنى دوو مندال يان سى، لە بەخىوكردنى دانەيەك ئاسانترە.



جگه له مه، بوونی نه نک و باپیری (هوشیار) یش یاریده ده ریکی نایابه بو  
که مکړنه وهی بارگرانیی سهرشانی دایک. مندالی تاقانه، بهرده وام پیو یستی

به بایه خی دایکیه تی. که چی نه و  
مندالهی له خیزانیکسی قهره بالغدایه،  
نه گهر دایکی دهستی گیرابوو، بوخوی  
ده چیت له گهل خوشک و براکانیدا  
یاری ده کات، یان به نه ندامانی تری  
خیزانه وه خوی سهرقال ده کات.

به لی: سفر

نه خیر: ۳۰

له گوښکردنی مندالدا،  
پیو یسته باوکانیش  
هاوشانی دایکان به شدار  
بن، چونکه که سیان  
ناتوانیت جیگهی نه وی  
تریان پر بکاته وه.

## ۹- نایا به ویستی خوی بووه به دایک؟

هاتنه دنیای مندال، گه وره ترین گورانکاریه له ژیانی هه موو ثافره تیکدا.  
تاخر نه و ته نها به جهسته به کورپه که یه وه نه به ستراوه، له هه مان کاتدا وابهسته یی  
زیهنی و سوزداری و هورمونیش هه یه له نیوانیاندا. له م پرووه وه بو نه وهی  
بتوانیت دایکایه تی بکات، زور گرنگه هه ست به وه بکات که ناماده یی تیدایه  
بییت به خاوه نی مندال. خو نه گهر به بی ویستی خوی مندالی بووی، نه و  
رهنگه دوچار ی جوریک له شه که تی دهروونی بییت، چونکه ئیتر ناچاره  
سهرجه م کاره کانی؛ خه وی، مه وعیده کانی، دیدنه د دوستانی... هتد.  
به گویره ی میوانه چاوه پروانه کراوه که ی ریک بخات. ته نانه ت بو ی هه یه به و  
چاوه وه سهیری میوانه شیرینه که ی بکات، وه ک نه وهی ژیانی لی کردییت به  
زیندان. به و هوی وه ده بییت چاو به بهرنامه و پلانه کانی داهاتو ویدا بخشییته وه،  
دوور نیه توبالی نه و هه ش بخاته نه ستوی منداله که ی. له بهر نه وه، زه حمه ته وه ها

مندالېك به هر مه نډ بېت له پوره رده يه كي ته ندروست. له لايه كي تره وه،  
له وانه يه دايك به شپوه يه ك به رنامه پريزي كړي بېت كه يه ك مندال يان دووانيان  
بېت، به لام كاتيك دووانه يان سيانه يان ده بېت، پلانه كاني دايك سهره وژير  
ده بنه وه. له م جوړه حاله تانه دا، ده بېت دايك شروقه و ليكدانه وه ي پيشهاته كان

وه لا بېت و هه ول بدات  
خو ي له گه ل دوخه كه دا  
بگونجيتيت، پويست ناكات  
وزه ي خو ي به شتي بيهوده وه  
به فپرو بدات. وا باشه له بري  
نه وه، جهخت بخاته سهر نه وه  
ههنگاوانه ي ژياني خوشتر  
ده كهن. گوماني تيدا نيه  
بزارده ي دووهم كاريكي  
ژيرانه تره.

به لي: سفر

نه خير: ۲۰

**پويسته دايكان شروقه و**  
**ليكدانه وه ي پيشهاته كان وه لا بنين و**  
**هه ول بدن خو يان له گه ل دوخه كه دا**  
**بگونجيتن. پويست ناكات وزه ي**  
**خو يان به شتي بيهوده وه به فپرو**  
**بدن. وا باشه له بري نه وه، جهخت**  
**بخنه سهر نه وه ههنگاوانه ي كه**  
**ژيانيان خوشتر ده كات.**

## ۱۰- ئايا له دلوه كورپه كي قبول كړدوه؟

ده لين ژيشك به به چكه كي ده ليت: "مه خلوق هه يه هينده ي تو نه رمونول  
بېت!" دايك هز بكات يان نا، كورپه ي خو ي خوش ده وېت. به لام  
خوشويستن شتيكه، له دلوه قبول كړدنيس شتيكي تر. چهنه ساليك پيش  
ئيسنا قسم له گه ل خانمي كدا كړد، كه له ته مينيكي گه نجدا ببوو به دايك.  
قسه كاني تاوه كو ئيستاش له گويمدا دهرنگيته وه:

"قوریانی هه ناسه یه کی جهرگه کهم بم، زۆرم خوش دهوئیت. به لام له بهر  
 ئه وهی زوو بووم به دایک، هه ست ده کهم چیژم له گه نجیتیم نه دیوه.  
 زۆربهی هاوړنکانم ته نانه ت شووشیان نه کردووه، بۆیه که به خۆم و  
 مندالیکه وه ده چمه ناویان، سهریان سوږده میتیت. راستیه که ی خوشم باوهر  
 ناکه م بوو بیتم به دایک."

ئه گهر دایک هیشتا نه گه یشتبیته ئه و قه ناعه ته ی که ئیتر ئه و بووه به  
 دایک، مه حاله له ناخه وه دلّی به منداله که ی خوش بیت. ئاشکراشه، وه ها  
 دایکینک کۆلینکی گرانی هه لگرتووه. دیسانه وه ده مه وی سهرنجتان بۆ لای  
 وته ی دایکینک ږابکیشم:

"که که چه کهم بوو به سالتیک، ناچار بووم بگه ږیمه وه سهر کار. لای  
 خه سووم دام دهنه. که ئیواران ده گه ږامه وه، له تاو ماندووئتی ههر ئه وه ندم  
 پنده کرا تیری بکه م و بیخه وینم. ئه م دۆخه هه شت سالی ته واو درنژی  
 کیشا. دواتر مندالی دووه ممان هاته دنیاوه. به ناچاری وازم له کاره کهم هینا.  
 کاتیک دوا ی هه شت سال بۆ یه کهم جار له گه لّ که چه کهمدا ماوه یه کی  
 زۆرمان پتکه وه برده سهر، هه ستم کرد هه ردوو کمان نامۆین به یه کتری."

جگه له مه، دلخو شبوونی باوکیش به مندال زۆر گرنکه. راسته به ده گمه ن  
 دایکان ئه م حاله ته یان به سهردا دیت، به لام زۆر جار ئه مه له باوک و  
 که سوکاری باوکدا ده بینریت. له چاو پتکه وتنیکدا له گه لّ یه کیک له و  
 دایکانه ی هه ولی خۆکوژی دابوو، بیسه ری ئه م چه ند دیره بووین:

"من به بی ږه زامه ندیی خیزانه کهم شووم کرد. به و هۆیه وه، باوکم  
 به یه کجاری دهنگی لی دابیریم. دواتر چه ند مندالیکم بوو، به لام خیزانه کهم  
 چاره ی ئه وانیشیان نه ده ویست. به تایبه ت باوکم، یه ک جاریش چیه  
 نه وه کانی له باوهش نه گرت. فشاری خیزانه کهم له لایه ک و گرفته کانی ژبانی

ئەگەر دايك ھېشتا  
 نەگە يىشتىپتە ئەو  
 قەناعەتەي كە ئىتر ئەو  
 بوو بە دايك، مەھالە لە  
 ناخەو دلى بە منداڵەكەي  
 خوش بىت.

ھاوسەرئىتى لە لايەكى تر، ژيانميان  
 شېرزە كردبوو. لەبەر ھەستى تەنھايى  
 و بىكەسى، ھەوللى خۆكوشتم دا.  
 بەدەر لەو نموونانەي سەرەو،  
 ھەندىك جارى دىكە دايك پواڵەتى  
 دەرەكى يان ھەندىك ئەندامى  
 منداڵەكەي دەكات بە گرفت. بۆ  
 نموونە؛ پەنگە بلى: "لووتى زۆر

گەرەيە"، "زۆر توكنە. "ئىتر بەو جۆرە دوورى دەخاتە نيوان خۆي و  
 منداڵەكەيەو. ئەو ئافرەتەي دەست دەبات بۆ ئەو جۆرە بىركردنەو  
 زەھراويانە، بى ھىچ ھۆيەك كۆلىكى قورس بۆ سەرشانى خۆي زياد  
 دەكات و بارى دەررونى خۆي دەخاتە ژىر فشارەو. لەگەل گەرەبوونىدا،  
 منداڵەكەشى لەو تىپروانىنەي دايكى بىزار دەيىت و وەك (منداڵىكى  
 گرفتووى) ھەنگاو دەنيىتە ژيانەو.

بەلى: سفر

نەخىر: ٤٠

## ١١ - ئايا ھاوسەرەكەي خوش دەويىت؟

(خۆشويستران) چەندە پىويستى بىت، (خۆشويستن) ىش ئەوەندە پىويستىيە.  
 ئەگەر ھاتوو دايك ھەستى بە خۆشەويستىي مېردەكەي نەكرد - لەگەل ئەوەشدا  
 كە مېردەكەي خوشى دەويست - پەرورەدەي منداڵ دەكەويىتە مەترسىيەو. ئەگەر  
 دايك لەبەر ناچارى درىژە بە ژيانى ھاوسەرى بدات و ھەستى سۆزدارى  
 نەيىت بۆ ھاوسەرەكەي، زۆربەي كات دەكەويىتە ھەلەو لەگەل منداڵەكەيدا،

چونكه نازارى خوشهويستنى مېردهكەى و فشارى بۆشاييه سۆزدارييهكەى به منداآلهكەى دەردهپرېت. ههموو پرفتاريكى منداآلانهى كچهكەى/كورپهكەى له بهر چاو گهوره دهبيت و وا دهكات كاردانهوهى شەپرانگيزانهى ههبيت.

له پال ئەمه دا، جارى وا ههيه دايكه كه هاوسه رهكەى خوش دهويت، به لام له ناخى دليه وه پيى دلخوش نيه، كه ئەمهش بۆخوى گرفته. مهرج نيه ههموو خوشهويستيهك، هۆگريى دهروونى له گه لدا بيت. ئە گهر دايكه كه سهربارى خوشويستنى مېردهكەى، جاروبار (خۆزگه و خۆزگه كاري) ده كرد، ماناي وايه به ته واوى هۆگري مېردهكەى نه بووه. دياره له م دۆخه شدا كۆلى سهرشانى دايك قورستر دهبيت.

به لى: سفر

نه خير: ۷۰

## ۱۲- ئايا له لايەن مېردهكەيه وه خوش ويستراوه؟

به بى بوونى خوشهويستى، باس له پهروه ردهى منداآ ناكريت. باسيش بكرىت دريژخايەن ناييت. ئەو دايكهى له لايەن هاوسه رهكەيه وه خوشهويستىي نادريتي، به زه حمەت ده توانيت خوشهويستى بدات به جگه رگۆشهكەى. راسته خوشهويستىي مېرد و خوشهويستىي

منداآ دوو شتى جياوازن، به لام ئەو دايكهى خوشهويستىي مېردهكەى وەرده گريت، به ئاسانى ئەو وزه ئەريئيه ده گوازته وه بۆ منداآلهكەى.

به لى: سفر

نه خير: ۴۰

ئەو دايكهى له لايەن  
هاوسه رهكەيه وه  
خوشهويستىي نادريتي،  
به زه حمەت ده توانيت  
خوشهويستىي بدات به  
جگه رگۆشهكەى.

## ۱۳- تا چ ئاستىك دايك ئالوودەى نامىرە

### تەكنەلۆژىيەكانە؟

ئالوودەبوون بە جىھانى تەكنەلۆژىاۋە، يەككى ترە لەو مەترسىيانەى خۆى بۆ دايكان مەلاس داۋە. بەداخەۋە، خىرايى سەرسورپەينەرى تەكنەلۆژىا، چەندىن ميوانى بانگەيشتەنەكراۋ دەھىننە مائەكانمانەۋە. بە دەربىرپىكى تر، دەرگاي مائەكانمان بە پرووى دەرهۋەدا دەخاتە سەرپشت.

ئىنتەرنىت و موبایل و يارىيە ئەلەكترونىيەكان، كە بە ھىۋاشى دزەيان كىردوۋەتە ناو خىزانەكانمانەۋە، چەندە ھەرپەشەن بۆ سەر مندالەكانمان، ئەۋەندەش ھەرپەشەن بۆ سەر دايكان. جارى واىە لە كاتى بەكارھىنانىندا، ئاگاي لە خۆى نامىننە كە چەندە كاتى پىۋە كوشتوۋە. بۆ نموۋە؛ ئەۋ دايكەى بە تەلەفون لە گەل دوست و ئازىزاندە بە ئىسراحتەى خۆى قسە دەكات، ھەست بەۋە ناكات لەۋ كاتە ديارىكراۋە دەخوات كە بۆ مندالەكەى تەرخان كىردوۋە. لەۋ كاتەدا كە پىۋىستە لە گەل مندالەكەيدا كات بەسەر بەرىت، زەنگى تەلەفونىك ئەۋ پىكەۋەيە دەپچىننەت. خو ئەگەر ھەستىن بە شىكارى ئەۋ ماۋەيەى كە بە تەلەفون كىردن بەسەرى دەبەين، بۆمان دەردەكەۋىت كە زۆربەمان بى ئەۋەى بە خوۋمان بزىنن- بوۋىنەتە (ئالوودەبوۋى تەلەفون). ھاۋشىۋەى ئەمانە، ئالوگۆرى كورتەنامە و وىنە و فېدو، ھەرۋەھا سەرقالبوۋنى بەردەوام بە تۆرە كۆمەلايەتتەكانەۋە، ھەستى چاۋەروانى و ماخولانى زانىن لە مرقۇدا دەبزوۋىن. ئەم چاۋەروانىيەش، خۆى لە خۇيدا جۆرىكە لە ئالوودەي پەنھان.

ئەۋ دايكانەى پۇچۋونەتە ناو دىئاي تەكنەلۆژىاۋە، زۆربەى جار مال و مندال و ھاۋسەرەكانىان فەرامۇش دەكەن. دايكىكى لەۋ شىۋەيە، چاۋەپرى ئەۋەى لى ناكىت پەيۋەندىيەكى تەندروست لە گەل مندالەكەيدا بىەستىت. موبایل گرتەدەست و چوۋنە ناو تۆرى ئىنتەرنىت بۆ ئەۋ دايكانە، ۋەك ئەۋ

مۆرفىن وايە كە ئالوودەبىۋى ماددە ھۆشبەرەكان دەيدات بە جەستەي. ھەر گەردىلەيەكى مۆرفىن، ھەستى پىۋىستى بە دانەيەكى تر دەبزوئىت. ھەر گەتوگۆيەك و ناسىنى كەسىكى تازە لە ئىتتەرنىتدا، پىخۆشكەرە بۆ ناسىنى كەسىكى تر و كەسىكى تر. ئەمەش ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ، دايەك پەلكىشى كەنارى تياچوون دەكات. بەلى، دەلىم تياچوون، چونكە لە ئەنجامى ئەو دانىشتە دەروونىيەنى لە گەل ئەو جۆرە دايەكانەدا ئەنجاممان داۋە، بۆمان دەركەوتوۋە كە چارەسەرى ئەوان لە چارەسەرى ئەو كەسانە قورستە، كە ئالوودەي ماددە ھۆشبەرەكان. بەداخەۋە، چاۋەپى دايەكايەتى و پەرۋەردە لەو دايەكانە ناكىت.

بەلى: چل

نەخىر: سەر

## ١٤ - ئايا دايەك جگەرە و ماددە كحولى و ھۆشبەرەكان بەكار دەھىنىت؟

بەكاربەردىنى جگەرە و ماددە كحولىيەكان لە تەمەنى گەنجىتتەيەۋە، زىيانىكى زۆر بە ئەركى دايەكايەتى دەگەيەنىت. لىكۆلىنەۋەكانى ئەم دوايە، بەروونى تىشك دەخەنە سەر كارىگەرىيە نەرنىيەكانى خەۋىيەكى ئاسايى! ۋەك؛ جگەرەكىشان لەسەر بارى دەروونى مەرۇف. ئەۋە با لەۋلاۋە بۈەستىت كە كۆئەندامەدەمارى بەكاربەرانى جگەرە، لە كەسانى ئاسايى ھەستىارتە و جەستەشيان ماندووترە. سەربارى بەرپرسىارتى و ئەركى سىروشتى دايەكايەتى، دايەك دىت و لە پى دايەكە و ماددەي ھۆشبەرەۋە بارىكى تى جەستەيى و زىھنى بۆ خۆي زىاد دەكات و خۆي و مىندالەكەشى دەخاتە مەترسىيەۋە. ھەندىك دايەك پىيان وايە خواردەۋەي كەمىك مەي، دەپتە ھۆي خاۋ بوۋنەۋە و ئاسوودەيى و بەو جۆرە



دەتوانن خوشمامەلەتر بن لە گەل منداڵەکانیاندا. بەلێ، راستە مەي  
 پەرچە کردارەکانی جەستە کەم دەکاتەو، بەلام دایکایەتی ئەرکیک نییە بە  
 هۆشمەندییەکی لاوازەو ئەنجام بدری. دەبێت وەلامدانەو جەستەیی و توانا  
 هزرییەکانی دایک لە بەرزترین ئاستدا بن. بەبیر و هۆشیکی پەرتوبلاو، دایک  
 دەستەوسان دەبێت لە وەلامدانەوێ ئەو پرسیارانەي کە منداڵێکی مێشک  
 چالاک دەیانکات. ئەمە جگە لەوێ کە وەلامی چەوت و ناتەبا، پێگەي دایک لە  
 چاوی منداڵەکیددا دەخاتە ژێر پرسیارەو. پێویستە دایک بەچێژەو چاودیری

منداڵەکەي بکات و لە هەموو قوناغیکیدا  
 بەبیر و هۆشیکی چالاکەو لەگەلیدا  
 بدوێت. ئەگەر دایک بەسەرگەرمکردن بە  
 مەي و ماددەي هۆشبەرەو ئەو قوناغانەي  
 تێپەراندبێت کە منداڵ لەو پەری ئاتاجیدایە  
 پێی، ئەوا وەختی بەهۆش خۆیدا دێتەو و  
 ئاوێ دەداتەو بۆ رابردووی، هەستی  
 پەشیمانی زۆر گران لەسەر وێژدانی  
 دەکەوێت.

دایکایەتی ئەرکیک نییە بە  
 هۆشمەندییەکی لاوازەو  
 ئەنجام بدری. دەبێت  
 وەلامدانەو جەستەیی و  
 توانا هزرییەکانی دایک لە  
 بەرزترین ئاستدا بن.

ماددەي هۆشبەر:

بەلێ: ۹۰

نەخیر: سفر

جگەرە:

بەلێ: ۲۰

نەخیر: سفر

## ۱۵. ئايا وەك پېويست ئەزموونی كۆمەلایەتیی ھەیه؟

شتیكى سەیر نییە كە دواى ئەوێ ئافرەت دەبیىت بە دایك، ھەمان ئەو سەر بەستییە كۆمەلایەتیەى نامینیت كە پیش مندالبوون ھەیبوو. رەنگە وردە وردە بەسەر خۆیدا دابخریت و ناچار بیىت لە دۆست و خزمە دوورەكانى دوور بكەوێتەو. چەندەش لە پرووى ئەم گۆرانكارییە سروشتییەدا بوەستیت، ئەوئەندە ھەست بە تێكشكان دەكات لە پۆحیدا. پێداگریی دایك لەسەر دووبارە كردنەوێ ئەزموونی سەردەمى گەنجیتى، تەقەلایەكى بێھوودەى ئەوتۆیە، زیان بە خۆى و مندالەكەشى دەگەینیت. بۆ نموونە؛ دەبیىت بزانیى كە گەشتى دوورودرێژ و بازار كردنى چەند كاتژمێرى بە مندالى بچووكەو، كۆمەلە گرفتیک بەدواى خۆیدا دەھینیت. بۆیە وا باشتەرە دایكان نیگەرەن نەبن بەم ئالوگۆرە لە دۆخى كۆمەلایەتیاندا.

بەپێچەوانەى ئەمەو، دایكان دەتوانن ئەو ژینگە تازەییە لە دۆست و خزمان كە بە ھۆى لەدایكبوونی مندالەكەییەو دەستى كەوتوو، بكات بە جیگرەوێ ئەو پانتاییە كۆمەلایەتیەى كە پێشتر ھەیبوو. لەپال ئەمەشدا، دەتوانیت بەشداریی كار و چالاكى خۆبەخشانە بكات و ژيانى ھەمەرەنگتر بكات.

بەلئى: سفر

نەخیر: ۲۰

## ۱۶- ئايا دایك بەھەلپە و توورەییە؟

ئاشكرايە ھەندىك ھەلسوكەوت لە كەسیتیى مروڤدا بە تێپەربوونی كات جیگیر دەبیىت، بەلام ھەندىك تايەتمەندى كەسیتی ھەییە مروڤ لەسكى دایكییەو دەیانھینیت. لە پیشەكی ئەو تايەتمەندیانەش، ھەلپە و توورەییە. ئاراستە كردنى دروستى ئەم ھەستانە، كۆگایەكى گەرەى وزەییە لە پێگەیاندى

مندالدا. ده توانين بلیين ئه و دایکه ی په روشی جوان پښه یانندنی پږله که یه تی، ئه م تاییه تمه ندیه ی به ئا قاریکی دروستدا ئاراسته کردووه. چاوم به دایکیک که وت له چله کانی ته مه نیدا، تازه به تازه پړی له شیوازی زانستیانه ی په روه رده ی مندال که وتبوو. هه له کانی رابردووی خستبووه که ناریکه وه و په روش و به هه لپه بوو بو ئه وه ی چیدی دوو باره یان نه کاته وه. هه لپه و په روشیه که ی بووه هو ی ئه وه ی پروو بکاته شیوازی په روه رده ی دروست، ئه گهر چی له نیوه ی پښگاشدا بیت.

له بهرام بهردا، مامه له ی ناته ندروست له گه ل ئه و دوو تاییه تمه ندیه دا، شوینه واری نه رینی له سهر دایک جی ده هیلن. ئه گهر دایک هه لپه و توو پره ییه که ی کوترپو ل نه کرد، زیاد له وهش بهرام بهر منداله کانی به کاری هینا، مانای وایه

که وتوووه ته ناو گيژاوی  
توندوتیژییه وه و خه ریکه تیایدا  
ده خنکیت. له بنه پره تدا ده بیت دایک  
توو پره ییه که ی ئاراسته ی ئه و ده ستانه  
بکات که بو منداله که ی دريژ  
ده کرین، نه وه ک منداله که خو ی.  
بو یه ئه گهر به ههر جوړیک ئه و  
توو پره ییه ئاراسته ی دهره وه نه کرا،  
ئه وایه که م ناوینشان که ئه و  
هسته ی تیدا به تال ده کاته وه،  
منداله که یه تی.

به لی: ۳۰

نه خیر: سفر

ئه گهر دایک هه لپه و  
توو پره ییه که ی کوترپو ل نه کرد،  
زیاد له وهش بهرام بهر  
منداله کانی به کاری هینا،  
مانای وایه که وتوووه ته ناو  
گيژاوی توندوتیژییه وه و  
خه ریکه تیایدا ده خنکیت.

## ۱۷- ئايا دايك پەروەرشىيارىكى ھۆشيارە؟

خۆى لە راستىدا پەروەردەى منداڵ پىپۆرىيە. لەولاشەو دەبىنىست ئەستەمە دايكان شارەزاي ھەموو شتىك بن. لە ئىستادا پەروەردەى منداڵ لىكى سەر بەخۆى زانستە. شارەزايانى بوارەكە لەنزىكەو چاودىرى تۆيىنەو زانستىيەكان دەكەن، دواترىش دەبنە پردى گەياندن لەنيوان ئەو زانيارىيەنە و دايكاندا. دايكانىش لەلايەن خويانەو بەگوێرەى پىويستى و دروستبوونى پىسار لايان، دەتوانن سوود لەو زانيارىيەنە وەر بگرن. دايكى ھۆشيار دايكىكە دەزانىت كە چ شتىك نازانىت و بەردەوام پىداويستىيە مەعرفىيەكانى پىر دەكاتەو. لەگەڵ بەرزىوونەو ئاستى ھۆشيارىشدا، كۆلەكانى سەرشانى سووكتەر دەبن.

دىوەكەى تىرى ئەمەش بىرىتيە لەناھۆشيارى، واتە دركنە كردن بە پىداويستىيەكان و بەدروست زانىنى ئەو شتانەى ھەلەن. ئەو دايكەى بەبى بوونى پاشخانىكى زانستى و تەنيا لە پى ئەو شتانەى بىستوونى و خۆى پى راستە، خەرىكى پەروەردە كردنى منداڵە، ئەگەرى زۆرە بكەوێتە ھەلەو. چونكە لە

پەروەردەدا پىويستە ھۆشەمەندى و سۆزدارى دەستەملانى يەكتەر بن. بەلى وايە، ھەموو دايكىك منداڵى خۆى خۆش دەوێت، بەلام ئەگەر ئەم خۆشەويستىيە بە شىواى زانستى پالېشت نەكرىت، ھىچ دوور نىيە بە دەستى بەتال بىنەو.

بەلى: سفر

نەخىر: ۳۰

دايكى ھۆشيار دايكىكە  
دەزانىت كە چ شتىك  
نازانىت و بەردەوام  
پىداويستىيە  
مەعرفىيەكانى پىر  
دەكاتەو.

## ۱۸- ئايا دايك خودسەنتەرە؟

ئايا دايك توانىۋىيەتى خۇي لەو ئاكارە خودسەنتەرى و ياخيۋونانە دابمالىت، كە زادەي قۇناغى ھەرزەكارىن؟ ئايا باۋەرى بە خۇي ھىناۋە، كە دەكرىت جگە لە خۇي كەسانىكى دىكەش خاۋەن پىز و بەھابىن؟ كە دەچىت بۇ بازار، ئايا تاۋەكو ئىستاش بەزۇرى شت بۇ خۇي دەكرىت، يان ھاوسەر و مندالەكانى پىش خۇي دەخات؟ ئايا لەدەستى دىت، مىۋاندارى ھاۋرىكانى لەبەر خاترى كاتبەسەربردن لەگەل مندالەكەيدا ھەلبەۋەشەنتەۋە؟ ئايا بەگوپىرەي كى رىساكانى ناو مالى دانائە؛ خۇي يان مندالەكانى؟ ئايا بۇچوۋنى ھاوسەر و مندالەكانى ۋەردەگرىت لەو بىرپارانەي دەياندات؟ كاملىۋونى دايك پەيۋەندىيەكى بەھىزى ھەيە بەخۇدامالىن لە ھەستى (مىتى). چونكە دايكايەتى ۋا لە مروڧ دەكات لە بازىنەي (من) يىتە دەرەۋە و

بەچىتە ناو بازىنەي (من و ئەۋانى تر) ۋە. ئىدى مەگەر ئەۋكات بىگاتە ئەۋ ئاستەي كە مندالەكەي ۋەك ھۆكارىك نەبىتتە كە پانتايى ئازادىيەكانى لى تەسك كىردۋەتەۋە و بوۋەتە ئاستەنگ لەبەردەمىدا.

بەلى: سفر

نەخىر: ۳۰

دايكايەتى ۋا لە مروڧ  
دەكات لە بازىنەي (من)  
بىتە دەرەۋە و بەچىتە  
ناو بازىنەي (من و  
ئەۋانى تر) ۋەم

## ۱۹- ئايا ژيانى سۆزدارىي دايك ئاسايىيە؟

ژيانى سۆزدارىي نىۋان ھاوسەران سىروشتىترىن و دىيارترىن ھىماي خوشەۋىستى و گونجانيانە. تىكچوۋنى ژيانى سۆزدارى، بارى دەرۋونىي دايك دەخاتە ژىر فشارەۋە. ئەم پەيۋەندىيە - كە ھەر ۋەك خواردن و

خواردنه وه پيداويستيه كي سروشتي ئاده ميزاده - به يه كييك له بناغه كاني  
 خيزانيكي تهن دروست داده نريت. بويه پيوسته هاوسه ران له بهر خويان و  
 ناينده ي لانه كه يان، به گرنگيه وه بو ئه م مه سه له يه پروانن. خو ئه گهر جار جار  
 سارد بوونه وه يه كيش پروي دا، ده بيت نه هيلن بيته حاله تيكي به رده وام  
 له نيوانياندا.

به لي: سفر

نه خير: ٤٠

## ٢٠ - نايان دايك تواناي ليتيگه يشتني ههيه؟

لיתיگه يشتن، هه والدانه بو تتيگه يشتن له هه ست و بير كردنه وه ي كه سي  
 به رامبه ر. هه رچي هاوسو زيه، خو خسته شوين كه سي به رامبه ر و  
 هه ست كردنه به وه ي كه ئه وه هه ست ي پي ده كات. ئه م هه ست له دايكاندا له  
 لوتكه دايه. مندا له كانيان بير له چي بكه نه وه و هه ست به هه ر چيه ك بكه ن  
 -با دووريش بن لييانه وه- دهيزانن و هه ست ي پي ده كهن. دايك له هه موو  
 كه س زياتر هه ست به مندا له كه ي ده كات، باوكيش له هه موو كه س زياتر  
 لي تيده گات. باوكان ئه گه رچي به باشتري شيوه له مندا له كانيشيان  
 تي بگهن، به لام هيشتا ناتوانن به وينه ي دايكان له روحياندا وه ك خو ي  
 هه ست يان پي بكهن. به لام -به داخه وه- دايك سه ركه وتوو نابيت له وه ي  
 هه موو كات ئه م به هره سروشتيه له خويدا پاريزيت. هه نديك جار به هو ي  
 نه زمونه كاني رابردوو، هه نديك جاري تريش به هو ي گرفته كاني ژياني  
 هاوسه ريه وه، ئه م هه ست ي به ره و كو يربوونه وه ده چيت. له گه ل لاوازيووني  
 ئه م به هره يه شدا، ورده ورده تواناي دايكايه تيي كه م ده بيته وه. هه ر كه دايك  
 هه ست ي به كزيووني ئه م لايه نه كرد له نيوان خو ي و مندا له كه يدا، پيوسته

ده سته جی په یوه نډیه کی قوول و  
دریځایه ن له گه ل منډاله کیدا دروست  
بکات.

به لئ: سفر

نه خیر: ۵۰

دایک له هه موو کهس  
زیاتر هه ست به  
منډاله کهی ده کات،  
باوکیش له هه موو  
کهس زیاتر لئی  
تډه گات.

## ۲۱- ئایا تیڅه و ده بیت؟

له مهرجه سه ره کیه کانی مامه له یه کی په روه رده یانه ی دایک له گه ل  
منډاله کیدا، نه ویه که وه ک پتویست بواری پشوودانی هه بیت. نه و دایکه ی  
به چوستو چالاکی و زینده یی رور ده کاته وه، ده توانیت هه لویستی دروست  
له هه مبه ر گرفته کاند بنویتیت و پرنگه چاره ی له باریان بو بدوزیته وه. بویه له  
پرووی په روه رده ییه وه ئیسراحتی دایک له وپه پری گرنگیدایه، به لام جاری  
وایه منډال هم ده رفته نادات به دایکی. به خه به ره اته وه ی چهنده چاره ی  
منډالان له شه ودا و هه لساندن منډالانی ته مهن ۲ سال بو ته والیت و ترسی  
شه وانه ی منډالانی ته مهن ۶ سالان، زور جار وا ده کات دایکان نه توانن  
تیڅه و بین. په نگه هیچ کام له وانه ش له ئارادا نه بیت و دایک هه ر خوی تا  
درهنگانیکي شه و نه خه ویت. به لام ده بیت بزانیته نه و دایکه ی له ژیر فشاری  
دهروونی که مخه ویدا روره که ی ده گوزهریتیت، ناتوانیت بریاری دروست بدات  
و په فتاری له بار بنویتیت. تیڅه ویی دایک ته نها له بهر پشووی جهسته یی نییه،  
به لکو له روانگه ی پشووی زیهنیشه وه زور گرنکه. کاتیک ته ماشای هه ول و  
ماندوو بوونی رورانه ی دایکان ده که یین، ده بینن له پرووی جهسته یی و  
پوچیشه وه ماندوو ده بن؛ وه لامدانه وه ی پرسیاره دوانه هاتووه کانی منډال،



ئەنجامدانى كاروبارى پۇرژانەى ناومال، ميوانداری و كيشە خىزانىيەكان،  
 ھەموو ئەمانە جەستە و پۇحى دايكان ماندوو دەكەن. لەبەر ئەو پتويستە  
 دايكان ئاگادارى كاتى خەويان بن، تەنانەت ئەگەر پتويست بكات دەيتت  
 ھاوسەرەكانىشيان يارمەتيدەريان بن، چونكە پەرورەردەى مندال بەتەنھا  
 ئەركى دايكان نىيە. ئەگەر بارى دەروونى دايك باش نەيتت، لە تەواوى  
 خىزاندا رەنگ دەداتەو و گرفتى ديكەى لى دەكەوتتەو. بۆيە پتويستە

باوكان بى دوودلى دەستى  
 ھاوکاری بۆ ھاوسەرەكانيان دريژ  
 بکەن و ھەردەم لەپەنایاندا بن. بۆ  
 نمونە؛ دەتوانن شەوان بیکەن بە  
 نۆرە و ھەر جارە و يەكتيکیان  
 ئاگادارى مندالەكە يیت و زەمینە بۆ  
 ئەوى تریان خوش بكات تیرخەو  
 بىيت.

بەلى: سفر

نەخیر: ۵۰

ئەو دايكەى بە چوستوچالاکى  
 و زیندەيى پۇژ دەکاتەو،  
 دەتوانییت ھەلوئیستی  
 دروست لەھەمبەر گرفتهکاندا  
 بنوینییت و پریگەچارەى  
 لەباریان بۆ بدۆزیتەو.

## ۲۲- ئایا سیستمى خۇراکیى ھاوسەنگە؟

لەوانەيە ئەمە وەك شتيكى ئاسايى يیتە بەر چاو، بەلام لە راستیدا  
 سیستمى خۇراکیى دايك زۆر گرنگە. دايكان بە پالەنەرى سۆزى دايكانە،  
 ھەتا مندالەكانيان تیر نەبن ھەست ناکەن خويان تیر بوون. بەلام ئیمە  
 دەزانين ئەگەر بسزوينەرى شەمەندەفەر سووتەمەنى لى بېریت، مەحالە  
 بتوانییت فارگونەكان رابکیشییت. لەبەر ئەو، وا پتويست دەکات دايكان

هیندهی منداآله کانیان بایه خ به خواردنیان بدهن. به دلنیا ییه وه دهروونی  
دایکیک که به برسیتی پوژی کردووه ته وه و ژمه کانی به پیکسی نه خواردووه،  
وهک هی نه و دایکه نییه که لاشه ی بره خوراک ی پیویستی وهرگرتووه.

له لایه کی تره وه، زوړیک له دایکان به هو ی زیادبوونی کیشیان وه - جا له  
ماوه ی دوو گیانیدا بوو بیت یان له قوناغه کانی دواتردا- ده ست ده دهنه پرجیم،  
بو نه و مه به سته ش په نا ده به نه بهر خو برسیکردن. له کاتیکدا جه سته ده بیت  
پوژانه نه و بره وزه یه وهر بگریت که پیویستی پییه تی، نه گینا کاردانه وه کانی  
جه سته بو برسیتی، دایکه که شپزه ده که ن و بارگرژی دهروونی بو ده سازینن.  
له به رامبه ردا، خواردنی بی به رنامه و کیشی زیاده ش دیسانه وه ده بیته  
هوکاری بارگرانی بو دایک. ئاخر کیشی زور فشار ده خاته سهر جه سته و  
جووله سنووردار ده کات. له ولاشه وه منداآله پارچه یه ک وزه یه، ئیتر دایک  
چون به و حاله وه فریای منداآله که ی ده که ویت. به تیپه ربوونی کات،  
جووله ی به رده وامی منداآله ده بیته هو ی شه که تبوونی دایک. باشتین  
پیکه ش بو وه ستاندنی نه و بوونه وهره پر وزه و بزاوته، به کارهینانی  
توندوتیژییه. وهک ده زانن توندوتیژیش هه وینی توندوتیژییه.

له بهر نه وه پیکه خستنی کاته کانی نانخواردن و گرنگیدانی دایک به  
ژمه خورا که کانی، پوژیکسی کاریگه ری ده بیت له سهر په روه رده ی  
پوژه کانمان.

به لی: سفر

نه خیر: ۲۰

## ۲۳- ئايا كاتەكانى رېڭ خستووە؟

ئەو دايكەي بەبى بوونى پلانى رۇژانە ھەنگاۋ دەنيتە رۇژىكى نوپوۋە و خۇي داۋەتە دەست رەۋتى پېشھاتەكان ئامانجى ئەو رۇژەي بۇ ديارى بىكەن، يان لەناۋ بېسەرۈبەرىدايە، يان ئەۋەتا بەرەو شېرزەيى ھەنگاۋ دەنيت. دەبىت دايك بزانىت چ رۇژىكى تەرخان كىرۋوۋە بۇ يارى و چ رۇژىكىش بۇ چىرۆك و سەردانى پارک، تاكو سىروشت بە جگەرگۆشەكەي بناسىنىت. ھەرۈەھا دەبىت چۈۋنە دىدەنى و مىۋاندارى، بە گۆپرەي قۇناغەكانى گەشەي مىندال رېڭ بخرىت. بۇ نىمۋونە؛ ئەگەر كاتى خەۋتىنى كۆرپەي تازەلەدايىكۈۋە بەھەند ۋەرنەگرىت و تا درەنگانىك لە مىۋانى بىمىنىتەۋە و لەپاي فەرامۇشكىردنى مىندالەكان سەردانى خىزانى ئەنجام بدەيت، ماناي ۋايە رەچاۋى ئەو ئەركە ناكەيت كە لە ئاكامدا دەكەۋىتە سەرشانى دايك. ھاۋشانى ئەمانە، ئەگەر بگۈنچىت دايك بە چەشنىك بەرنامەپىژىي رۇژەكەي بىكات، فرىاي ئەۋە بىكەۋىت رۇژى (۴۵) خولەك يان كاتىرۋىرېڭ خەۋى نىۋەپروانە بىكات، چۈنكە پىۋىستى بەۋەيە لە رۇژەكەدا وزە بەدەست بەيىتتەۋە. لە زۆرىك لە ۋلاتانى رۇژئاۋا سىمىنارى تايبەتى دەبەستىرت سەبارەت بە پلانى رۇژانە و دانانى كارنامە.

ژىانى ھەرەمەكى و ئىشوكارى بېبەرنامە، ناھىلىت دايكان بە ئارەزوۋى خۇيان دايكايەتى بىكەن. لەبەر ئەۋە لە سەرۈبەندى خۇناسىندا، پىۋىستە دايكان ئاگايان لەم لايەنە گرنگەش بىت.

بەلى: سفر

نەخىر: ۲۰

دەبىت دايك بزانىت چ  
رۇژىكى تەرخان كىرۋوۋە  
بۇ يارى و چ رۇژىكىش  
بۇ چىرۆك و سەردانى  
پارک.

## ۲۴- ئايا دايك كارا و چالاكه؟

زۆرىك له دايكان له ژير په ستانى ئيشوكارى رۆژانه دا پليشانه ته وه،  
ئاگايان له خوشيان نيه كه ئەوانيش بوونه ته مايه ي پليشانه وه و  
سهركوتكردى مندا له كانيان. كۆتا جووله كانى ئەو بووكه له يه چۆنه كه  
خهريكه پيله كه ي له كار ده كه ویت، ئەو دايكه ش كه وزه ي پى نه ماوه به  
هه مان شيوه ده يه ویت مندا له كه ي دابنیشينیت. ئەگه رچى ئەویش مافى  
خويه تى پشوو بدات، به لام ئەوه ي له و نيونه ده دا ده بیته قوربانى، مندا له.  
ئەو دايكه ي هه ست به شه كه تى و نه مانى وزه ده كات، يه كه م شت كه  
پى هه ستیت ئەوه يه ریتى رۆژانه ي بپویت. به و جوړه ده توانیت - به  
نزيكى - ئەو وه خته ديارى بكات، كه تيايدا ماندوو ده بیته. ئەو دايكه ي تا  
(۱۰) ي شه و خوى پى ده گيریت، وا باشه له و كاته به دواوه ده ست له  
هه موو شتيك هه لېگريت، چونكه خویشى و مندا له كه شى ماندوو ده كات.  
هه ر له بهر ئەمه رينمايى دايكان ده كه ين چاويك به ئيشوكارى رۆژانه ياندا  
بخشینه وه، له چ رۆژ و كاتيكدا جموجولى زيادى ده كرد، با له و كاتانه دا  
كه متر وزه به كار به ریت.

به لى: سفر

نه خير: ۳۰

## ۲۵- تا چەند جوولەى وەك پيوسته؟

ئافره تى خاوه ن مندا له قوناغيكى ديارىكراودا بيه ویت يان نا، ناچاره  
خوى بخزينيته ماله وه. خوشتان ده زانن جووله ي ناو مال تا بلى  
سنوورداره. له ئاكامى ئەمه شدا، توانا جهسته ييه كانى دايك پروو له لاوازيوون  
ده كات. نه ك هه ر ئەوه نده، بگه ره ئەمه ريخوشكه ر ده بیته بۆ په ككه وتنى هزر و

دهروونیش. بویه ده بینیت جیاوازییه کی بهرچاو هه یه له نیتوان باری دهروونیشی  
 ئه و دایکه ی که بهر پیکوپیک پراهیتهانی وهرزشی ئه نجام دهدات، له گه ل ئه و  
 دایکه ی که جهسته ی ناخاته جووله. لیره دا مه به ستمان له پراهیتهانی وهرزشی،  
 مه شق و پراهیتهانی قورس و درێژخایه ن نیه، به لکو مه به ستمان له و جوولانه یه که  
 به ئاسانی ئه نجام دهدرین. له وانه: پیاسه ی پوژانه به درێژایی چهند کیلومه تریک،  
 پیاسه ی ناو مال یان به کارهیتهانی پایسکیلی وهرزشی، که بیگومان سوودی  
 فیزیکی و روحی گه وریان لیوه به دهست دیت.

به لئ: سفر

نه خیر: ۲۰

## ۲۶- ئایا نیازی خویندنی هه یه؟

له دهستپیک زوړیک له سیمیناره کاندا، هاوکارانم هه لدهستن به  
 دابه شکردنی کاغه زی بچووکی تیینی به سهر دایکاندا. کاغه زه کان ریک و  
 تازهن و هیچ جوړه نووشتانه وه یه کیان پتوه نیه. پاشان ئاماده بووان ئاگادار  
 ده کرینه وه: "تکایه تا کوتهایی سیمیناره که کاغه زه کانی دهستان وه ک خوی  
 بپاریزن، بی نووشتاندنه وه و لوچکردن." له کوتهایی ههر سیمیناریکیشدا،  
 هه لدهستین به کوکردنه وه ی کاغه زه کان. ئه وه ی جیی سهرنجه، هه موو  
 جاریک کاغه زه کان یان نووشتینراونه ته وه، یان سووچه کانی درینراوه و  
 پینچراونه ته وه. به کورتی، هیچیان گوئیان به ئاگادارییه که مان نه داوه. ئه و جا  
 ئیمهش ده که وینه پروونکردنه وه ی ئامانجی کاره که مان:

"ئه و کاغه زه پاک و سافانه ی سهره تا دابه شمان کرد، هیمایه بژ  
 منداله کانتان. کاتییک ده بنه میوانمان، به وینه ی ئه و کاغه زانه پاک و ساف و  
 بیخه وشن، هیچیان له سهر نه نوو سراهه."

جا له بهر نه وهی باس و خواسی ناو سیمیناره که سهرنجی دایکانی  
پاکتیشابوو، بی نه وهی ټاگایان له خویان بیت، که وتبونه سهر و گونیاکی  
پارچه کاغذی داماو و چرچولو چیان کړدوو.

پټک وه ک نه و نموونه یه، نه گهر دایک سهرنجی خوی له سهر بابته تیکی  
دیکه چر کړد بیت ته وه، هیچ دوور نیسه بابته ته سهره کیسه که ی - که پټگه یانندن  
منداله کانیه تی - فهراموش بکات. نه و دایکه ی نیازی خویندن و به ده سته پټانی  
پروانامه ی هه یه، په نگه له تاو چرپوونه وهی له و لایه نه دا، کاتی نه وهی نه بیت  
به ده م داواکاری منداله کانیه وه به چیت.

به ده ر له مه، زور گرنگه پلانه کان واقعی بن، چونکه سروشتی مروف وایه  
به رده وام به دوا ی بیانویه کدا ده گهر پټ بو شکسته کانی. به داخه وه، زور پټک له  
دایکان له بابته تی خویندندا منداله کانیان به هوکاریکی نه ریڼی داده نین و پټیان  
وایه پټگر نه به رده م به دیه پټانی خه ونه نه کادی میه کانیاندا.  
له م جوړه حاله تانه دا نه گهری نه وه له ئارادایه، دایک هه نگاو هه نگاو له  
منداله که ی دوور بکه وټته وه و له ژیر کاریگه ری نه و باره ده رو نیسه دا هه ست  
به جوړ پټک له تووړه یی بکات به رامبه ر منداله که ی. بو یه لیږه وه ده لیڼ نه و  
دایکانه ی پلانی به رده وامیان هه یه له بواره نه کادی میه کاند، وا په سنده نه و  
خالانه ی سهره وه له بهرچاو بگر.

به لی: سفر

نه خیر: ۴۰

## ۲۷- ئایا گرفتې ته ندروستی هه یه؟

کاتیک دهوتر پټ گرفتې ته ندروستی، ته نها مه به ستمان له ده ستدانی یه کتیک له  
نه ندانه کان نیسه، به لکو نه و دایکانه ش که سهر ئیشه ی در ئرخایه ن و ته نگه

نه فەسیان ههیه، یان به هۆی که مخوینی و کیشی زۆرهوه زوو ماندوو دهبن،  
 هه مان ناویشانیان به سهردا دهچه سپیت. نه خوشی و ئازاره جهسته یه کان دهبنه  
 پێگر له پاپه پاندنی ئه رکه کان و هه وه سی ژیان له ناخی دایکدا که م ده که نه وه.  
 به ئی: ۳۰

نه خیر: سفر

## ۲۸- ئایا باری گوزهرانی له باره؟

دنای مۆدیرن، کۆمه لگهی هاریکاری له ناو برد و له جیگهیدا کۆمه لگهی  
 کیه رکی دانای. له ناو ئه و کۆمه لگایانه دا که فەلسە فەهی ژیا نی هه ره وه زی  
 بالاده ست بوو، خرابی باری ئابووری ئه و کاریگه ریه نه رێ نییه ی نه بوو به سه ر  
 خێزانه کانه وه. که چی له کۆمه لگه تاکخوازه کاندای، کیشه ی ئابووری  
 په نگدانه وه ی راسته وخۆی ههیه به سه ر ژیا نی خێزانه کانه وه. جی ی داخه، دنای  
 مۆدیرن بنه مای هاوکاری کۆمه لایه تی بۆ نزمترین ئاست دابه زاندوو.  
 خێزانه کان ناچارن به ته نه ا شان بده نه به ر کۆلی سه ختی گوزه ران. بیرم دئ  
 جارێکیان دایکیک ئه مه ی خواره وه ی بۆ گێرامه وه:

"خه رجی یه رنامه مان وای کرد، دو چاری قهیرانی ئابووری بیهن. هه  
 پۆزه و ئاگاداریه کمان بۆ ده هات سه باره ت به تپه رپوونی واده ی قه رزو  
 قیسه کانه مان. مآلمان بیوو به گو رستان. من له ده ست نابه رپرسیاریتی  
 می رده که م وه پس بیوم، ئه ویش سکا لای ئه وه ی ده کرد که من کار نا که م. دوا  
 جار به ریارم دا کاریک بۆ خۆم بدۆزمه وه. نه مده زانی ئه م به ریاره کتوپره چه ندین  
 گرفتی تر به دوا ی خۆیدا ده هیئت، چونکه ئه وه یه که م جارم بوو خۆم له ناو  
 بینه و سه رده ی کاردا بیسنمه وه. ئیدی نه مده توانی وه ک پتویست له گه ل  
 منداله که مدا کات به سه ر بیه م، له تاو ماندوو ویتیش دهستم له ئیشوکاری ناو مال



شتبوو. له هه مووشی ناخوشت، ساردی که وتبووه نیوان من و میړده که مه وه. راسته گرفتې ئابووریمان نه ما، به لام له گهل میړده که مدا کیښه ی سوزداریم بو دروست بوو. ئەم جاره مشومره کانمان له سهر پاره نه بوو، به لکو له سهر گرنګینه دان بوو به یه کتری. له و نیوه نده شدا هه ستمان به شتیک کرد، به ته واوه تی منداله که مان فهراموش کردبوو.

به لئ وایه، گرفتې ئابووری چهن دین گرفتې تر به دواي خویدا ده هیئت. ئە گهر دایکیش به شدار بوو له هه لگرتنی کوئی قورسی ئابووری خیزان، ئە وکات پیوسته ئاگادار بیت ئەم گرفته نه بیته سهرچاوه ی کیښه و گرفتې دیکه. رازیوون به که م، زور له وه باشتره خوشه ویستی و په یوه ندی خیزان بیچریت.

به لئ: سفر

نه خیر: ۳۰

رازیوون به که م، زور  
له وه باشتره  
خوشه ویستی و  
په یوه ندی خیزان  
بیچریت.

نمبره	نمخير	بهائی	نهو قورسايپانهی له سهرشانی دایکه
	۵۰	سفر	۱. ئایا دایک ههز و چیژی ژیانی ههیه؟
	۶۰	سفر	۲. ئایا پایهی دایکایهتی به خشراره به دایکه که؟
	۴۰	سفر	۳. ئایا دایک سهر به سته له وهی چۆن مندا له کهی پهروه رده بکات؟
	سفر	۵۰	۴. ئایا دایک چوار سالی یه که می ته مه نی له دایکی خوی دوور بووه؟
	۸۰	سفر	۵. ئایا دایک پروای ههیه؟
	سفر	۴۰	۶. ئایا دایک پهروه ردهی خیزانیکی توندوتیژه؟
	سفر	۹۰ ۱۹۰ ۲۴۰	۷. ئایا له رابردوودا نهو دایکه تووشی گنچه لی سیکسی بووه ته وه؟
	۳۰	سفر	۸. ئایا هاوکاری پیوست له خیزانه که په وه وه رده گریت؟

۹. ئايا به ويستی خۆى بووه به دايک؟	سفر	۲۰	
۱۰. ئايا له دلّه وه مندا له کهى قبول کردوه؟	سفر	۴۰	
۱۱. ئايا هاوسه ره کهى خوش ده ویت؟	سفر	۷۰	
۱۲. ئايا له لایه ن میرده که یه وه خوش ويستراوه؟	سفر	۴۰	
۱۳. تا چ ئاستیک دايک ئالوده ی ئامیره ته کنه لوژیه کانه؟	سفر	۴۰	
۱۴. ئايا دايک جگهره و مادده کحولی و هۆشبه ره کان به کار ده هینیت؟	سفر	۹۰ ۲۰	
۱۵. ئايا وه ک پتويست ته زموونى کومه لایه تیی هه یه؟	سفر	۲۰	
۱۶. ئايا دايک به هه لپه و تووره یه؟	سفر	۳۰	
۱۷. ئايا دايک پهروه رشيارنکی هۆشياره؟	سفر	۳۰	
۱۸. ئايا دايک خود سه نته ره؟	سفر	۳۰	
۱۹. ئايا ژيانى سۆزداریى دايک ئاسايه؟	سفر	۴۰	

٥٠	سفر	٢٠. ئايا دايك تواناي ليتيگه يشتني ههيه؟
٥٠	سفر	٢١. ئايا تيرخه و دهبيت؟
٢٠	سفر	٢٢. ئايا رژيمي خوراكي هاوسهنگه؟
٢٠	سفر	٢٣. ئايا كاتهكاني ريك خستوو؟
٣٠	سفر	٢٤. ئايا دايك كارا و چالاكه؟
٢٠	سفر	٢٥. تا چه ند جوولهي وه ك پيوسته؟
٤٠	سفر	٢٦. نيازي خويندني ههيه؟
سفر	٣٠	٢٧. ئايا گرتي تهن دروستي ههيه؟
٣٠	سفر	٢٨. باري گوزهراني له باره؟
		كۆي گشتي

## چۆن وەلامەكان ھەلبەسەنگىنىن؟

سەرەتا ھەستە بە كۆكردنەوھى وەلامەكانت، بەبى جياوازى لەنيوان وەلامە (بەلى) و (نەخىر) ەكاندا، ئەوجا ژمارەكە دابەش بكە بەسەر (۱۰۰) دا. ئەو ئەنجامەى بۆت دەردەچىت، برىتيە لە بىرى ئەو قورسايىەى لە سەرشانى دايكە. بە دەربرىنىكى تر؛ ئەو دايكە بە ئەندازەى ئەو قورسايىە دەتوانىت دايكايەتى بكات. ھۆكارى زۆرىك لەو ھاتوھاوار و مامەلە زىرەى بەشىك لە دايكان بەرامبەر پۆلەكانيان دەنيوين، دەگەرپتەوھ بۆ كاريگەرى خراپى ئەو كۆلە قورسانە و شوينكەوتە نەرىنيەكانى لەسەر ئەقلى نااگاي ئەو دايكە. لەم پرووھو، ھەلسەنگاندنى ئەنجامەكان بەم شىوھەى لاي خواروھ دەيىت:

### (۹) پلە يان زياتر: قەيران

ئەگەر پاش دابەشکردنى ئەنجامى تىكپراى وەلامەكانت بەسەر (۱۰۰) دا، ژمارە (۹) يان زياتر بۆ دەردەچوو، ماناي واىە قورسايىەكانى سەرشانى ھىندە زۆرن كە پەنگە جاروبار تووشى گزفتى راستەقىنەت بكەن. ئەو دايكە بەرپزەى كە ئەو ھەموو كۆل و قورسايىەى ھەلگرتووه، ھەر چەندىكىش ئارام و بەھىزىت، ھىشتا بەرگەى ھەلگرتنى ئەو ھەموو بارە ناگرىت، ئەگەرى دارمانى لەژىر ئەو فشارەدا مەسەلەى ئانوساتە. دەيىت ئەو شەمان لەبىر نەچىت، كە ئەم كۆلە دەروونىيانە دەبنە مايەى چەندىن جۆر دەرد و نەخوشى جەستەيش. لە ديارترىن نىشانەكانى ئەم حالەتە: سوورھەلگەران و شىنبوونەوھى ھەندىك شوين، ھەلچوونى نااسايى، گريانى بى ھۆ، سەرىشە، لەگەل ئازارى گەدە بەرامبەر بچووكترىن كيشە. ئەو دايكەى كە (۹)

پله قورسایى له سهرشانه، ههرچیه کى کردوو ده بىټ هاوکارى دهرورونى وهربرگړت، نه گینا منډال و هاوسهره کى گیر ده خوڼ به ده سټیه وه. دایک وهى سه قفى خیزان وایه، خوانه خواسته نه گهر پرووخت، یه که م که س خیزانه کى تیاده چىټ.

### (۸-۷) پله: قوناغى ههستیار

(۸-۷) مانای وایه نه و دایکه له قوناغى کى زور ههستیار دایه. به پشټه ستن به به هیزى که سټیه کى، چه نده هه ولى نه وه بدات خوڼ وا دهرنه خات نه و هه موو کولئ له سهرشانه، که چى منډاله کانى زور چاک دهرانن که دایکيان خهریکه ده پلشټه وه.

نه و دایکانه ی نه و هه موو کولئ نه رښیانیه یان هه لگرتووه، منډاله کانيان به زورى له ناو ترس و بىتمانه ییدا دهرښ. به گشتى نه و جور دایکانه به وه دا دهناسرینه وه، که کاردانه وه ی بىمانا و ناپوښت دهنوینن به رامهر هه لسوکه وتى منډاله کانيان. منډاله کى داواى شتى کى زور سروشتى و ئاسایى ده کات، که چى دایکه که له تاو بىټو قره یى و دلهر او کى کانى ناو ناخى خوڼ، کاردانه وه یه کى نا ئاسایى دهنوینت. له راستیدا خویشى له هه لوښته ی بىزاره، به لام چى بکات، تازه که وتوو ته ناو گىټراو ښکى بى دهرچه وه. هوکارى ره تکر دهنه وه ی داواکاریه سروشتى و ئاساییه کانى نه و منډاله له لایه ن دایکيه وه، ده گهر ښته وه بو نه و بارگرانیه دهروونیه ی که له سهر نه قلى نا ئاگای دایکه که یه.

له لاپه کى تره وه، دایکه که له ژیر کارى گهرى نه و دلهر او کى و قه له قه دهروونیه ی که له نه ستیدا ده گوزهرى و زور جار هه ولده دا له خویشى بشارتووه، په یوه نډیه کى ناته ندروست له گهل منډاله که یدا دروست ده کات.

له بهرچاوترين نموونه كانى ئەم حاله ته: ترسى ئه وهى ههر ساتىك شتىك بقه ومىت، گومان كردن، متمانه نه مانى كتوپر، كاردانه وهى سۆزدارى زىاد له پتويست، برىاردان بى ئه وهى بىرى لى بكا ته وه، په شىمانى لهراده به ده ر، خو تاوانبار كردن و له خو خو ئىندن. پروونه، كه دايكىكى له و جوړه ناتوانىت به هاوسهنگى ئه ركه كانى له ناو

خىزاندا بهر پى بكات. بويه چ له پىناو په روه ردهى دروستى مندا له كه يدا بىت، يان سوو ككردنى باره كانى كو لى خو، پتويستى به هاو كارى كه سانى پسپوره، چونكه خو به ته نيا ناتوانىت له پرووى ئه وه موو كيشه يه دا بوه ستىته وه. ئه گهر كو ئه ندامه ده مارىكى

كو له دهروونىيه كان ده بنه مايه  
سهره لدانى چه ندين جوړى دهر د و  
نه خو شى جسته يى. له ديار ترين  
نیشانه كانى ئەم حاله ته:  
سووره لگه ران و شىنبوونه وهى  
هه ندىك شوين، هه لچوونى  
نااسايى، گريانى بى هو،  
سهريشه، له گه ل ئازارى گه ده.

توكمه ي هه بىت، رهنگه تا ماوه يه ك بتوانىت بهرگه بگرىت، به لام خو ههر وا ئاسان نيه ته مه نىك به وه موو كو ل و باره وه ئه ركى دايكا يه تى و هاوسه رىتى به جى بگه يه نىت!

## (٦-٥) پله: كيشه يه

له حالى كدا ئه گهر ئه نجامه كه (٦-٥) دهر بچىت، ئه وه ده گه يه نىت كه فورسايه كانى سهرشانى ئه و دايكه گه يشتو وه ئاستىك كه ده توانين به (قوناغى كيشه) ناوى به رىن. ئەم جوړه دايكه له رىگه ي خاله به هيزه كانى كه سىتيه كه يه وه، ناهىلىت ده ورويه ره كه ي هه ست به كيشه كانى بكهن، به لام



پرسیاره که ئه وهیه: تا چهند ده توانیت دایکایه تییه کی سهرکه وتوو ئه نجام بدات؟  
 پیم وایه ناحه قیه چاوه پئی سهرکه وتنی لی بکهین له پنگه یاندنی منداله کانیدا.  
 تایه تمه ندیی ئهم جوړه دایکانه ئه وهیه، بهرده وام له نیو هه لبه ز و دابه ز و  
 ئالو گوړی دهروونیدان. له بهرام بهر کیشه کاند، جاری وایه ئه وپه یری پر وزه و  
 خوړاگرن، که چی جاری وایشه له بیچاره ییدا گه وزاون. هه ندیک جار  
 سۆزدان، هه ندیک جاری تریش مه نتیقی و ئه قلدۆست. ئه گهر دۆخه که له بار  
 بیت، کۆله (۵-۶) پله که ی سهرشانیان ناکه ن به کیشه و گوئی ناده نی. به لام  
 ههر ئه وه نده ی خوین له بهرده م کیشه یه کدا بینیه وه، ئیدی دهسته وسانی و  
 لاوازی باری دهروونیان به جاری قوت ده بیته وه. ئه گهر خاوه ن به های  
 مه عنه وی و گروتینی زیان بن و ده و روبه ریش هاوکاریان بیت، بی هیچ  
 ناپازیبوونیک له سهر زیانی خوین بهرده وام ده بن. به لام گرفته که له وه دایه،  
 ناتوانن له گه ل منداله کانیان هاوسه نگ بن، بۆیه پرینمایی ئه و دایکانه ده که بن  
 جاروبار سهردانی کهسانی شاره زا بکه ن.

#### ۴ پله: سهره تای گرفت

بیگومان ئه و دایکه ی ههسته کانی ئاسایی نییه، هه لسوکه وتی له گه ل  
 منداله که ییدا ئاسایی نابیت. مندالی بهسته زمان شتیک ده کات، که چی  
 کاردانه وه ی دایکی ههر جاره و جوړیکه؛ جاریک ده مبه خه نده و نه رمه،  
 جاریکیش پرووگرژ و ده مبه هاوار. به زوړیش په نا ده به نه بهر شیوازی سزادان و  
 زیاد له پیوست سنووردار و پرسیادار پێژن.

ئو دایکانه ی له م ئاسته دان، پیشنیارمان بۆیان ئه وهیه چاودیری وردی  
 هوکاری هه لسوکه وته کانی خوین (له بهر چی لیږه دا به و جوړه جوو لاهه وه؟) و  
 ئه و بریارانه یان بکه ن، که له باره ی پهروه ده ی منداله کانیانه وه ده یده ن. چونکه

زیاده پره ویمان نه کردووہ ئه گهر بلیین زۆریک لهو ههلسوکهوت و بریارانه، له ئهجامی کاریگهری خراب و پهنگدانهوهی نهڕینی قورساییهکانی سهڕشانی دایکه کهوه سهرچاوهیان گرتووہ.

ئهو دایکهی ههستهکانی  
ئاسایی نییه،  
ههلسوکهوتیشی له گهڵ  
منداله کهیدا ئاسایی نابیت.  
به زۆری پهنا دهباته بهر  
شیوازی سزادان و  
سنووردارکردن.

ههروهها پێنمایی دهکەین بهوهی جاروبار بۆچوونی کهسانی پسهپۆر وهریگریت سهبارت به شیوازی مامهلهی، چ بهرامبه به خۆی، وه چ بهرامبه رۆلهکانی. لهوانهیه دایکه که خۆی پنی وا بیت هیچ گرفتیکهی نییه. لی که له چاوی کهسیکی شارهزاوه دهروانین، چاومان به چه ندين شیوازی نااسایی دهکهویت له ههلسوکهوتهکانیدا.

### (۲-۳) پله: وریابه، پهنگه ههروا نه مینیتهوه

(۳) پله له قورسایی (که بۆ تیگه یشتن دهلیین ۳۰۰ کیلو) هیمايه بۆ ئهوهی، له ههر ساتیکدا ئه گهری ئهوه له ئارادایه هاوسهنگیهکان تیک بچن. بێگومان ئه مه له دایکیکه وه بۆ دایکیکهی تر و به گوێرهی توانای بهرگه گرتنی که سهکان ده گۆریت. ئهو دایکهی له م قوناغه دایه، زۆر گرنگه به بهرچاوپروونییهکی ئاگایانه چاودیری دنیای ههستهکانی بکات و ههول بدات له سایه ی ئهو تییینیانهدا که له سه ر خۆی لای که له که بووه، کۆششی خۆچاککردن بکات. ئه مه جگه له وهی که ئاستی هۆشیاری دایک و سوودوه رگرتن له ئهزموونی پسهپۆران، پنی بهردهمی کورتتر دهکه نه وه.

به‌دهر له‌وه، نابیت دایک پالی لیداته‌وه و پشت به‌و که‌شه خوشه  
به‌ستیت که ئیستا تیایدايه، به‌لکو ده‌بی به‌رده‌وام داوای یارمه‌تی و کومه‌کی  
له‌هاوسه‌ر و چواره‌وره‌که‌ی بکات. هه‌روه‌ها هه‌ول بدات سوود له‌خاله  
به‌هیزه‌کانی وه‌ر‌بگریټ -به‌تایبه‌ت لایه‌نه ئه‌رینییه‌کانی (۲۸) پرسیاره‌که‌ی  
سه‌ره‌وه- و بیانکات به‌کانگای حه‌ز و گروتینی ژیان بۆ خوی.

### (۱) پله یان که‌متر

ئو دایکانه‌ی ئه‌نجامی وه‌لامه‌کانیان یه‌ک یان که‌متره، پیمان وایه‌گرفتیک  
ئه‌وتویان نییه، یان هه‌ر هه‌ج نه‌بیت له‌پینگه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه ئه‌رینییه‌کانیانه‌وه  
توانیویه‌هاوسه‌نگی خویان پاریزن. بۆ نموونه؛ ئو دایکه‌ی پایه‌ی  
دایکایه‌تی پی ره‌وا نه‌بینراوه، ده‌توانیت له‌پینگه‌ی خاله ئه‌رینییه‌کانی تریه‌وه  
کاریگه‌ری نه‌رینی ئه‌م قورساییه بۆ که‌مترین ئاست دابه‌زینیت. دایکیک که  
گروتین و حه‌زی ژیا نی هه‌یه، ئه‌وه‌نده ناچیتته ژیر باری ئه‌وه‌وه که پایه‌ی  
دایکایه‌تی نه‌دراوه‌تی. پیشیاری ئیمه بۆ ئو دایکانه‌ی یه‌ک یان که‌متریان بۆ  
ده‌رچووه ئه‌وه‌یه، به‌وردیه‌کی زیاتره‌وه به‌شه‌کانی دواتری ئه‌م کتیه  
بخویننه‌وه، چونکه باوه‌رمان وایه له‌ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌توانن  
به‌ره‌وپیشچوونیک به‌رچاو تۆمار بکه‌ن.

### سه‌ره‌تای سوورانه‌وه له‌بازنه‌ی به‌تالدا: هه‌لگرتنی کۆلیك که له‌توانای خۆت به‌ده‌ربیت

خوینه‌ری ئازیز، تاكو ئیره باسما له‌وه‌به‌به‌ستانه‌ کرد که ده‌بسه‌ پینگه له‌وه‌ی  
دایکان هه‌ستن به‌ئهرکی دایکایه‌تی، ئو به‌به‌به‌ستانه‌شمان به‌و قورساییه‌هاوه‌ چواند  
که له‌سه‌ر شانی دایکه‌که‌ن. لیتان ناشارمه‌وه زۆریک له‌و دایکه‌ به‌پێزانیه‌ی وا

ههست دهكەن گرتتېكى ئەوتۇيان نىيە، وەختى خۇيان بە تەرازوۋى خالەكانى سەرەوۋە دەكىش، ئەوجا دەزانن چ كۆلگەلىكى شاراوەيان لەكۆلى خۇيان ناوہ. رەنگە يەكك بېرسىت: "باشە، دايك چ زىيانىكى پىدەگات بەو كۆلانەى سەرشانى، ياخود چۆن رەنگ دەداتەوۋە لە ھەلسوكەوتەكانىدا؟"

پىش ئەوۋەى بچىنە سەر وەلامى پرسىارەكە، پىم باشە ئامازەيەك بۆ ئەو پەيوەندىي خۆبەخاوەنزانىنە بكەين كە لەنيوان دايك و مندالدا ھەيە. بۆچى؟ ئاخىر لە پروانگەى دايكەوۋە، مندال پارچەيەكە لە خۆى، بۆيە وا دەزانىت مافى خۆيەتى چۆنى بویت ئاوۋەھا مامەلەى لەگەلدا بكات.

خۆبەخاوەنزانىنى  
مندال بەئاسانى  
دەگۆرپىت بۆ  
قۆستەوۋەى

لە راستىدا كە لە پروانگەى دايكەوۋە تەماشاي مەسەلەكە دەكەين، دەبينىن مندال وەك (بەشيك لە خۆى) دەبينىت، ئەگەر شتىك بەسەر مندالەكەيدا بىت، وەك ئەوۋە وايە بەسەر خۆيدا ھاتىت. ئەگەر شتىكىش لە مندالەكەى بكات -با بە ناپرەواش بىت- يان لىي بدات و زويرىشى بكات، زۆر بە خەيالدا نايەت، چونكە بەرامبەر بە پارچەيەك لە خۆى واى كردوۋە! وەھا بىر دەكاتەوۋە كە: "مەگەر وا نىيە، ھىچ دايكىكت بىنيوۋە بەئەنقەست ئازارى مندالەكەى بدات!"

جا بۆيە ئەگەر ئاگادارى ئەم حالەتە دەروونىيە، واتە پەيوەندىي خۆبەخاوەنزانىن نەبين، لەوانەيە پاش ماوۋەيەك (قۆستەوۋەى سۆزدارى) بەدواى خۆيدا بەينىت. دوور نىيە بلىت: "مەگەر من دايكى نىم؟ لىيشى دەدەم و ماچىشى دەكەم". لە راستىدا ئەو جۆرە بىرکردنەوۋەيە چەندە ناپرەوايە، ئەوۋەندەش نامرۇفانەيە.

ئەو دايكانەى دەيانەوئىت رۆلەى خواوەن رېز و شكۆ پېىبگەيەنن، نايىت  
 لەسەر بنەماى قۆستەوہى سۆزدارى مامەلەيان لەگەل بکەن، چ جاي  
 ئەوہى وەک مال و مولكى خۆيان سەيران بکەن. بەپېچەوانەوہ، ھەر کە  
 ھەستيان کرد بىرکردنەوہيەكى لەو جۆريەيان بۆ دروست بووہ، پئويستە  
 يەکسەر بەخۆياندا بچنەوہ. بەلام دەلئى چى، تىگەيشتنى دايک لەوہى کە  
 قۆستەوہى سۆزدارى مندالەکەى دەکات -بەبى ويستى خۆى- يان ئازادى  
 ئەوہى نيە چۆن بىەوئىت بەو شىوہيە مامەلەى لەگەلدا بکات، کارىكى  
 ھىندە ئاسان نيە، مەگەر تەنھا لە رېنگەى ھاوکاريى کەسى پىپۆرەوہ  
 بتوانئىت ئەو ھۆشيارىيە لە خۆيدا دروست بکات. چونکە زۆربەى جار  
 دايکان ئاگادارى بارە قورسەکانى سەرشانيان نين و نازانن چۆن کارى  
 کردووەتە سەر رەفتارەکانيان و چ زيانتيکیان بە رۆحى مندالەکانيان  
 گەياندووە.

بە دەربېرىتکى دیکە، بار و قورسايەکانى سەرشانى دايک چەندە زۆر بن،  
 ئەوہندە ئەگەرى زياترە ئەو دايکە بەسەر مندالەکەيدا بتەقيتەوہ. مەبەستىشمان  
 لە تەقينەوہ، ئەو توندوتىژى و توورپەيىيە کە زۆر جار دايکان بۆ  
 ھيۆرکردنەوہ و خالىکردنەوہى خەشم و ھەلپەى دەروونىى خۆيان بەکارى  
 دەھيئن.

بەم حالەتە دەلئىن بازنەى بەتالى توندوتىژى. دۆخىكى ھىندە سەيرە،  
 ھەر ئەوہندەى دەستى پى کرد ئىدى کۆتايى نيە، ھەر کەسيکيش بکەوئىتە  
 ناوى، وا دەزانئىت خۆى لەسەر حەقە. ھەندىک جاريش دەچيئە پيستی  
 مەپرەوہ و دايکان دەخاتە ژيەر رکيفى خۆيەوہ. وا دەھيئيئە پيش چاويان،  
 گوايا سزادان مندال بەرەو راست و دروستى ئاراستە دەکات.

## ۱- بازنه‌ی به‌تالی توندوتیژی

باره قورسه‌کانی سهرشانی دایک وا له‌و دایکه ده‌کات، له‌ساته‌وه‌ختیکی چاوه‌پروانه‌کراو و به‌شیوه‌یه‌کی نائاسایی به‌منداله‌کانی یان می‌رده‌که‌یدا به‌قیته‌وه، ئەمه له‌کاتی‌کدا ره‌نگه‌ئو دایکه‌خوی له‌بنه‌ره‌تدا که‌سیکی له‌سه‌رخۆ و پر سۆز و ئەوینیش بیت. جگه‌له‌وه‌ی، زۆربه‌ی جار خۆیشی نیگه‌رانه‌له‌و هه‌لچوونه‌ده‌روونیانه‌ی ده‌یاننویئت.

ده‌بینیت به‌رامبه‌ر هه‌لسوکه‌وته‌ئاساییه‌کانی منداله‌که‌ی، کاردانه‌وه‌ی نائاسایی ده‌نویئت، تومه‌ز به‌سته‌زمانه‌له‌تاو کۆله‌کانی سهرشانی، توانای به‌رگه‌گرتن و هه‌پو‌ربوونه‌وه‌ی نه‌ماوه. مندالیش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌به‌رامبه‌ر ئه‌و تووره‌یی و کاردانه‌وه‌نایویستانه‌ی که‌له‌دایکيه‌وه‌ده‌بینیت، په‌نا ده‌باته‌به‌ر چه‌ندین خوی نائاسایی. ئەم جاره‌دایکه‌که‌به‌شیوه‌یه‌کی ره‌قتر به‌ره‌نگاری ده‌بیته‌وه.

تۆ ته‌ماشای ئەم بازنه‌ی کاردانه‌وه‌یه‌بکه‌ن:

مندال به‌رده‌وام هه‌ست به‌دله‌پراوکی و نائارامی ده‌کات، ئەگه‌ر بینیت دایکی توانای به‌رگه‌گرتنی نه‌ماوه.

دله‌پراوکی و نائارامی ر‌بخۆشکه‌ره‌بۆ هه‌لسوکه‌وتی نائاسایی.

له‌به‌رامبه‌ر هه‌لسوکه‌وته‌ئاساییه‌کانی منداله‌که‌یدا، دایک په‌نا ده‌باته‌به‌ر به‌کاره‌ینانی هه‌یز.

له‌پیناو پاراستنی که‌سیتی خۆیدا، تا‌دیت منداله‌که‌زیاتر پ‌یداگری له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وته‌کانی ده‌کات.

وه‌ک ده‌بینن، ئەمه‌ئو بازنه‌به‌تاله‌ی توندوتیژی به‌زۆریک له‌دایکان گیران خواردوو به‌ده‌سته‌یه‌وه. ب‌یگومان ئەم حاله‌ته‌ئازاری و‌یزدان ده‌دات، بۆیه‌جاری وایه‌خۆیشیان سکا‌لا ده‌که‌ن له‌ده‌ستی. دایکی ماندوو هه‌رچییه‌ک

ده بینیت بهرامبر  
 هه لسوکه وته ئاساییه کانی  
 منداله که ی، کاردانه وه ی  
 نائاسایی ده نوینیت، تومه ز  
 بهسته زمانه له تاو کو له کانی  
 سه رشانی، توانای بهرگه گرتن  
 و هیو ربوونه وه ی نه ماهه

ده کات منداله که ی پێ ناخه وینریت،  
 سووره له سه ره ئه وه ی نان نه خوات و  
 گو پرایه لپی دایکی نه کات، ئه ویش  
 به ناچاری یه ک دوو زله ی لی  
 ده دات، هه تا ئه وه ی به ده م گریان وه  
 خه وی لیده که ویت. ئه و جا که دایکی  
 دلمیره بان پروو خساری بی  
 خه وش ی جگه رگوشه که ی ده بینیت

که خه وتوو، خوی پیناگیریت و ده ست ده کات به گریان، خوی به خه تابار  
 ده زانیت: "ئاخر بۆچی من به و شیوه یه له گه لی ده جوو لیمه وه؟" خه متان  
 نه بیت ئه وه هه ره شه و وایه، که پوژ ده بیت وه هه مان به زم ده ست پیده کاته وه.  
 دایکی بیت هه موول، مندالی هارو هاج، سه ره نجام هه ورو هه لای به زم و  
 توندوتیژی، ئاسمانی ناو خیزانی ته نیوه.

## ۲- ئاژهل به سزا پهروه رده ده کریت، مرو فیش به ویزدان

زور جار دایکان ناچارن له ئه قلی نائاگای خویاندا، پاساو یکی ویزدانی  
 بو ئه و توندوتیژیانه بدۆزنه وه که بهرامبر منداله کانیا ن پیاده ی ده که ن. ئه گه ر  
 نا، هه ستی خه تاباری شه وانه و دووباره کردنه وه ی هه مان چیرۆکی په قی و  
 توو په یی له پوژدا، له پرووی سۆزداریه وه تامی ژیا نیا ن لی زه وت ده کات.  
 بۆیه له م نیوه نده دا سزادان ده بیت ه ئه و شیوازه ئاسانه ی، که دایکان له گه ل  
 منداله کانیا ن به کاری ده هینن. له کاتیکدا ئیمه ده زانین مندال له پینگه ی  
 سزاوه پهروه رده نا کریت، ئه وه ویش که به نان و سزا گه و ره کراوه، پیمان وا



نییه که سیتییه کی ته ندروستی هه بیټ. کیتان بینوه شانازی به وه وه بکات که به تیه لدان بووه به پیاو! راسته له وانیه گیانداران به سزادان رابه یترین، به لام هه رگیز ته وه مان بیر نه چیت مرووف به سزا چاک نابیت، تهو مه خلوقیکه ده بی ویزدانی بدوینیت.

### ۳- پرووکه شی کیشه، ره گوریشه ی کیشه

کاتیک کیشه یه ک دیته به رده م پسه پورانی بواری پهروه رده، سه ره تا ده یکه نه به دوو به شه وه: پرووکه شی کیشه که، له گهل ره گوریشه که ی. بو نموونه؛ تهو دایکه ی له منداله که ی ده دات و به رگه ی هیچ هه لسوکه ویتکی ناگریټ، له دۆخی ئاسایدا تهو ره فتاره ی به پرووکه شی کیشه که داده نریټ، واته کیشه بنه رته ییه که نییه، به لکو ره نگدانه وه ی کیشه یه کی تره که دایکه که هه یه تی. له بهر تهو هه تا نه چینه بنجوبناوانی کیشه بنه رته ییه که و چاره سه ری تهو ی نه که ی، شه رانگیزی دایک به رامبه ر منداله که ی کو تایی نایه ت.

له م پرووه وه، تهو برگانه ی له سه ره وه ریزمان کردن، هه ر کامیان ده لئی بوخوی کیشه یه کی بنه رته ییه که ره گوریشه ی دهروونی هه یه. با به نموونه یه ک ته مه زیاتر پروو بکه ی نه وه؛ ته گه ر دایکیک هه سستی به خوشه ویستی و گرنگیتدان نه ده کرد له لایه ن هاوسه ره که یه وه، یان با بلین خه سووی حسابی بو نه ده کرد، تهو سا هیدی هیدی کیشه ی بنه رته ی له دنیای هه سته کانی تهو دایکه دا ده ست ده کات به که له که بوون. چهنه سالیک ته مه هه ر وا ده میتته وه، نه که س هه سستی پی ده کات، نه که سیش ده بیټیت. جاروبار تووره ده بیټ و ده ماقاله پروو ده دات، به لام تهو وا بیر ده کاته وه که کیشه بنه رته ییه که ی بیر چووه ته وه و چیدی کاری تیناکات. به لام، به تیه رپوونی کات شتیکی بو ده رده که ویت: ده بیټیت تهو شتانه ی جارن به چاوی لیوورده ییه وه بو ی ده پروانی و ئارامی

به شېك له دايكان  
پتيان وايه سزادان  
بيوه يترين پيگهيه  
له گهل منداله كانيان  
به كاري بهينن.

له سهر ده گرت، ئيستا تهحه موولى نه ماوه  
بهرام بهريان. ئيدى شته كان يه كه به يه كه  
دهرده كه ون.

وهك پيشتريش ئاماژه مان پي دا، ئه و  
دايكيه پيشتري منداله كانى ياريان له سهر  
پشتى ده كرد و ئه و يش به پروويه كي گه شه وه  
بووى دهروانين، ئيستا بهس بو ئه وهى

خواردن نه پريژن به خوياندا، چاويان لي سوور ده كاته وه و قوليان  
را ده كيشت و دنيا يه ك قسه ي ناپويستيان پي ده ليت. له راستيدا كي شهي  
دايك له و كاته دا ئه وه نيه منداله كه ي خواردنه كه ي نه پريژيت به خويدا،  
كي شهي راسته قينه ئه وه يه كوله كانى سهرشاني له پړو حيدا قولبوونه ته وه و  
بوون به كي شهي بنه پره تي. ئه و كي شه بنه پره تيه، يان راستري بلين، ئه و بري نه  
قوللي ناو پړوحي دايك واي لي ده كات كه هه موو ئانوسا تيك له سهر پي  
بيت بو ئه وهى به يه كي كدا بته قيته وه و كاردانه وهى نا ئاسايي بنوييت.  
به داخه وه، يه كه م ناو نيشانيش كه به سهريدا ده ته قيته وه، ئه و بوونه وه ره بيتاوانه يه  
كه به به شېك له خو ي هه ژمار ده كات.

مندال مولكي دايكه، ئاخري ئه و هيناويه ته دنيا وه. ئه و خو شه ويستيه  
بيته ندازه يه ي كه بو منداله كه ي هه يه تي، له هه مان كاتدا واي لي ده كات  
خه يالي ئه وهى لا دروست بكات كه سهر به سته له وهى چو ن ده يه وي ت ئا وه ها  
له گه ليدا بجو ولي ته وه.

له كاتيكدا بير كردنه وه يه كي له و جوړه له گهل شكوي مرو فدا يه ي  
نا گري ته وه، چونكه ئيمه ده زانين هيچ كه سيك مال و مولكي كه سيكي دي كه  
نيه، هيچ كه سيكي شمان مافي ئه وهى نيه هه ر له بهر ئه وهى بو وه ته هو كاري

هاتنه دنيای مندالېک، ئيتړ چۆن پټی خوشه بهو شيويه مامه لهی له گه ل بکات: "مندالی خۆم نيه؟ ئاره زووی چيم بېت ئه وه ده که م!" راسته به هو ی دايک و باوکیه وه هاتووه ته دنيای، به لام خو مافی ئه وهی ههیه ژيانیکی سه ره خو ی هه بېت.

رهوا نيه دايک به هو ی لاوازيه کانی خو یه وه، نمايشی هیز و بازوو به سه ر رۆله کهيدا بکات، نه ئايين نه کلتوور وه نه شکوی مرؤفیش پيگه بهو کاره نادهن. سه ره رشتيارانی مندال مافی ئه وه یان نيه دنيای بيگهردی مندالی له رۆله کانیان زهوت بکه ن، به هه ر پاساو و له ژير هه ر په رده یه کدا بېت؛ جا سزادان بېت یان توندوتیژی یان قۆستنه وهی سۆزداری. له هه ندیک حاله تی تردا دايک نايه ت له پيگه ی توندوتیژی و سزادانه وه داخی کۆله گرانه کانی سه رشانی به منداله که ی بریژیت، به لکو دیت دنيای بيگهردی منداله که ی ده کاته په ناگه یه ک بو خو ی.

رهوا نيه دايک به هو ی  
لاوازيه کانی خو یه وه،  
نمايشی هیز و بازوو به سه ر  
رۆله کهيدا بکات، نه ئايين نه  
کلتوور وه نه شکوی  
مرؤفیش پيگه بهو کاره  
نادهن.

ده چیت گرفته ئالۆسکاوه کانی  
خوی لای منداله کانی باس ده کات،  
له بهرچاوی ئه وان بهرگی بېتاوانی و  
سته ملیکراوی ده پۆشیت، سا به لکو  
له و پيیه وه په یوه ندی سۆزیان له گه ل  
دروست بکات.

بو نموونه؛ ئه و دايکه ی که  
له گه ل خه سووه کهيدا نیتوانی خوش

نيه، ده زانن به چی دلی خو ی ده داته وه؟ دیت ناحه قيه کانی خه سووی بو  
منداله کانی باس ده کات، ئاخه که ی ئه وان سه ر له و مه سه لانه ده رده که ن!

هەر ئه‌وه‌نده نا، به‌لکو هه‌ستی منداڵه‌کانی به‌کار ده‌هێنیت له‌پێناو ئه‌وه‌ی  
 دلی خۆی ئاو بخواته‌وه، وا ده‌کات منداڵه‌کانی رقیان له‌ داپیره‌یان بێت.  
 ده‌بێت لیره‌دا ئه‌وه‌ بڵین، ئه‌م حاڵه‌ته‌ هیچی له‌ به‌کارهێنانی توندوتیژی و  
 لێدان که‌متر نییه‌. باسکردنی کێشه‌ی نێوان گه‌وره‌کان و داواکردنی ئه‌وه‌ی  
 به‌ره‌ی لایه‌ک بگرن بۆ منداڵانیک که‌ هیشتا توانای فامکردن و  
 چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یان نییه‌، به‌ته‌واوی مانا قۆستنه‌وه‌ی بێگه‌ردیی منداڵ و  
 ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی هه‌سته‌کانیه‌تی.

راسته‌، له‌وانه‌یه‌ به‌و شیوه‌یه‌ منداڵ بیه‌ته‌ هاو‌پرازی دایکی، به‌لام -وه‌ک له‌  
 نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا بینیمان- ئه‌و منداڵه‌ بیتاوانه‌ له‌نێوان خوشویستی  
 دایک و داپیره‌دا گیر ده‌خوات و پ‌و‌حی ئازار ده‌چێژێت. وێژدانی منداڵ  
 به‌رامبه‌ر ئه‌و چه‌شنه‌ حاڵه‌تانه‌ خۆی بیهه‌ست ده‌کات، که‌ ئه‌وه‌ش به‌  
 سه‌ره‌تای له‌ده‌ستدانی چه‌ندین لایه‌نی وێژدانی داده‌نرێت.

له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌گه‌ر دایک به‌ کۆل و  
 قوورسایه‌کانی سه‌رشانیه‌وه‌ به‌رده‌وام بێت له‌ ژیان، چار نییه‌ تووشی  
 جو‌ره‌ها هه‌له‌ و پیشیلکردن ده‌بێت، جا پێی بزانی‌ت یان نا، ئه‌قلی نا‌ئاگای  
 به‌رده‌وام ئا‌راسته‌ی ده‌کات.



پرۆسه‌ی ناسینی  
مندال له لایهن  
دایکیه‌وه



# پروڤسەي ناسيني منداڻ له لايەن دايکيهوه



## ناسيني منداڻ

له بهشي پيشوودا باسماڻ له وه كړد، چه نده گرنه دايكان خويان بناسن و  
هه ست به و كۆل و بارانه بكن كه هه لايان گرتووه. ئيستاش كاتي ته وه هاتووه  
پرسين: ئايا خو ناسيني دايك و زانيني ته و ژينگه يه ي منداڻه كه ي تيدا  
په روه رده ده كات به سه؟

بينگومان نه خير، چونكه يه كيك له پايه هه ره گرنه كاني پينگه ياندين منداڻ  
بريتيه له ناسيني. واته منداڻه كه ت نه ناسي، ناشتوانيت په روه رده ي بكه يت. تاكو  
دايك و باوك تايه تمه ندييه كاني كورپه كه يان نه زانن و ليها تني ورديني و  
چاوديري له خوياندا په ره پي نه دن و فيري ته وه نه بن منداڻ له چ قوناغيني  
گه شهيدا چ جوړه هه لسو كه وتيكي ده كات، ناتوانن له پينگه ياندين  
منداڻه كه ياندا سه ركه وتوو بن. بويه جي خويه تي ليره دا باس له سيكوچكه  
گرنه كه ي په روه رده ي منداڻ بكه ين، كه ته وانيش: هو شيار بوونه وه ي دايك،  
ناسيني منداڻ، هه روه ها دروستي ته و شيوازه په روه رده ييه كه له گه  
منداڻدا به كار ده هينريت.

ئيدى ليره به دواوه با به كورتش بيت، ده ست ده كه ين به چوونه ناو دنياي  
منداڻه وه. هه موو ته وانه ي ئيستا گه وره ن، پروژيكي له پروژان منداڻ بوون.  
ورده كاريه كاني ته و ته مهنه ش له ناو ته و شتانه دايه كه به زه حمه ت بيرمان  
ده كه ونه وه، له ناو قاسه پولايينه كه ي نه ستدا وه ك نه يني هه لگيراون.

ناوهرۆکی ئەو قاسەییەش وەلامی ئەو پرسیارە ی تێدا یە، کە گەورەکانی ئەمڕۆ  
 بۆچی بەم جورەن؟ هەر وەک چۆن پێوانە و ئەندازەگیری ئەندامەکانی  
 جەستەمان لە شریتی (DNA) یەکانماندا شاراوەن، هەر بەو جورە هەموو ئەو  
 پرودوو و بەسەرھاتانە ی لە مندالییدا بەسەرماندا ھاتوون، بناغە ی  
 ھەلسوکەوت و ڕەفتارەکانی ئیستامانیان دارشتوو.

## شوینەواری مندالی بەسەر گەورەکانەو

کاتیکی لەنزیکەو لە ھەلسوکەوتی گەورەکان دەکۆلینەو، دەبینین  
 زۆریکی لە ھەلسوکەوتەکانیان بێمانا و نابەجێن. بۆ نموونە؛ زۆر بەزەحمەت  
 متمانە بە بەرامبەرەکانیان دەکەن، تەنانەت کردوویانە بە جوریکی لە دانایی و  
 بەشانازیەو دەلێن: "نابیت متمانە بە باوکی خۆشت بکەیت!" تۆ بڕوانە ئەم  
 درمە گوازاراوتەو بۆ زۆریکی لە ھاوسەرانیشت و ناتوانن بە ھەستیکی پڕ  
 متمانەو یەکانگیر بین، ھیشتا لەیەکتر مارە نەکراون، کەچی پیشبینی ئەو  
 دەکەن کە: "ئە ی ئە گەر جیا بووینەو!"

خۆزگە گرتی گەورەکان تەنیا نەبوونی متمانە بووایە، چونکە  
 پەرچەکرداری بەھانەھێنانەو و بەرگریکردنیشیان زۆر بەھێزە. بەردەوام لە  
 ئامادەباشیدان بۆ بەرپەرچدانەو و خۆپارێزی، چونکە ترسی ئەو یان ھە یە  
 شتیکیان پێ بوتریت یان یەکیکی پەخنە یەکیان لێ بگریت. بێر لەو وەلامانە  
 بکەنەو کە یەکیکی لە ئیمە دەیداتەو کاتیکی دوا دەکەوێت لە دەوام، یان کە  
 ھاوسەرەکەمان لیمان دەپرسیت: "خێرە وا ھیچت لێنەناو؟" .. ئەوجا دەبینن  
 چۆن بە پەرچەکرداری بەھانەھێنانەو و بەرگریکردن باری خۆمان قورس  
 کردوو، نەبادا ھەست بە کەمی بکەین، یان سووکایەتیمان پێ بکریت.



پرسیاره جه وهه ریه که ئەمە یه: ئایا ئەم حالە ته هەر واه خووه دروست بووه، یان به درێژی ته مەنمان به چەندین قوناغدا تێپەریوه، هەتا گەشتووه ته ئەم دۆخه ی ئێستای؟

پرسیاره که وردتر ده کهینه وه: ئەگەر ده لێی به تێپەریوونی کات وای لێ هاتوه، ئەدی لهو قوناغدا بووه که ههستی به بههیزی و توانستی خۆی کردوه، یاخود لهو قوناغدا بووه که توانای ئەوه ی نه بووه بهرگری له خۆی بکات، ئیتر ئەویش بهو جووره بهرپەرچی ئەو مه ترسی و هه پەشانه ی داوه ته وه که کراونه ته سەر که سێتییه که ی؟ ده ی خو وه لامه که پروونه، زۆریه ی ئەو هه لسوکه وته بێمانایانه ی گه و ره کان ده ی نوێن، ده گه پێته وه بۆ ئازار و سوێی ئەو هه پەشه و گورزانه ی که له مندالی دا چه شتوونی، واته لهو ته مەنه دا که بێده سه لات و بێچاره بووه. به ده بریتیکێ تر؛ گه و ره کان له ژێر کاریگه ریی ئەو میکانیزمه بهرگریانه دا ژیان به سەر ده بهن، که له مندالیاندا بۆ خو پارێزی په نایان بردووه ته بهر.

ئەوانه ی له مندالی دا بهرده وام ته ریق کراونه ته وه و حسابیان بۆ نه کراوه و پاچله کێنراون، له گه و ره ییدا له دلە پاوکی دا ده ژین، چونکه ئەقلی نا ئاگای

**سێکوچه گرنه که ی**  
**پهروه ده ی مندال بریتین له:**  
**هۆشیار بوونه وه ی دایک،**  
**ناسینی منداله که ی،**  
**دروستی ئەو شیوازه**  
**پهروه ده ییه ی له گه ل مندالدا**  
**به کار دیت.**

ترسی ئەوه یه تی دیسانه وه تووشی هه مان شت بێته وه. په نگدانه وه ی ئەم حاله ته ناتهن دروسته ش لهو په فتاره نابەجێانه دا ده بینین، که هه ندیک جار هاوسه ران یان هاوڕێیان به رامبه ر یه کتر ده ی نوێن. به داخه وه، شوێنه واری ئەزموونه تاله کانی مندالی هه رگیز ناسپێنه وه.

هەر چه ندىكىش ئىمه وا بزانين كه له بير ده چنه وه و له قوولا ييه كانى بيرماندا  
 ده شاردرينه وه، به لام نه وه راستيه كه كه هەر نه وه به سه رهات و هه ستانه ي  
 مندالين كاره كته رى مروف پىك ده هينن.

له بهر نه وه زور بيمانايه به كه سىكى پىگه يشتو و بليت: "خو هيج شتىك  
 نه بو و بىته هو ي نه وه به و چه شنه بجو و لىته وه!" چونكه پالنه رى  
 راسته قينه ي رهفتاره كه ي شتىك نيه بو نه مرو بگه رىته وه، به لكو سه ره يئانه  
 ده ره وه به شىكه له و رابردو وه زامدار كراوه ي كه نوقمى نه ست كراوه. جا  
 بويه هه ستيارى قوناغه كه وا ده خوازىت دايكان شىلگيرانه قولى لى هه لىمالن  
 و به بايه خه وه بو نه ركى سه رشانيان پروانن.

كه سىك ده توانيت هه لسه نگاندى دروست بو مندال بكات، كه نه وه كه سه  
 منداله كه به به شىك له خو ي و ته واو كارى خو ي نه بىنيت. نه گه ر نا،  
 هه لسه نگانده كان بيه ش نابن له چه وتى و نه پىكان.  
 مه ليكه، چىروكى كه سىك كه ده يه وىت راستى بىنيت

مه ليكه، كچه جوانه كه ي گوند،  
 ده بىته دلخوازى كوپه قوزه كه ي  
 گوند كه ناوى محه مه ده. نه وىنى  
 نىوان نه وم دوو دلخوازه ده كه وىته  
 سه ر زارى گوند نشينان. دوا جار  
 خانه واده ي كوپه كه ده چنه خواز بىنى  
 مه ليكه خاتوون، به لام وا دياره  
 قه ده ر شتىكى تىرى برىار داوه.  
 رۆژىك بهر له ئاههنگ، مه ليكه

نه وانه ي له منداليدا به رده وام  
 ته رىق كراونه ته وه و حسابيان  
 بو نه كراوه و راپله كىنراون، له  
 گه وره ييدا له دله راپاو كىدا  
 ده ژين، چونكه نه قلى نا ئاگاي  
 ترسى نه وه يه تى ديسانه وه  
 تووشى هه مان شت بىته وه.

نووشى پروودا وىكى هاتوچو ده بىت و به و هو يه وه چاوى له ده ست ده دات.

هەرچی ئەوین و خوشەوێستی نێوان دوو ئەویندارە کەشە، دەبێت بە بەشێک  
لە رابردوو.

خێزانی مەلیکە زۆر دڵگران دەبن بە کارەساتە کە و ژاكانی گۆلی  
خوشەوێستی نێوان کێژە کەیان و محەمەد. بۆیە بریار دەدەن ئەمە بە  
کچە کەیان نەلێن و بیدەن بە (حەمە شێت) ی گوندە کەیان، دەنگی حەمەش،  
زۆر لە دەنگی دەستگیرانە کە ی پێشووی دەچوو!

بە تێپەربوونی کات، خوشەوێستییەکی بێئەندازە لە دڵی مەلیکەدا بەرامبەر  
محەمەدی میردی دروست دەبێت، مەگەر ئەو نەبوو گۆیی نەدەدایە نابینایی  
چاوەکانی مەلیکە و چۆن بوو ئاوا خوشی دەوێست! ژن و میرد پێکەو  
ژیانیکی ئاسوودە بەسەر دەبن و چوار مندالیان دەبێت. یەکیەک لە مندالەکان  
زۆر خەفەت دەخوات بۆ نابینایی دایکی و پاش ماندوو بوونی چەند سالە،  
دەبێت بە پزیشکی چاو. دوا جار خەونی مندالی بە ئەمە ک دێتە دی و دایکی  
دەباتە ژووری نەشتەرگەری، بەو ئومێدە ی پرۆشنایی بۆ چاوەکانی دایە ی  
بگەرێنێتەو.

پاش بیدار بوونەوێ دایکی سینه پر خەم، کۆرە کە ی بەسەر سورمانەوێ دەچێتە  
لای: "دایە گیان سەرم سورماو، لە لایە کێشەوێ زۆر دڵخۆشم، مژدە یەکی  
خۆشم پێیە بۆت!"

- دەزانم دەلێی چی کۆری خۆم، دەزانم. منیش نەپێیە کم هەیه، وا دەزانم  
ساتی درکاندنی هاتوو.

- نەپێی! نەپێی چی دایە گیان؟

- تۆ سەرەتا هۆکاری سەرسامییە کە تەم پێی بلی، ئەوجا منیش نەپێیە کە ی  
خۆم تەم پێی دەلێم.

له کاتی نهشته رگه ریدا بۆم ده رکه وت چاوه کانت ساغن و عه ییان نییه.  
ئاخر ته مه واتای چی؟

- جا با منیش نهیینه که ی خۆم ت پێ بلیم، کاتی خۆی وا بریار بوو شوو  
بکه م به که سییک که زۆرم خۆش ده ویست، پۆژی هاوسه رگریه که مان  
پرووداویکی ناخۆشم به سه ردا هات، له خۆوه بیرۆکه یه ک هات به می شکمدا:  
"ته مه باشتین هه له بۆ تاقیکردنه وه ی هاوژینی ژیانم، تا کو بزانی چهنده منی  
خۆش ده ویت." بۆیه چاوه کانت داخست و خۆم لی کردن به نابینا. ته وه نده ی  
نه برد ده ستگیرانه که م وازی لی هینام و جیی هی شتم. به راستی ته زموونیکی  
قورس بوو له سه رم. له لایه که وه خه فه تبار بووم، چونکه دلی خۆم سپارد بوو  
به که سییکی هه له که مانای خۆشه ویستی نه ده زانی، له لایه کی تریشه وه  
دلخۆش بووم به وه ی که زوو بۆم ده رکه وت. ته ی ته گه ر دوای گواستنه وه  
هه ر به راستی وام لی به اتایه، ته وکات چی؟ هه ر له و ساته وه بریارم دا  
ته سییک هه لبرێم که ره وشتی جوانه، نه ک پرووکه شی. پاشان دایک و باوکم  
نیان دا به دلپاکترین و خاکیترین لاوی گونده که مان، واته باوکتان. بۆ ته نیا  
تاریکیش قسه یه کی نه کردووه بۆنی ته وه ی لی بیت، که من نابینام یان به و  
ویه وه دلم بشکیتیت. منیش به دل و به گیان خۆشم ویست و ته وینی ته وم  
سه روو هه موو شتی که وه دانا. نابیناییم شتی وه های نیشان دام، که هه رگیز  
چاوساگی نه مده توانی ببینم. بۆ نموونه؛ به شیک له ناسیاوه کانت ته نها له به ر  
وه ی نابینم، خۆیان دوور ده گرت لیم و به که م ته ماشایان ده کردم. ته مه ته و  
سه بیه فایانه بوون که چاوه نابینا کانت نیشانیان دام. هه ندیکی تریش بی  
یدانه که مته نداییم، هه ر وه ک جار ان گه رموگوپ بوون له گه لمد و به  
موو شیوه یه ک میان له لا قبول بوو.

- بۆ خاترى خودا ئەو تۆ دەلىت چى دايە. واتە تۆ ھەمسو ئەو ساو پە

دەتېنى؟

- درۆى چىت لە گەلدا بکەم کوپى خۆم، ئەرەو ئە دەمىنى. لەو تەى لە  
چاو و نەفس و ئەرەزووە کانم خۆم دامالېو، لە جاران جوانتر دەوروبەرەکم  
دەبىنم.

### **تاوھکو دايک خۆى لە خۆى دانەبرىت، ناتوانىت مندالەكەى بناسىت.**

ھاوشىوھى چىرۆكەكەى مەلىكە، ھەتا دايكان خۆيان لە ئەرەزو،  
كەسىيەكانيان دانەبرن، ناتوانن بە شىوھىكەى راستەقىنە رۆلەكانيان بناسن.  
چونكە ئەوھى دايك لە ئاست مندالەكەيدا (نابىنا) دەكات، جگە لە (خۆى)  
ھىچ شتىكى تر نىيە.

### **دايكى خۆپەرست نىيە، بەلام...**

باوەر ناكەم ھىچ دايكىك بەرامبەر مندالەكانى خۆپەرست بىت. بۆ ئەوھى  
پاروويەك بكات بە دەمى مندالەكەيەو، نان و ئاو لە خۆى دەگرىتەو. خۆى  
دەكاتە قوربانى، بەس بۆ ئەوھى پەنجەيەكى كۆرپەكەى ئازارى پى نەگات.  
بەلام نايت ئەمە وامان لى بكات واقىعەين نەبىن، راستە دايكان  
(خۆپەرست) نىن، بەلام ئەوھى راستىيەكە كە زۆربەى دايكانى ئەمىر  
(خودسەنتەرن). مندالەكانىشيان گىريان خواردوو بە دەستيانەو، پەلەقازەبانە  
خۆيان لە دەستى دايكان قوتار بکەن و پارىزگارى لە شكۆى خۆيان بکەن.

## جياوازي نيوان دايكي خوڤهرست و دايكي خودسهنتهر

جيى داخه كه زوريك له دايكاني ئهم سهردهمه، له سهر بنه ماي  
خودسهنتهري مامه له له گه ل روله كانيان ده كهن. با زياتر له سهر ئهم خاله  
بوهستين:

خوڤهرستى دؤخيكى ئاگايانهيه، واته دهزاني چى دهكهيت، برپاريكه  
پهيوهندي به هوش و ويستهوه ههيه. ههريهكه مان به ئه قل و ويستى خومان  
خوڤهرستى ههله دبژيرين، يان خوماني لى بهدوور دهگرين. بو نمونه؛  
دايكى كه دهست دهبات بو دوايه مين پارووى سهر سفره، يه كسهر دهستى  
دهكيشيتهوه كه دهبينيت منداله كهى حهزى له هه مان پارووه. واته سهره تا  
له سهر ئاستى هزرى پى دهزانيت، ئهوجا دواتر ههستى پى دهكات.

كه چى به پيچهوانه ئه موه، خودسهنتهري لهدهرهوهى هوش و ئه قلى  
به ئاگا گه شه دهكات، زور جار كه سه كه ههر به خوڤيشى نازانيت كه  
خودسهنتهري، پيشى بليت رهنگه قبولى نهكات. بو نمونه؛ ئه دايكانه  
خودسهنتهري، تا بلى تامه زروى منداله كانيان. ههر بو به بى ئه وهى پى  
بزانيت، لهبرى ئه و بير دهكاتهوه، برپار دهكات، پرسيار دهكات، پندهكه نيت،  
دهگرى، تهنانهت نهخشه دواپوژيش داده پوژيت. وهك ئه وهى، خوئى له  
منداله كهيدا دهبينيتهوه و لهودا دهزى. بهوجوره مندالى بهسته زمان دهرفهتى  
ئه وهى نادرىتى خوئى پيگه يه نيت و ناسنامهى خوئى گه شه پى بدات.  
شوينه كه هى ئه وهيه پيگه نيت، كه چى ئه و ناتوانيت به دلى خوئى پيگه نيت.  
حاله ته كه هى ئه وهيه بگريهت، به لام ئه و نازانيت بگريه باشه يان نا. ئه گهر  
دايكى پى وا بوو كاته كه كاتى گريان نيه، ناشه پليت منداله كهى بگريه.

ئەوئە دەمەوئەت بېلئەم ئەوئە، ئەو جۆرە دایکانە ناتوانن مندالەکانیان  
بناسن. لەبەر ئەوئە هەر چی بېئیت لە مندالەکەیدا، لە راستیدا خۆئەتە،  
رەنجی خۆئەتە، ئێتر چۆن پانتایە ک دەمئیتەوئە بۆ بوونی مندالی بێچارە!

### بۆچی دایکان خۆیان لە مندالەکانیاندا دەبیننەوئە؟

کێژیک کە نەتوانبێت لە مندالییدا چێژ لە مندالی خۆی وەرگریت و  
بوونی خۆی بسەلمێت، کاتیک گەرە دەبێت و دەبێت بە دایک، هەول  
دەدات لە مندالەکانیدا خەوئەکانی بھێتە دی. بۆ نموونە؛ ئەو دایکە  
خودسەنتەرە لە مندالییدا حەزی کردووە بێت بە پزیشک، بەلام  
هەلومەر جەکان پێگەیان نەداوە ئەو خەوئە بھێتە دی، دەبینی چی لە  
تواناییدا بێت درئەغی ناکات بەس بۆ ئەوئە کورەکە یان کچەکە بێت بە  
پزیشک، مافی ئەوئەشیان نادات لە تاقیکردنەوئە کدا نمرە کەم بھێنن، یان لە  
وانەکانیاندا (سەرکەوتوو) نەبن. دەرەمەت و باری ئابووری هەرچۆن بێت،  
خۆی بە ناچار دەزانێت بیا ئێرئە ئەم خول و ئەو خول، بچووکتە  
(شکست)ی مندالەکە ئازاری دەدات و توورەیی لە ناخیدا دروست  
دەکات.

وەنەبێت ئەم جۆرە دایکانە سستی بنوئین لە خوشوئستی مندالەکانیان،  
بەپێچەوانەوئە گیانی خوئشیان بۆ دەکەنە قوربانی. شەو و رۆژ دەخەنە سەر  
یەک، بەس لەبەر ئەوئە مندالەکانیان سەرکەوتن بە دەست بھێنن. کەچی کە  
پرسیار لە مندالەکان دەکەین، پەنگە حەز نەکات بچێتە بواری پزیشکیەوئە،  
یان لەوانەوئە ئەوئە هەستیار بێت لە پرووی سۆزداریەوئە، بە بینینی خوئین  
لە هۆش خۆی بچێت، بەلام لەبەر ئەوئە دایکە کە لە هەستکردن بە  
مندالەکەوئە دوورە، ئاگای لەم شتەوئە نیە. بۆ؟ چونکە هەتا پێگە نەدات



مندالەكەى بوون و كەسیتیى خۆى بسەلمیئیت، ناتوانیت لەزیکەوہ بیناسیت. بەلای ئەم دایکانەوہ لەوہ ناخۆشتر نییە بەو چاوەوہ بروانیتە مندالەكەى، كە ئەویش دنیایەكى سەر بەخۆیە و دارای ویست و ھەلژاردەى ئازادى خۆیەتى. خۆ ئەگەر بیئیت مندالەكەى باس لە ھەست و بیرکردنەوہ كانی خۆى دەكات، ئەم لەولاوہ وا دەزانیت پەنجبەخەسار بووہ و بیئەمەكى بەرامبەر كراوہ.

دایكى خودسەنتەر تەنھا بەوہ واز ناھیتیت مندالەكەى بكاتە ئامرازى تیرکردنى خەون و خولیاكانى خۆى و بەس، بەلكو جارى وایە لە پەرۆشیى ئەوہى بەسەر خۆیدا ھاتووہ بەسەر مندالەكەیدا نەیت، دەچیت مندالەكەى (ئالوودە)ى خۆى دەكات. كۆتوبەندى دەكات و ناھیلێت بى ئاگادارى خۆى ھەنگاو بێت. ئیتر مندالەكە چەندە ئالوودەى دایكى بێت، ئەو ئەوہەندە ھەست بە ئاسوودەى دەكات. بۆ نموونە؛ ئەو دایكەى لە مندالییدا تووشى پرووداوى ھاتوچۆ بووہ، ناھیلێت مندالەكەى ھەنگاو بێنە دەرەوہ، كاتیك بە رینگادا دەرۆن دەستیان بەر نادات، كاتیك لە پارکینكیشدا سواری خلیسكینە یان جۆلانە دەبن، ئوقرەى لێدەبریت لە خەمى ئەوہى خلیسكانەكە بكەویت یان پەتى جۆلانەكە بچریت. واتە دایكەكە لە مندالەكەیدا دەرۆ. رینگە نادات بەبى ئاگادارى خۆى ھیچ شتێك بكات، بەم شیوەیەش دایكەكە سەرکەوتوو دەبیت لە ئالوودەکردنى مندالەكەى بە خۆیەوہ. جا دایكىكى ئاوا، چۆن دەتوانیت ئاشنای رۆحى مندالەكەى بێت! زەمینەى كە نەھىشتووہ تەوہ مندالەكە ھەست بكات كە بوونى ھەیە، ئەوہى لە گۆریدایە پاوانخوازى رۆحى زامدارى دایكىكە، كە دەیەویت رۆحى مندالەكەى داگیر بكات.

لەپال ھەموو ئەمانەدا، ئەگەر ئەو دایكە لە مندالیى خۆیدا مۆدیلتىكى تەندروستى (دایكایەتى) لەبەرچاو نەبووبیت و گرفتێكى نەبیئیت بەجوانى

چاره سەر کراییت و گهنجیتیه که ی به قپه و بۆله به سەر بردییت، ئه وسابه  
 رۆحی منداله که یه وه ده نووسیت و هه ول ده دات له و ریگه یه وه بۆشاییه  
 سۆزداریه کانی پپر بکاته وه و ئه و برسیتیه ی هه یه تی بۆ خوشه ویستی،  
 دهسته به ری بکات و ئازاره کانی پابردووی له یاد بکات و به خۆبالاده سترکردنی  
 به سەر منداله که شیدا، قهره بووی ئه و ههستی بیبه هایی و خۆبه که مزانیه  
 بکاته وه که له مندالیدا له دهروونیدا هه لکۆلراوه.

دایکی بیچاره له مندالیدا زۆر شکینراوه و توانای ئه وهشی نه بووه هیچ  
 بهرگریه که له خۆی بکات. جهسته ی بیهیزی هه میشه له ناو بیچارهیدا  
 گه وزاوه و به سه رهاته کان برینی قوولیان له رۆحیدا دروست کردوه.  
 دایکی له م جۆره، بزوی و گالته و گه پی منداله کانی به هه ره شه ده بییت  
 بۆ سەر خۆی و به ره قی له پروویاندا ده وه ستیه وه. ناتوانیت به چاوی  
 بیلایه نه وه ته ماشایان بکات، ئاخر ئه و له واندا خۆی ده بییتیه وه.  
 له م پرووه وه، پتویسته به گیانیکی له خۆدا پراو و چاویکی بابه تیانه وه، برگه  
 و به شه کانی دواتر بخوینینه وه. چونکه ناکریت منداله که ت به خۆته وه  
 به ستیه وه و خوازیاریش بیت سوود له م باسانه وه ربگریت.

### مەلانی نیوان دایک و مندال: جهنگی شکۆمەندی

هه موو گیانداریک، سروشتیکی تایهت به جۆره که ی خۆی هه یه. بۆیه  
 له م پرووه وه په روه رده کردن و پراهیانی گیانداران به کاریکی قورس  
 دانانریت. بۆ نمونه؛ له هه موو دنیا دا سه گه کان تا راده یه ک وه ک یه ک  
 راده هیترین، چ کات به و جووله یه هه ستا که پراهیانه ره که ی ده یه ویت، به  
 پارچه یه ک گوشت خه لات ده کریت، ئه گینا سزا ده دریت. بنه ما گشتیه کانی  
 پراهیانی سه گ بیهینه و بیبه له وه تیپهر ناکات.

ئەگەر بىتەنە ئۆت شىتەكى بىر بىكەن، ھەر ئەۋەندە بەسە لەسەر شىۋەى فرمان  
لىى دوۋىات بىكەنەۋە و بە تۆنى دەنگ و نىگاكانىشتان سوۋرىۋونى خوتانى  
نىشان بىلەن.

بۇ ئەۋەى سەگىك مىلكەچى فرمانەكانى خوتان بىكەن، سەرەتا دەبىت  
(ۋىست)ى لى زەۋت بىكەن و گوى بەۋ (بەرھەلستىيە) نەدەن كە بەرامبەرتان  
دەبىۋىتتە، چونكە ھىچ سەگىكى خاۋەن ۋىست و بىرىار، ھەر ۋا مىل بۇ  
فرمانى راھىتەرەكەى يان خاۋەنەكەى شۆر ناكات. كەۋايە خاۋەن سەگەكان  
چ رىگەيەك دەگىرنە بەر؟ دىن ھەر جارى و شىۋازىكى لەگەل تاقى  
دەكەنەۋە؛ جارىك بىرسى دەكەن و دەيخەنە ژىر فشارەۋە، جارىكى تىرىش  
دەستى پىدا دەھىنن و يارى لەگەل دەكەن، ئىدى بەۋ جۆرە ئىرادەى ئەۋ  
گىاندەرە بەستەزمانە زەۋت دەكەن و دەيانخەنە ژىر فرمانى خۇيانەۋە.

ئەگەر بىتەن سەگەگە دابىشىت، ئەۋەندە بەسە بە شىۋەيەكى شىلگىرانە  
بانگى لى بىكەت: "دابىشە!" گىاندەرەكەش لەلايەن خۇيەۋە سەرەتا تەماشى  
چاۋت دەكات، ھەۋل دەدات بىزانىت چىت دەۋىت. بۇيە كە دەيەۋىت ئىرادەى  
خۇي بىخاتەگەر و ھەستىت بىروات، دەبىت دىسانەۋە گوى لىت بىت كە  
دەلى: "دابىشە!"

سەگەكە ھىشتا ھەر ھەپەساۋە، ھىشتا بەتەۋاۋەتى نازانىت داۋاى چى لى  
دەكرىت. لەبەر ئەۋە ۋا پىۋىست دەكات، بە دەست فشار بىخەيتە سەر پىشتى و  
دايىشىنىت. ئىتر بەۋ شىۋەيە ئەۋىش ناچارە لەسەر قاچەكانى چۆك دابدات.  
ئەى دواتر؟ ئىنجا ئىستا پىۋىستە بەرامبەر چۆكدادانەكەى ئەۋ، تۆش نەرمى  
بىۋىت و بەسۆزەۋە مامەلەى لەگەل بىكەت. بەۋ جۆرە سەرەكەۋتوۋ دەبىت لە  
گەباندنى پەيامەكەت: "ئەگەر گوىراپەلىم بىكەت، مىش بەسۆزەۋە لەگەلت  
دەجۋولمەۋە."

ئىتر ورده ورده سەگەگە لە فرمانەكەت تىدەگات و بەقسەت دەكات. لەو  
نێوەندەدا پێويستە تۆش بەردەوام بێت لەسەر پێدانی ھەست و سۆز، كە ئەويش  
خۆی لەویدا دەبینیتەو ئەفەرىنى بكەیت و بزەى بۆ بكەیت و شتىكى خواردنى  
بدەيتى. ئى چى پرووى دا؟ زۆر شت! لەمەودوا بۆ ئەوێ خۆشەويستىيەكەت  
لەدەست نەدات، بەردەوام گوێرايەليت دەكات، بە واتايەكى تر؛ خوروى  
گوێرايەلى تىدا دروست دەبێت.

بەم شێوێيە سەگەگە ھىدى ھىدى ويست و ئىرادەى خۆى دەداتە دەست  
خاوەنەكەى و چيژ وەرە گريّت لەوێ فرمانەكانى بەيئيستە جى. ھەموو  
ئەمانەش بەس لەبەر ئەوێ لە لايەن خاوەنەكەيەو سزا نەدریّت و برسى  
نەكريّت و ييبەش نەبێت لە سۆز و خۆشەويستىيەكەى. تەنانەت پاش  
ماوەيەك، نەك ھەر بە فرمانە زارەكییەكانى خاوەنەكەى را دەپەريّت، بەلكو واى  
لى ديت پەى بە ھەستەكانيشى بەريّت. بۆيە كاتيك خاوەنەكەى لە يەكيك  
تورپە دەبێت، ھەستى پى دەكات و دەيەويّت پەلامارى بدات. ئەگەر بيست

خاوەنەكەى دەگرى، ئەويش دەست دەكات بە  
لورەلور و كپووزانەو. ئەگەر ئەو شادمان بێت،  
ئەميش بە ھەمان شێو دەبێت. واتە چىدى شتىك  
نەماوە پى بوتريّت ويستى سەربەخۆى  
گياندارەكە، چيتر دەيەويّت بەگوێرەى بارى  
دەروونى خاوەنەكەى بڑى.

ھەرگيز مروّف لە

رێگەى زەوتكردنى

ئىرادە، شكۆ

شكاندن،

توندوتىر سەو

## ئادەمیزاد ۋەك ئازەل پەروەردە ناکريّت

گومانى تىدا نىيە يەكيك لە ھەلەكانى دايكانى ئەمپرو، بەكارھيئەتەى  
(ناناگايانەى) ئەو شىوازەنەيە كە كەميك پيش ئىستا ئاماژەمان بۆ كرد. منداڵەكە

چهنده گوڤرايه لى دايكى بكات، دايكى نهوهنده چيژ وهرده گريټ. توژيک له مه دوور بکه وټه وه، يه کسه ر خوى له بهرام بهر سزا و توندوتيزي دايکيدا ده بټيټه وه. جا بو ته و جوړه دايکانه، له پيناو ده سترگرتن به سهر ئيراده ي منداله کانياندا چي ناکه ن! تا دوا جار سهرکه وتوو ده بن له وه ي جه سته ي رولکه يان بيه ستنه وه به رڅو خويانه وه.

ئاگادار بن، وتمان (بيټاگايانه) ته و شيوازان به کار ده بټيټ، ئاخر ته وان نه وه پياده ده که ن که باوه و له نيو خه لکدا خواستي له سهره. ته گهر نا، له که يه وه زه وتکردني ئيراده، شکو شکاندن، توندوتيزي ريگه يه ک بووه بو پيگه ياندني مروډ! مروډ ته و بوونه وهره ناسکه يه، که خاوه ني رڅو و نه قل و ويژدان و چندين لايه ني ناسک و هه ستيا ري دیکه يه. مروډ شکو و ريژ و که رامه تي هه يه، بويه چاوه رپي نه وه ي لي ناکريټ هه ر وه ک (سه گه کان) ئيراده ي خوى بداته ده ست نه وان ه ي شکو ي ده شکين و بووني پيشيل ده که ن. نه ک هه ر نه وهنده، بگره ده چټه سه نگه ري بهرگري و شه ري شکو مه ندي ده کات بهرام بهر نه وان ه ي ده يانه وټ ده ست به سهر که سيټي و ناسنامه يدا بگرن. بويه ده بټيټ ده که ونه شه رانگيزي و عينا دي، هه تا زوري شيان لي بکريټ بو نه وه ي ئاقل بين، ته وان زياتر هار ده بن. ته مه ش پروونکردنه وه يه کي ساده و ساکاري هه يه: په روه رده ي مروډ له ريگه ي دواندن ي ويژدانه وه ده بټيټ، نه وه ک زور و زورکاري و سزادان.

ټيستا به ئاورپيک له خومان بدهينه وه و پرسيا ريکي دل سو زانه بکه ين: چ دايکيک له نه نجامي به کاره ينيان ي سزا و توندوتيزيه وه چه ساوه ته وه؟ يان چ دايک و باوکيک ئاسووده يه له و هه را و ده نگه ده نگه ي دروست ده بټيټ، کاتيک مندالان ده يانه وټ بهرگري له شکو ي خويان بکه ن؟

## هەر کات دایک ههستی بهو زیانه کرد، که به منداله‌که‌ی گه‌یاندوو...

هه‌تا‌ئو کاته‌ی دایک واز له ئاراسته‌کردن و له‌قالبدانی منداله‌که‌ی نه‌هینیت، ناتوانیت به‌ته‌واوه‌تی بیناسیت. بۆچی؟ چونکه‌ ئه‌و شتانه‌ی دایکه‌که‌ له منداله‌که‌یدا ده‌بینیت، ئه‌و شتانه‌ نین که له‌ سروشتی راسته‌قینه و فیره‌تی منداله‌که‌وه سهریان هه‌لداوه، به‌لکو ئه‌و گۆرانه‌کاریه‌یه‌ ده‌بینیت که به‌ ده‌ستی خۆی له‌ ناخی منداله‌که‌یدا به‌رپای کردوو. به‌ ده‌برپینتکی تر؛ له‌سه‌ر شپوه‌ی راسته‌قینه‌ی نایینیت، شوینه‌واره‌کانی خۆی ده‌بینیت له‌سه‌ر ئاوینه‌ی پۆچی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ قسه‌یه‌کی واقعی نییه، ئه‌و چه‌شنه‌ دایکانه‌ بلین: "منداله‌که‌م ده‌ناسم."

به‌ئاگاهاته‌وه‌ی دایک هه‌نگاوێکی باشه، به‌لام به‌س نییه‌ بۆ ناسینی پۆله‌که‌ی، چونکه‌ کۆله‌کانی سه‌رشانی ناهێلن وه‌ک پتویست چێژ له‌ دایکایه‌تییه‌که‌ی وه‌ربگریت.

هه‌ندێک جار له‌تاو کۆله‌ قورسه‌کانی سه‌رشانی، ته‌نها بژاردیه‌کی له‌به‌رده‌مدا ده‌مینته‌وه؛ به‌کارهێنانی هیز بۆ کپکردنه‌وه‌ی جووله‌ و بزۆکی منداله‌که‌ی. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلین که به‌ئاگاهاته‌وه‌ و خۆپۆشنییرکردن، به‌ته‌نها نابیته‌ مایه‌ی ده‌ستبه‌رداربوون له‌و خووه‌ ناتهن‌دروسته. هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و ئیستا له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و پالنه‌ره‌ نادیارانه‌ی نه‌ستیدا دایکایه‌تی ده‌کات، که دایکی خۆی به‌مندالی له‌ پۆحیدا دروستی کردوو.

ئه‌گه‌ر دایکان به‌وردی سه‌رنج بدن، ئه‌وکات بۆیان ده‌رده‌که‌وێت زۆرێک له‌و شیوازانیه‌ی له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان به‌کاری ده‌هێنن، هه‌مان ئه‌و شیوازانیه‌ که به‌میراتی له‌ دایکیانه‌وه‌ بۆیان ماوه‌ته‌وه‌. سه‌یر نییه، چونکه‌ ئه‌وانیش په‌روه‌رده‌ی

دهستی هه مان سیستمی پهروه ده یین؛ په نجانندن، دهسته وسانکردن، پلیشانده وه و پزلینه گرتن.

خو نه گهر سهرگوزه شته ی مندالیه که ی بهو شیوه یه زبر و پر له تابلوی

توندو تیزیش نه بوو بیت، لانی که م  
بوی دهرده که ویت که چو  
نالوده ی دایکی بووه و له پیناو  
له دهسته دانی خو شه و یستیه که یدا  
چون هه ولی داوه (مندالیه سه لار و  
ناقله که) بیت و له بری نه وه ی بو  
خوی بزی، بو نه وه ژیاوه دایکی  
دلخوش بکات و چاوه پروانی و  
داخوازیه کانی نه و پر بکاته وه.

**نه گهر دایکان به وردی سهرنج  
بدن، نه وکات بو یان  
دهرده که ویت زوریکی له و  
شیوازانیه له گهل مندالیه کانیا  
به کاری ده هیئن، هه مان نه و  
شیوازانیه که به میراتی له  
دایکیانه وه بو یان ماوه ته وه.**

به بروای ئیوه، په یوه ندی نیوان نه و مندالیه که ده لیت: "من هه رگیز  
دایکم زویر نه کردوه"، له گهل دایکیدا تا چهند ته ندروسته؟ ئاخر چون  
ده بیت مندال بیت و دایکت زویر نه کردیت؟ مندال مندالیه، مندالیش دایکی  
زویر ده کات.

دایکه که به شیوه یه ک ئیراده ی مندالیه که ی داگیر ده کات، وای لی دیت  
ده بیت به پسپور له دهرک کردن به ههسته کانی دایکی. دایکه که هیشتا پرووی  
نه داوه به یه کدا، نه م یه کسهر له ول اووه حهزه که ی خوی واز لی ده هیئت به س بو  
نه وه ی دایکی بیتا قهت نه بیت، نه و جا ده ست ده کات به چاود پریکردنی دایکی  
بزائیت دلی باش بووه ته وه یان نا. نه و جوړه دایکانه به گشتی چیژ له م حاله ته  
وه ده گرن و وه ک نه وه ی جی شانا زی بیت، لای خزم و دراوسی باسی  
ده که ن: "به خودا مندالیه که م تا ئیستا دلی نه شکاندووم." نازائیت که سییتی



مندالەكەى زەوت كەردوو، ئەو كەسەى ئەو خۆى پتو ھەلدە كىشىت پۆزىتى  
كە لە سەنتەرى ھەستەكانىيەو ٲاراستە دەكرىت.

من وەك خۆم لەو ھا باریكدا دەكەومە بىر كەردنەو: ئەو مندالەى دەلى:  
"بە مندالى قەت دلى دایكەم نەئىشان دوو"، تۆ بلىى فىرى ئەو بووئىت بە  
ھەستەكانى دایكەو بۆى! تۆ بلىى قەت ھەستى بە ھەستەكانى خۆى  
كردىت؟ ىان تۆ بلىى لە ترسى لەدەستدانى خۆشەوئىستى دایكى، ئىرادەى  
خۆى ٲادەستى دایكى كردىت؟ تۆ بلىى ئەو ەندە ھەستىار بووئىت كە لە  
ئامازەى ٲوو خسار و دەنگ و جوولەى جەستەى دایكەو ٲەى بە ھەستەكانى  
بردىت و دایكەكەش بەمەى زانىت و وەك داردەستىك بەكارى ھىناىت؟

ئىتر ھر ئەو ەندەى دەست دەكەىن بە بىر كەردنەو لەم ٲرسىارانە، بۆمان  
دەردەكەوئىت گەورەترین شت كە دایكانى ئىستا لە دایكىانەو فىر بوون ئەو ە،  
چۆن وىست و ئىرادە و ھەزى مندالەكەىان لەناو بەرن و بىخەنە ژىر ٲكىفى  
خۆیانەو، چۆنكە خۆیان لەناو مەسەلەكەدا بوون و بە چاوى خۆیان بىنویانە،  
ئىتر چۆن نابنە ٲسٲۆر تىدا!

لێرەدا ٲرسىارەكە ئەو ە: ئەو كىژە گەنجەى ئەو ە چىرۆكى مندالىيەكەىەتى،  
كە بوو بە دایك چۆن ئەو سووٲە داخراو ەشكىنىت و نەبىتە دىلى ٲا بردووى؟  
چۆن بتوانىت بە ٲۆخىكى تەندروستەو دایكەىەتى بكات، لە كاتىكدا ئەو لە  
جەستەى خۆىدا ٲۆخى دایكى ھەلگرتوو؟

ئەمەش بۆخۆى مەسەلەىەكى ترە، كە ناھىلىت دایكان بەجوانى  
مندالەكانىان بناسن. بى ئەو ەى ٲىى بزانىت، بە چاوى دایكى تەماشای  
مندالەكانى دەكات. كاتىك مندال كارىك دەكات كە نەدەبوو بىكرداىە، ئەو  
بەگۆرەى ئەو شوئىنەوارەى كە دایكى لە ٲۆخىدا جىى ھىشتوو، مندالەكە

(هاروهاجه). خو ئه گهر ئاقل و سه لاريش بيت، ئه وا ديسانه وه له بهر ئه وهيه كه دايكى پى وا بووه.

وهك پشتريش ئاماژه مان بو كرد، هه تا ئه و كاتهى دايك له مندا له ئالوده بووه كهى دانه برىت و له ژىر سي بهرى دهنگه ناوه كيه كانى دايكى له رۆحيدا پرزگارى نه بيت، ناتوانيت به چاوئىكى بابه تىيانه مندا له كهى بينيت و تايه تمه ندييه كانى بدۆزىته وه.

باشه با بلىين ئه وه شى كرد، ئهى ئايا ئه وه نده به سه؟ بىگومان نه خىر...

### ترس و دله راو كى له وهى "خه لكى چى ده لىن؟"

يه كىكى تر له وه هوكارانهى ده بنه به ربه ست له بهردهم ئه وهى دايكان مندا له كانيان بناسن، ژينگه كو مه لايه تىيه كهى دايكه كهيه؛ خزم و كه وسوكار و دراوسى. كاريگه رى ئه م لايه نه هينده به هيزه، دايكه كه ئه وهى پى با شتره قسهى نه يه ته سه ر "ئه مان شتىك به مندا له كه م نه لىن"، وهك له وهى به شيوه يه كى سروشى و وهك ئه وهى له دليه وه دىت له گه ل جگه رگوشه كهيدا بجووليتته وه.

با وا دابننن بو ميو اندارى ده چنه مالى هاوړيه كى، كه كه لوپه لى ناو ماله كهى زور خو ش ده وىت. له ترسى ئه وهى مندا له كهى شتىك نه شكى نيت، ده كه وىته پاسه وانى. يان له پرستوران و شوينه گشتيه كان مندا له كه هه ر په فتارىكى مندا لانه بنوئيت، ئه وان ته ريق ده بنه وه و هه ست به شه رمه زارى ده كه ن.

بو يه پيمان وايه زه حمه ته له ژىر فشارى كو مه لايه تىدا بيت و بتوانى ئاشناى رۆحى مندا له كه ت بيت، چونكه يان خه ريكى پاسه وانيت، يان به رده وام له ته ريق بوونه وه دايت له هه لسوكه وتى مندا له كه ت.

## "ئى خۇ ئەو خەلكە ھەمووى بەھەلەدا نەچوۋە!"

يەككى تر لە پەنگدانەوہەکانى فشارى كۆمەلگە ئەوہیە، دایكەكە بۆ ھەر

لایەك پروانیت، چاوی بە شىۋازى  
پەرورەدەيى ناتەندروسست  
دەكەوئت. ئىتر بەوجۆرە گومانى  
بۆ دروست دەيىت: "تۆ بلىنى ئەو  
خەلكە ھەمووى لەسەر ھەلە  
يىت!" و چاوی لە بينىنى  
ھەلەكانى خۆى كە لا دەيىت.

بەلام راستىيەكەى ئەوہیە، ئىمە  
لە ژینگەيەكى ناتەندروسستداين و

دایكەكە ئەوہى پى باشترە  
قسەى نەيەتە سەر "ئەمان  
شتىك بە منداڵەكەم نەلن"،  
وہك لەوہى بە شىۋەيەكى  
سروشى و وہك ئەوہى لە  
دليەوہ ديت لەگەل  
جگەرگۆشەكەيدا بجووليتەوہ.

ژمارەى ئەو دايك و باوكانە زۆر كەمە كە مامەلەى پەرورەدەيىانە لەگەل  
منداڵەكانيان دەكەن.

زەحمەت بكيشن ئاورپىك بدەنەوہ بەلای مالى دراوسىكەتاندا، بزەنن چۆن  
لەگەل منداڵەكەياندا دەجووليتەوہ كاتىك بەقسەيان ناكات. بزەنن چۆن پەلى  
ئەو منداڵانە دەگيرىت، كە ھەلە دەكەن و دەخريئە ژوورپكەوہ، پاشانىش  
ناچار دەكرين پۆزش بەيئەنەوہ. ئەوجا بۆى پروانن كاتىك بەليني لى  
وہرەدەگيرىت كارەكەى دووبارە نەكاتەوہ، چۆن شكۆى زامدار دەكرىت.  
ئەو دايكەى بە زەبرى ھىز و بازوو منداڵەكەى ژير كردووە و شىۋازگەلىك  
بەكار دەھيئيت كە ئىرادەى منداڵەكەى ژىرپى دەخات، كى دەتوانىت لەمژدا  
پى بلى: "بۆ خاترى خودا، ئەرى تۆ خەرىكى چىت؟"

بەداخەوہ، ئەمەرو لە ھەموو سووچىكى ژياندا؛ مال، كۆلان، قوتابخانە  
پيمان لەو شىۋازانە دەكەوئت، كەسيكىش نىيە قسەيەكى خىرى تىدا بكان.

ئەو ەتا مندال ئەرکی ماله وەى ناکات، مامۇستا پرووی خۆی لی گرز دەکات،  
 کەمیک قسەى باوکی دوا دەخات، دەکەویته بەر پەحمەتى لیدان، شتیک  
 بەقسەى دایکی ناکات، هاتوهاواری بەسەردا دەکریت و دەستوپتی ویست و  
 ئیرادەى دەبەستریته وە.

### منى راستەقینه، منى ساخته

گەورەترین چاکەى دایک لە گەل مندالەکانى ئەو ە نیە سروشتیان بگۆریت  
 و ئالوودەیان بکات بە خۆیەو ە و مروفئیکى دەستکردیان لی بەرھەم بهیتیت.  
 ئەواو پیچەوانە، گەورەترین چاکە ئەو ە زەمینەیان بو پەرخسیتیت خۆیان  
 چۆن ئاوەها گەورە بین.

مندال تەنیا کاتیک دەتوانیت کەسیتی راستەقینەى خۆى بنیات بیت، کە  
 دایک و باوکی وەک خۆى قبولیان کردیت و هاودەمى ەستەکانیان کردیت  
 (پنگەیان داو ەستەکانى دەربیریت و تەریقیان نەکردو ەتەو ە). بۆیە وا دەلیم،  
 چونکە ئەو مندالانەى خراب مامەلەیان لە گەل کراو ە، ەەر لەو تەمەنەو ە فیری  
 ئەو ە دەن خۆیان بە پرووی کۆمەلە ەستیکدا دابخەن.

ئەگەر هاتوو مندال خواو ەنى دایک و باوکی نەبوو کە پزریان لە

کەسیتیە کەى گرتیت و نەیدەتوانی  
 بەئاسانى گوزارشت لە ەستەکانى بکات  
 لەلایاندا، لەو حالەتەدا ناچارە لە گەل  
 ەستەکانیدا نەژى، بەلکو بو پازیکردنى  
 دەورو ەرى بـژى، نەبـا دا ئەو  
 خۆشەویستیەى لە دەست بچیت کە  
 داویانەتى.

گەورەترین چاکەى دایک  
 و باوک لە گەل  
 مندالەکانیان ئەو ەى،  
 زەمینەیان بو پەرخسین  
 خۆیان چۆن ئاوەها  
 گەورە بین.

کاتیک مندال فیری ئەو دەبیت بە گوێرە ی و یست و پەزامەندیی کەسانی تر  
بجوولێتەو، ئەوا بەسەرکەوتویی یە کەم هەنگاوی دروستکردنی (کەسیتی  
ساختە) ی ناو. گرتی دەروونی و سەرکەشیش دوا مەزلێ ئەو مندالانە، ی  
لەژێر سیبەری کەسیکی تردا پێدەگەن و ناتوانن گوزارشت لە خۆیان و  
پیداویستیەکانیان بکەن.

هەر ئەم خالە یە وای لە بەشیکی لە پەپۆرانی کردوو، هەولێ خۆیان  
لەویدا چڕ بکەنەو کە کەسەکان بەو (منە راستەقینە یە) شاد بکەنەو، کە لە  
مندالیدا لە دەستیان داو.

کە مندال هەستی کرد پوچی لەژێر هەرهەدا یە و سووکایەتی و  
پەخنەبازی چرنوکیان بۆ کەسیتی کە ی تێژ کردوو تەو، هاوشتی کە ی  
کە دەچیتەو قاوغە کە ی خۆی، ئەویش بەو شتیو یە دەچیتەو ناو ناخی  
خۆی و خۆی بە پرووی جیهانی دەرهەدا دادەخات. ئەم (خۆشاردنەو یە) ی  
مندال دەبیتە بەر بەست لەو ی دایکی کە شفی بکات. ئەو کە ی لە چۆن  
دەبینن کە چوو تەو ناو قاوغە کە ی خۆی؟ وە ک بەرد، وایە! دە ی ئەو  
دایکەش تەنها پروو کە شفی دەرهەو ی مندالە کە ی دەبینیت، بۆ یە هەرگیز  
پیشینیەکانی نایپیکیت.

لەمەو بۆمان دەردە کە ویت ئەو دایکانە ی خوازیاری ناسین و کە شفکردنی  
دنیای پازنامیزی مندالەکانیان، دەبی ئاگادار بن لەو کاتانە دا نە یان شکینەو کە  
ناسنامە و کەسیتی راستەقینە ی خۆیان دەردەخەن، چونکە بە شکاندنەو و  
زویرکردن و تەریقکردنەو دەچنەو ناو قاوغە کە یان.

## قۇناغى مىندالى تەمەنى (۷-۰) سالى



قۇناغى مىندالى، ماۋەى نىۋان ھاتتە دىئاي مىندالە تا دەگاتە ۷ سالى. ئەم قۇناغەش لەناۋ خۇيدا دەكرىت بە دوو بەشەۋە: (۰-۴) سالى و (۴-۷) سالى.

### ھىزى مىندالانى تەمەن (۰-۴) سالى

دەتوانىن بلىين قۇناغى (۰-۴) سالى، گرنگترىن قۇناغى گەشەى مىندالە. بناغەى رۇخ و كەسىتتى مروف لەم قۇناغەدا بنىات دەنرىت. ئەمە جگە لەۋەى ھەلىكى تاقانەىە و تەنھايەك جار دەتوانىن تىايدا بژىن. ئەگەر ھاتوو نەمامىكى بچووك كەمىك پروشىنن، كاتىك گەۋرە دەبىت و دەبىت بە دارچنارىكى مەزن، دەبنىن شوپنەۋارەكەى بوۋە بە درزىكى گەۋرە. ھاۋشىۋەى ئەۋە، پروشاۋى و برىنەكانى مىندالى، لە گەۋرەيىدا لەسەر شىۋەى چەندىن گرفت و ئالۋزى دەروونى دىنە بەردەممان. ئەگەر بىرتان بىت لە بەشى پىشۋودا باسما لەۋە كرد،

پروشاۋى و خەتە  
بارىكەكانى مىندالى، لە  
گەۋرەيىدا لەسەر  
شىۋەى چەندىن گرفت و  
ئالۋزى دەروونى دىنە  
بەردەممان.

چون ئازار و برىنە دەروونىيەكانى مىندالى ناھىلن دايكان چىژ لە دايكايەتى ۋەربگرن. دەى ئەگەر لە (۰-۴) سالىدا رۇخى مىندال ئازارى پىگەشتوو و تەندروستانە مامەلەى لەگەل نەكرا، كاتىك ئەۋ مىندالە گەۋرە دەبىت و دەبىت بە دايك، گىر دەخوات

بەدەست ھەستە ناخۆشەکانی نەستىھە. بۆيە زۆر گرنگە دايكان بەو چاوەوە  
 بپرواننە ئەم قۇناغە و چييان لەدەست دیت بیکەن، بۆ ئەوەی بى ھىچ  
 پروشاوی و لەکەيەك بەسەلامەتى تىپەپریت.  
 پرسىارەکە ئەمەيە: دايكان چى بکەن بۆ ئەوەی ئەم قۇناغە بەتەندروستی  
 تىپەپریت؟

### تەنھا دايکايەتییەکی سروشتى بکە!

لە راستیدا وەلامى ئەم پرسىارە پروون و سانايە، چونکە سەرپەرشتىکردنى  
 مندالى ئەو تەمەنە کارامەيى تايەتى ناوێت، دايکايەتیی سروشتى بەسە.  
 ھۆکارەکەشى ئەوەيە، مندال لەو تەمەنەدا ھىزى فېربوونى ناو پۆخى خۆى  
 بەکار دەھيئت بۆ پەيبردن بە شتەکان و پەيوەندى نىوان پرووداوەکان.  
 خۆى ديارى دەکات، چى و بە چ شىوەيەک فېر بىت. ئەگەر دايكان  
 خوازيارن مندالەکانيان لە پرووى پۆحییەو ساز و ساغ بن، پتويستە لەسەريان  
 نەبنە پىنگر لەو ويستى فېربوونەى کە لە ناخى جگەرگۆشەکانيانەو  
 سەرچاوەى گرتووە، بەلام بەداخەو زۆرىک لە شىوازەکانى پەرورەدى مندال  
 گرنگى نادەن بەم لايەنە. دايکانيش ئەو ھەز و خولیا بەرپنەگىراوى  
 کۆرپەکانيان نابین، زياد لەو، بە ورکگرتن و زياد بەدەمەو دان ناوژەندى  
 دەکەن.

لەکاتیکدا لەو ماوەیەدا (٤-٥) سالى، بە ھەز و شەوقىكى بيشومارى  
 فېربوونەو بەرەو ئامانجەکەى دەپروات. ئەم ويستى فېربوونە ئەوەندە بەھيز  
 ھەموو ئاستەنگەکانى بەردەمى لا دەبات، جا بە گريان بى يان بە خۆکيشان بە  
 زەوى و سەرکوتان بە ديواردا...



بۆ پروونکردنهوهی زیاتری ئەم قۆناغە پر نهێنییهی منداڵی، دهتوانین پێکهوه لهم نموونهیه رابمێنین:

ئهرکی سههرهکیی منداڵ له ماوهی چوار  
سالی سههرهتای تهمهنییدا بریتییه له:  
لیکۆلینهوه لهو ژینگهیهی تییدا دهژی،  
ناسینی مروقهکان، فیروونی ئاهاوتن  
و پهڕه کردارهکان و چۆنیتی  
ههلسوکهوتکردن، لهگهڵ ناسینی  
شتهکانی دهووبهر و پهیبردن به  
پهیوهندی نیوان شتهکان و  
رووداوهکان.

با وا دابنێن له پیشبرکێی  
دهرهینانی ئالتوونداين لهناو  
چالێک، دهییت  
بهشداربووان له ماوهی  
چوار خوله کدا ئالتوونهکان  
دهرهینن، ههڕچیش  
دهرهینن، دهیته هی  
خوێان. ئە گەر سههرکهوتوو  
بن له دهرهینانی  
ئالتوونهکاندا، وهک ئەوه

وايه ژيان به ده میانهوه پێکه نیییت و دهرگاکانی به خته وهی به پروودا کردیتهوه.  
ئهو بهشداربووانه ی ئهو چوار خوله که به باشی دهقۆزنهوه، دهبنه خاوهنی  
سهروهتیکێ مهزنده نهکراو. به لام ئە گەر نه یانتوانی سوود لهو چوار خوله که  
وهربگرن، ئەوا باقی ته مه نیان له نیو ههزاری و دهرده سه ریدا به سه ر ده بن.

ئە گەر لهو کاته دا به چیه لای یه کیک له بهشداربووه کان و پێی بلیی:  
"چه نده بهشداربوویه کی جوان و پێکه وتهیت!" یان پیشناری بۆ بکهین، "وه ره  
به قسه ی من بکه، مه چۆره ناو ئەم چاله وه، من دانه یه کی با شتر شک ده به م!"  
که له راستیدا شتی وه هاش بوونی نییه. له به رامبه ر ئەم پرێگریانه ی تۆ دا، داخو  
ده بیته هه لۆیستی ئهو بهشداربووه چۆن بیته؟ پروا ناکه م به جوانی و ناسکی  
مامه له ت له گه ل بکات. زیاد له وه، هه ول ده دات له کۆلی بیته وه و له رقی تۆ  
به چیه ناو چاله که ی یه که م جاره وه.

به لَام نه گهر تۆ هر پيدا گريت كرد و سوور بوويت له سهر نه وهی  
گوپرايه ليت بکات، له و پيناوه شدا قۆليت پراکيشا و به زۆر په لکيشت کرد،  
ئه وسا چي؟ ئه ی نه گهر ناکۆکی که و ته نيوانتانه وه؟

بينگومان هه لويستی به شدار بووه که به دهر نابيت له تو وره یی و که لله ره قی.  
نه گهر له کلاور ژنه ی بابه ته که مانه وه پروانينه نموونه که: به شدار بووی ناو  
پيشپرکيکه بریتيه له مندالی ته مه ن (۰-۴) سال، چوار خوله که که ش هاوتای  
ئه و چوار ساله یه. ئه رکي به شدار بووه که ئه وه یه له ماوه ی ئه و چوار خوله که دا  
بچيته ناو چاله که وه و ئالتوونه کان دهر به يتييت، ئه و جا بۆ خۆی پاشماوه ی  
ژيانى له خوشگوزه رانيدا به سهر به ريت. ئه رکي سه ره کي مندالیش له ماوه ی  
ئه و چوار ساله دا بریتيه له: ليکۆلینه وه له و ژینگه یه ی تيايدا ده ژى، ناسيني  
مروقه کان، فیربوونی ئاخاوتن و په رچه کرداره کان و چو نيتي  
هه لسوکه و تکردن، له گه ل ناسيني شته کانی ده ور به ر و په يردن به په یوه ندي  
نيوان شته کان و پروودا وه کان. له هه مووشی گرنکتر، پالفته کردنی رۆحه له  
هه موو جوړه ترس و توقينیک، تاكو بتوانيت به دلنایي هه نگاو بنيت، دها  
ته واوی ژيانى به ده ست نه بوونی ئه و شتانه وه گیر ده خوات.

مندالان له م ته مه ندا به ته واوه تی سه رنجيان له سهر پرۆسه ی فیربوونه.  
که واته دايکان چي بکه ن؟ وه لامي ئه م پرسياره ئه وه یه هيچ نه که ن، ئه وه نه بيت  
زه مينه ی فیربوونی بۆ خوش بکه ن و به رده می والا بکه ن.

با سه رنجيک له قوناغی گاگۆلکی بده ين: دايکيک به به ر چاوی  
منداله که یه وه دهر گای یه کيک له چه که مه جه کان ده کاته وه و شتيکی لی  
ده رده هينييت، پاشان دايد ه خاته وه. منداله که ش ئه م جووله یه ی دايکی  
ده بينيت، شتيکی زۆر سه يره به لایه وه. ئه و ديواره بی جووله یه که له جيی  
خويدا وه ستابوو، به جووله یه کی دايکی هاته پيشه وه!

ئەرى ئەو چى بوو؟ ئەو (شە) چى بوو كە لە دیوارە كەو هاتە دەرەو؟  
 دەبەوئە بزانئە چى گوزەرا، ناچارە فیر بیئە. بەبەى ساوا لەبەرامبەر ئەم  
 زانیاریە نوێەدا، هەر وەك بەشداربووی پیشبرکێكە تەواوی سەرنجى دەداتە  
 ئامانجەكەى، هەول دەدات شتێكى نوێ لە ژيانیدا كەشف بكات، ناچارە  
 ئالتوونەكە بدۆزێتەو.

## رۆحى تەنگ دەبیئە

رێك لەو ساتەوختەدا كە خەریكە بەقنەخشكێ بەرەو چەكمەجەكە دەروات،  
 دایكى چاوى پى دەكەوئە و دوورى دەخاتەو، بە دەستیشى ئاماژەى بۆ  
 دەكات: "بھفھ، نەكەى!" بەلام ئەو ناچارە بە ئەركى خۆى هەستێت. چى  
 كردوو! دەبیئە بچێتە ناو چالەكەو و ئالتوونەكان دەر بهیئەت، واتە دەبیئە  
 ئەو گریكوێریە بكاتەو، ئەگینا پرۆسەى فیربوونەكەى تەگەرەى تى  
 دەكەوئە. بۆیە جارێكى تر هەلمەت دەباتەو، بەلام چى لە چاوى دایكى  
 دەرەچێت! دەیخاتەو باوەشى: "كۆرپە شیرینەكەى دایە، وەرە قوربانى بىم  
 مەچۆ بۆ ئەو، وەرە تۆ بزانه چىم بۆ كریویت، بۆخۆت بەمانە یارى بكە."  
 بەلام ئەو سوورە لەسەر گەشتن بە ئامانجەكەى، بۆیە خۆى پادەپسكێئەت و  
 دەبەوئە لە باوەشى دایكى بیئە خوارى. بەلام ئەم جارە پرووبەرووی  
 بەرھەلستى زیاترى دایكى دەبیئەو. هەتا ئەم پێداگرى بكات، دایكى زیاتر  
 تۆرپە دەبیئە. بە تۆرپەبوونى دایكى، ئەمیش زیاتر دەكەوئە بەرە. ئەمجا  
 دەكەوئە شینوشە پۆر، بەلام دایكى زیاتر پێگەى لى دەگرێت، چونكە  
 بێخەبەرە لەوێ كە لە رۆحى منداڵەكەیدا دەگوزەرێت.

ئەو دایكەى هەست بە تەنگی رۆحى منداڵەكەى ناكات، دەچێت سەرنجى  
 منداڵەكەى بۆ لای شتێكى دیکە پادەكێشێت. بەلام ئەو هەر كۆل نادات، تا

ئەرى ئەو چى بوو؟ ئەو (شە) چى بوو كە لە دىوارە كەو هاتە دەرەو؟  
 دەرەوئە بزانئە چى گوزەرا، ناچارە فەر بئەت. بەبەى ساوا لەبەرەمبەر ئەم  
 زانبارە نوئەدا، هەر وەك بەشداربووى پشپر كەتەوای سەرنجى دەداتە  
 ئامانجەكەى، هەول دەدات شتەكى نوئە لە ژيانیدا كەشف بكات، ناچارە  
 ئالتونەكە بدۆزئەو.

## رۆحى تەنگ دەبئەت

رەنگ لەو ساتەوختەدا كە خەرىكە بەقەخشكى بەرەو چەكمەجەكە دەروات،  
 دايكى چاوى پە دەكەوئەت و دوورى دەخاتەو، بە دەستىشى ئامازەى بۆ  
 دەكات: "بەفەقە، نەكەى!" بەلام ئەو ناچارە بە ئەركى خۆى هەستەت. چى  
 كەدووه! دەبئەت بچئە ناو چالەكەو و ئالتونەكان دەرەبئەت، واتە دەبئەت  
 ئەو گرەنگوئەرى بەكاتەو، ئەگىنا پرۆسەى فەربوونەكەى تەگەرەى تە  
 دەكەوئەت. بۆىە جارەكى تر هەلمەت دەباتەو، بەلام چى لە چاوى دايكى  
 دەرەچئە! دەبەخاتەو باوەشى: "كۆرە شەرىنەكەى دايە، وەرە قوربانى بىم  
 مەچۆ بۆ ئەو، وەرە تو بزانە چىم بۆ كەربووت، بۆخۆت بەمانە يارى بكە."  
 بەلام ئەو سوورە لەسەر گەشتەن بە ئامانجەكەى، بۆىە خۆى رادەپسكەيتەت و  
 دەرەوئە لە باوەشى دايكى بئەتە خواری. بەلام ئەم جارە رووبەرەو  
 بەرەلستى زياترى دايكى دەبئەتەو. هەتا ئەم پەداگرى بكات، دايكى زياتر  
 توورە دەبئەت. بە توورەبوونى دايكى، ئەمىش زياتر دەكەوئەت بە رەدا. ئەمجا  
 دەكەوئەتە شەنوشەپۆر، بەلام دايكى زياتر رەنگەى لى دەگرەت، چونكە  
 بئەبەرە لەوەى كە لە رۆحى مەدالەكەیدا دەگوزەرئەت.

ئەو دايكەى هەست بە تەنگى رۆحى مەدالەكەى ناكات، دەچئەت سەرنجى  
 مەدالەكەى بۆ لاى شتەكى ديكە رادەكەيتەت. بەلام ئەو هەر كۆل نادات، تا

ئەو ەى دوا جار رادەستى ئەو جوولە و ەەلسوکه و تە نامۆيانە دەبىت که دايک دەيکات بۆ ئەو ەى بىخافلىتت و ئامانجە که ەى لەبىر بەریتەو ە. بەلام بەداخەو ە ئەو دايکانە ەيچ بىر لەو ە ناکەنەو ە، بەم ەەلسوکه و تەيان رىيان خۆش کردو ە مندالە کهيان لە ئايندە دا بىر پەرت و که مسەرنج دەربچىت.

بەلى، لە سەرە کيترى ەۆکارەکانى ئەو بىر پەرتى و سەرنچەرشىيەى لەناو مندالانى ئەمرودا باو ە، ئەو ەيە کاتىک بە خولىاي فىربوون و که شفکردنەو ە بەرەو شتىک دەچن، دايک و باوک بەريان پى دەگرن و دوورىان دەخەنەو ە، يان سەرنجيان بۆ لای ئەو جوولە و يارييانە رادەکيشن که بۆ لەبىر بردنەو ەيان ئەنجامى دەدەن.

دەتوانىن نمونەکان زياتر بکەين: ئەى مەگەر ئەو ە پەکخستنى خواستى رۆحى مندال نىيە، که بەرەو شتىک گاگۆلکى دەکات، بە دەنگىک يان پىداکيشانىک لە پشتهو ە رايدهچلە کيتت و دەيخەيتە باو ەشت؟ چى دەبىت، ئەگەر رىز بۆ سەرقالىيە که ەى دابىين!

و ەک دەبين، ەەستيارى ئەم قوناغە ئا بەو جو ەيە. رۆلى دايک تا بلىى گرنگە، گرنگترى ئەرکيشى برىتییە لەو ەى لەکاتى خويدا بچىت بەدەم پىداويسيئەکانى ەو ە ئاستەنگ دروست نەکات لەبەردەم پرۆسەى فىربوونىدا.

## پىداويسيئەکانى مندال، دەبىت لە کاتى خويدا پر بکرىنەو ە

پىداويسيئەکانى مندالى تەمەن (۰-۴) سالى، ەى ئەو ە نىيە دوا بخريت. بەتاييەت مندالانى تەمەن (۰-۲)، تووشى ترس و توقىن دەبن ئەگەر لەکاتى

خۆیدا بە دەم پێداوێستییە کانیانە وە نە چیت. دەتوانین بەم جوۆری لای خوارە وە  
پروانینە بابەتە کە:

چۆن مەروڤێک هەست بە نامۆیی دەکات ئە گەر کتوپر لە سەر هەسارە  
مەریخ خۆی ببینیتە وە، ئاو هاش منداڵ هەست بە نامۆیی دەکات کە دیتە  
دنیاو. ئە گەر لە سەر مەریخ چاوی بە کۆمەڵە بوونە وەرێکی ئاسمانی  
بکەوێت کە قاچیان لە سەریاندا و چاویان لە ئەژنۆیاندا، گومانێ تێدا نییە  
کە تووشی جوۆریک لە ترس و سەرسامی دەبێت، کۆرپە ی تازە لە دایکبووش  
هەمان هەستی هەیە. چاوی بە کەسانێک دەکەوێت، کە لە لای سەریانە وە

دوو شت هاتوو تە دەروە (بەستە زمانە  
چۆن بزانییت ئە وە گوێچکە یە!) و...  
هتد. هەموو ئە و راستییانە بۆ ئە و، جگە  
لە کۆمەڵە دیاردە یەکی نامۆ هیچی دی  
نین. بە پای ئێ وە مافی خۆی نییە  
بترسێت و هەست بە حەپە سان بکات؟  
گرنگیی دایک لێرە وە دەردە کەوێت،  
چونکە پۆلی ئە و پەناگە ئارامە دەبینیت

ئە و منداڵانە  
پیداوێستییە کانیان لە  
کاتی خۆی و بە بری  
پێوێست پر دەکرێتە وە،  
لە ناخە وە هەست بە  
دڵنیایی و ئارامی دەکەن.

کە منداڵ لە بەرامبەر ئە و هەموو ئالۆزییە دا پەنای بۆ دەبات. ئێتر چۆن هەست  
بە ئاسوودە ی و دڵنیایی نە کات، لە کاتی کدا لە گەڵ ترسانیدا یەکیک بە سۆزە وە  
لە ئامیزی دەگریت و خەمەرە وێنی دەکات، کە تینوو یان برسی بوو، یەکیک  
خەمی دەخوات.

بەلام ئە گەر بە بیانووی ئە وە ی "با راپییت بە تەنیا بخەوێت"، خرایە  
زورنیکە وە و دایکی نە چوو بە دەمی وە، گوا یە "خۆی راپەت بە جە وە کە"، کە  
چاوی دە کردە وە جگە لە تاریکی هیچی تری نە دەبینی، بۆ یە لە ترسا یە کسەر

دایده خسته وه. یان له کاتیکدا که پئویستی به باوهشی دایکیتسی، بهس له بهر  
 ئه وهی "با فیری باوهش نه بیت!" دایکی ئامیزی بۆ نه ده کرده وه، یان که له پرووی  
 سۆزه وه له و په پری پئویستیدا به دایکی، ئه وه به بیانوی ئیشوکاره وه فه رامۆشی  
 ده کرد، له م حاله تانه دا ترس و دوودلی رۆحی ده ته نیت و ئه م قه ناعه ته ی لای  
 دروست ده بیت: "که واته ئه م شوینه تازه یه ی من بۆی هاتووم، شوینیکی ئارام  
 و دلناییه خش نییه، به و پتیه ش که نایه ن به ده ممه وه، که واته من شتیک نیم  
 شایانی خوشه ویستی و گرنگی پێدان بم."

هه ر بۆیه ده لێن له م قوناغه هه ستیاره دا پئویست ناکات دایک شتیکێ ئه وتو  
 بکات، ئه وه نده به سه ر ینگه به ر ې به ره سروشتیه که ی ناخی بدات ئاراسته ی  
 بکات و خۆی به و تینگه ی شته چه وتانه وه سه رقāl نه کات که ده لێن: "با خووم  
 پتیه نه گریت، با پیم فیر نه بیت". له بری ئه و ئه وانه، کار له سه ر ئه وه بکات چۆن  
 هه ست به پنداویستیه کانی منداله که ی بکات و به ده م خوشه ویستیه وه پریان  
 بکاته وه، به لām سه ره تا پئویسته بزانیته ئه و پنداویستیانه چین.

## مندال پئویستی به چه شتنی ههستی دلناییه

گه وه ترین پنداویستی ئه م قوناغه ی مندال هه ستکردنه به دلناییه، به  
 ئارامی، به دلنه وایی. ئاخه ئه و پتی ناوه ته دنیا به که وه، که به ته وایی مانا نامۆ به  
 به و. سه رچاوه ی ده سه ته به رکردنی ئه و هه ستانه ش

بی هیچ گومانیک، دایکه. جا وه ره لی ره وه به روانه  
 ئه و ئاتاجیه ی که مندال هه یه تی بۆ دایک.

به لێ وایه، چوار سالی سه ره تای ته مه ن  
 به ردی بناغه ی بنیاتنانی که سایه تیه. بۆیه  
 گه وه ترین چاکه ی دایک له گه ل رۆله که یدا

مندال که دیته  
 دنیا وه، پئویستی  
 به وه یه هه ست به  
 دلناییه و دلدانه وه  
 بکات.



ئەو، بە دريژايى ئەم قۇناغە لە گەلى بېت و بە دەم پيداويستىيە كانيەو  
 بېت. دەنا ئەو مندالە لە گەورەييدا نە بەرامبەر خۆى هەستى متمانە و  
 دليايى دەبېت، نە بەرامبەر دەورو بەرەكەشى. ئەو چەشنە كەسانە زۆر بەى  
 كات بەم جۆرە گوزارشت لە فەلسەفەى ژيانيان دەكەن: "لە ژياندا متمانەت بە  
 باوكىشت نەبېت." ئاى ئەگەر دايكان دەيانزانى نەبوونى ئەم هەستە لەسەر  
 رۆح چەندە قورس و گرانه!

كەسەكە گەورە دەبېت و دەبېت بە هاوسەر، لە پروكەشدا هەموو شتيك لە  
 جىي خۆيداىە. بە لام دەبينى لە ناخەو هەست بە دليايى ناكات بەرامبەر  
 هاوسەرەكەى و متمانەى پى ناكات. ئەو تا ناتوانيت ناخى بۆ هاوبەشەكەى  
 زيانى بكاتەو، ئەو تا دەلى: "لەكەيەو پياو متمانەى پى كراو! كورە ئەمە دنياىە  
 بامن خەمىكى خۆم بخۆم." يەك نەزانى دەلىي هاكا لە يەكتر جيا بوونەو.

قسەمان لەسەر ئەو نىيە مروڤ بىر لە داھاتووى بكاتەو و بە بەرنامە  
 ھەنگاو بنيت، قسەكە ئەو يە ئەوانەى لە مندالييدا لە هەستى دليايى تير  
 نەبون، كە پندەگەن و گەورە دەبن، بەردەوام لە دلەپراوكيدا دەبن، بەردەوام  
 چاو پرن شتيكى ناخوش پروو بدات. ئەمە ھەمان ئەو ھەستانەن كە كاتيک  
 دايكى جىي دەھيشت، بۆى دروست دەبوو.

با ئەو ھەش بليين كە ئامادەيى دايك لەو چوار سالدە ماناي ئەو نىيە  
 ھەموو شتيك تەواو، چونكە ئامادەيى جەستەيى بەبى ئامادەيى رۆحى،  
 ديسانەو سەر دەكيشيت بۆ ھەستەنەكردن بە دليايى. وەك چى؟ وەك ئەو  
 دايكە كە لاى مندالەكەيەتى، بە لام مندالەكەى ئەمانەتى تەلەفزيۆن كەردووە،  
 يان ھىچ ليكەوتنيك لەنيوانياندا نىيە.

ئەوانەى لە منداڵیدا لە  
 ھەستى دڵنیاى تێر نەبوون،  
 كە پێدەگەن و گەورە دەبن،  
 بەردەوام لە دڵپاوكێدا  
 دەبن، بەردەوام چاوەڕێن  
 شتیكى ناخۆش ڕوو بدات.

دەبینى لە تاو ماندووتى و  
 ئیشوکار، دایكەكە دەرفەتى ئەوەى  
 نیه لە گەل ڕۆحى منداڵەكەیدا ئاوتە  
 بێت. خەرىكى ئامادەکردنى  
 خواردنە، منداڵەكە دیت بۆ لای،  
 بەلام ئەو پێى دەلى: "جارى ئیشم  
 ھەیه، ئیستا بچۆ دەرەوه." میوانیان  
 دیت، بەس لەبەر ئەوەى مالهەكە پيس

نەكات، لە ژوورێكدا توندی دەكەن. لەبەر ئەوەى فێرى نازکردن نەین،  
 دایكەكە خۆى لى بەدوور دەگریت و لە ڕووى خۆشەویستییەوه دەستوفالە  
 مامەلە دەكات. جانیتر پێكەوھى و ئامادەبوونىكى جەستەى لەو جۆرە، چ  
 سوودىكى ھەیه!

وای بۆ دەچم ناخۆشترین شت بۆ منداڵ ئەوە بێت، لەپاڵ دایكیدا ئیت  
 لە ڕووى سۆزدارییەوه پێى نەگات، لەپاڵ دایكیدا بێت و نەتوانیت بە كامى دلى  
 خۆى بنوێت و ئازادانە خواستەكانى دەر بپریت. ترس، فشار، فرامۆشكردن  
 ئەو سى ھۆكارەن كە ناھێلن منداڵ بەدلى خۆى چێژ لە دایكى ببیت.

### سەبارەت بەو دایكانەى كار دەكەن

ئەو دایكانەى دەوامیان ھەیه، كاتىك ئەم دێرانە دەخویننەوه پەنگە كۆمە  
 ھەسپارێكیان بۆ دروست بێت. ژيانى ھاوچەرخ وای لى ھاتوو دایكانێ  
 بچنە دەرەوه و ھاوشانى پیاوان بەشدار بن لە دەستەبەرکردنى بژێوبى ژياندا،  
 لە ئەنجامیشدا ناچار دەبن كۆرپە چەند مانگییەكانیان جى بهێلن و بگەڕێنەوه  
 سەر كارەكانیان.

لهو باوه پره دام ئىۋەش پىششىنى باری دەرۋونى ئىۋە دايكە دەكەن، كە  
ناچارە لە كۆرپە كەى جيا بىتەۋە و بچىتە دىيى دەرۋە. سىروشتى دايك واپە،  
لە دوورى جگەرگۆشە كەى وىژدانى ئاسوۋدە نابىت. راستە بە جەستە لە  
ئىشە، بە لام بە رۇح ئەۋەتا لە پال كۆرپە كەيدا، ئاسوۋدە نابىت تا چەند جارىك  
تەلەفۇن نەكات و گوئى لە دەنگى نەبىت.

بەلى، ۋەك دەبىنن دايكان لە نىۋان دوو بەرداشدان؛ لە لايەكەۋە پەشىمانى  
ئەۋەى ناتوانىت پىداۋىستى كۆرپە كەى بەجى بهىنىت، لە لايەكى ترىشەۋە  
داخۋازىيە بىبەزەيەكانى دىيى دەرۋە. بە لام دەلىى چى، خۇ چاۋەپى ئەۋە  
لە كۆمەلگەى بەكاربەرى ئەمرو ناكەيت، لەم پىداۋىستىيەنە و ھاۋشىۋەكانىان  
تىگات. خاۋەنكارىك ھەتا زىادكردى توانى بەرھەمەنىنى كۆمپانىيەكەى  
ۋەستابىت، چى دى داۋە لەۋەى ئايا دايكىك دەتوانىت بچىت بەدەم  
مىدالەكەيەۋە يان نا. ئەۋ چاۋى لەۋەيە كى ئىشى زىاترى بۇ بكات، نەك كى  
دايكايەتى بكات.

تەنەت تىگەشتىۋەتتىن خاۋەنكارىش پى خۇش نىيە لە چەند مانگىك  
زىاتر، دايكى تازە مىدالۋە لەسەر كارەكەى دوور بىت، ھەر زوۋ گىلۋى  
ئاگاداركرىدەۋەى بۇ ھەلدەكات. بارودۇخەكە ھەر چۇن بخۋازىت، گرنگ  
ئەۋەيە دايكان بزانن باشترىن بىژاردە ئەۋەيە دايكەكە ئەۋ ماۋەيە لەگەل  
مىدالەكەيدا بەسەر بەرىت. دەتوانى پىۋشۋىنى دىكەش بگرىتە بەر، لەۋانە:  
نېۋەدەۋام بكات، بە شىۋەى ھۆم ئۇفيس لە مالىۋە كارەكانى بەرى بكات،  
مۇلەتى بى موۋچە ۋەربگرىت، يان ئەگەر زەمىنەكە گونجاۋ بوۋ، مىدالەكەى  
لەگەل خۇى بەرىت بۇ شۋىنى كارەكەى.

پىم واپە لەم جۆرە حالەتانەدا، سەنگى بەرپرسىارىتى زىاتر لەسەر شانى  
بەنۋەبەر و خاۋەنكارانە ئەۋەك دايكان. بەۋ مانايەى؛ دەتوانن پىۋشۋىنى

جیگرهوه بگره بهر له پیناو ئاسانکاری بو ئه و دایکانه ی تازه مندالیان بزووه.  
 نه مه هم له پرووی مرقبوونه وه، هم له پرووی زیادکردنی بهرهمه مدارنی  
 نیشه وه گرنگه. تو بیر له کارمه ندیک یان فره مانبه ریک بکه نه وه، که ته وازی  
 رۆژ نیگهرانی نه وه یه منداله که ی لای دایه نیک جی هیشتووه، که سیک ی له  
 جوړه چۆن ده توانیت بهرهمه مدار بیت!

له م سۆنگه یه وه به چاوکی گرنگه وه ده پروانینه رۆلی خواهنکارو  
 بهرپوه بهرهمه کان. ده توانن رینگه خوش بکه ن دایکان منداله کانیا ن بهینن، یان  
 شویتیک ی تاییه ت -دایه نگه یه کی بچووک- ته رخا ن بکه ن، تا کو دایکان بتوانن له  
 رۆژه که دا چه ند جاریک چاویان به کوړپه کانیا ن بکه ویت و پیداو یستیه کانیا ن  
 پر بکه نه وه. با بهرپوه بهر و خواهنکاره بهرپزه کان بزانی به ئاوړدانه وه یان له  
 بابه ته، خزمه تیک ی گه وړه پیشکesh ده که ن.

ئه گهر نه وه شیان بو نه کرا، با لانی که م تا کاتی له شیر برینه وه هلی  
 مۆله تی بی مووچه بخه نه بهرده م کارمه نده کانیا ن. به لام ئه گهر دۆخه که به  
 شیوه یه ک بوو دایک ناچار بوو له نیتوان دهوام و مندالدا یه کیکیان هه لبریت،  
 نه و له روانگه ی تهن دروستی رۆحی مندال و ئاینده ی دایکه که وه، پیشیاری  
 بزاردی دووهم ده که ی که نه ویش منداله.

### نیشانه کانی نه خوشی مندالی فرهامو شکارو

جاری وایه هه لومهرجه کانی ژیا ن به شیوه یه ک هه لده که ن، دایک ناچاره  
 بگه رته وه بو دهوامه که ی. هه لبزاردن له نیتوان (دهوام یان مندال)، بریارنکی هه  
 و ئاسان نیه. بۆیه له وه ها حاله تیکدا، پیوسته دایکه که به وردی چاودیری  
 گه شه ی رۆحی منداله که ی بکات، چونکه نه و مندالانه ی له (۴) سالی  
 یه که می ته مه نیاندا له دایکیان دوورن و پیداو یستیه فیزیکی و دهروونییه کانیا ن

له کاتی خویدا و به بری پتویست پر نه کراوه ته وه، نه گهری زوره دو چاری نه و  
 حاله ته بین که له دهرووناسیدا به (نیشانه کانی نه خوشی مندالی فهرامو شکراو)  
 بیان (نیشانه کانی نه خوشی داده) ناسراوه. له بهر نه وه ده بیټ دایکان زور  
 هه ستیارین له هه لېژاردنی نه و که سهی منداله که یانی سپارده ده که ن.

نه و مندالانه ی تووشی نه م حاله ته - نیشانه کانی نه خوشی مندالی  
 فهرامو شکراو - ده بن، به گشتی داخراو دهرده چن و په یوه ندی له گه ل  
 ده ورو به ریان ده پچړین. نه وه نده دلته نگ و خه مبار دهنوین، ده لئی له ژیان  
 زویر بوون. که دایکی یان یه کیک له نه دمامانی خیزانه که ی ده بینیت، که میک

دلخوش ده بیټ، به لام هه زو و خوړی  
 شادمانییه که ی تاوا ده بیټ و لای نه وانیش  
 ده چیتته وه قاوغه که ی خو ی.

به پیچه وانه ی نه مه وه، له هه ندیک  
 حاله تدا منداله که به شه پرانگیزی و  
 هاریه وه ده یگریټ. ده لئی ټوله ی نه وه  
 ده سه نیته وه که لای داده که ی دانراوه،  
 نه ویش به په لاماردان، شکاندن و فریدانی

نه وه ی دیته بهر ده ستی. شه رخواز و هارو هاج دهرده چیت، نه گهر به قسه ی  
 نه که ن یه کسه ر په نا ده با ته بهر په ستی و شینوشه پور.

شتیکی سروشتیه که نه و په یوه سستییه ی له نیوان دایک و مندالدا هه یه،  
 ده موده ست له نیوان داده و مندالدا دروست نابیت. له م پرووه وه زور گرنگه  
 نه و که سه ی سه ر په رشتیکردنی مندالیک ده گریته نه ستو، بو ماو یه ک کاتی  
 له گه لدا به ریته سه ر و هه نگاو به هه نگاو له پیداویستییه جه سته یه کانیه وه  
 ده ست پی بکات، نه ک نه وه ی کتوپر دایکه که جی بهیلیت و بیسپیریت به

**نه گهر مندال له پرووی  
 روحيه وه نه ی توانی  
 وابسته ی داده که ی  
 بیټ، توانای په یوه ندی  
 دروستکردنی لاواز  
 دهرده چیت.**

كه سېنگى نه ناسراو. بويه وا پټويست ده كات چهنډ پوژيكي داده كه ياوره يي  
 دايكه كه بگات و بزانيټ چوڼ هه لسو كه ووت له گهل پوله كه يدا ده كات،  
 به دوايدا ده توانيت ده ست بگات به پيداويستيه جه سته ييه كانى. بو نمورنه؛  
 داده كه ده توانيت پاكي بگاته وه، به مهر جيټك دايكيشي له پالياندا وه ستايت.  
 ههرچي پيداويستيه سوزداريه كانيشه، ده بيت دايكه كه خوئ به ده ميانه وه  
 بيت. نه وه دايكه كه يه دلنه وايي ده كات، كاتيک ده كه وټ و شويټيكي نازاري  
 پنده گات. نه گهر له و نيونه ده دا گرفتېك نه يه ته پيش، نه وا ماوه ي پراهنى داده  
 و منډال به يه كترى، تيكره شوش هه فته ده خايه نيټ. ته نانه ت دواي چواره مين  
 هه فته، ناسايه دايكه كه بو چهنډ كاتر ميټرېك مال جي بهيټيټ. خو نه گهر  
 دواي گه پرانه وهى - له نه گهرى نه بوونى گرفتى تهنډروستيدا- ده گريا وه  
 دايكي ده دا و نه ده چووه باوه شى و نوزه نوزى ده كرد، نه وكات دايكه كه حه فى  
 خويه تى بير له وه بگاته وه كه داخو داده كه گونجاوه يان نا. ده بيت نه وه وه بير  
 خو مان بهيټينه وه، كه وردبيني دايك له م جوړه حاله تانه دا له وپه رى  
 گرنگيدايه. چونكه نه گهر منډاله كه نه توانيت له پرووى سوزداريه وه بگات به  
 داده كه ي، نه وكات به لاتانه وه سه ير نه بيت نه گهر تواناي په يوه ندى به ستنى  
 لاواز بيت. بيگومان نه وه ش سهر ده كيټيټ بو لاوازي له تواناي هاوسوزى  
 و تيگه يستن له به رامهر.

باش وايه داده تهنها  
 نهركى چاوديريكردى  
 منډاله كه ي پي  
 بسپيريټ، سهرقال  
 نه كريت به چيشتليټان و  
 ئيشى ناو ماله وه.

با نه وه ش بلين كه له هه نديك حاله تدا  
 تهنانه ت بو دايكانيش، زه حمه ته پوژيكي  
 تيرونه سهل له گهل پوله كانيان به سهر به رن.  
 ساخر خو نهرك و بهر پرسيارتيه كانى  
 سهرشاني، تهنها له ودا كو نه بوونه ته وه.  
 نه وه تايشو كاري ناو مال، چيشتليټان،

داواکارییه کانی میرد، پنداویستی مندالّه کانی تری -ئه گهر هی تری هه بیت- له سهردها وه ستاون و چاوه پین بیت به لایانه وه. بویه ههر فریای ئه وه ده که ویت مندالّه که ی پاک بکاته وه و خواردنی بداتی و بیخه وینیت. هه مان شت بۆ دادهش راسته؛ ئه گهر ئیشوکاری زوری درابیت به سهردا، ناتوانیت لایه نه ماددی و مه عه ویه کانی مندالّه که ی بهر دهستی تیر بکات. له بهر ئه وه وا باشه که ته نها ئهرکی چاودیر کردنی مندالّه که ی پی بسپێردریت، سه رقāl نه کریت به چیشته و ئیشی ناو ماله وه. ده نا به جهسته یه کی شه که ت و ماندوو وه چون بتوانیت سۆز و گرنگی پتویست بدات به پاسپارده که ی بهر دهستی.

لایه نیکی تری په یوه ندیدار به بابه ته که مانه وه، که ناکریت بازی به سهردا بدهن ئه وه یه: کاتیک دایک له ته مه نیکی زوو وه سه په رشتی کردنی مندالّه که ی ده داته ده ست که سیکی تر -با بلین داده- ئه گهری ئه وه هه یه له نیوان دایک/مندالدا حاله تیکی ناجۆر بیته ئاراهه، که به (پهرله ی په فتاری) یان کۆدی سلوکی ناسراوه.

## پهرله ی په فتاری

وهك ده زانن، ههر یه ك له ئیمه خاوه نی کۆمه له هه لسوکه وت و سلوکیکی که له خیزانه که مانه وه هینا ومانه. دلخۆشی، خه مباری، توو په یی، ئازار له ههر خیزانیکیدا به شیوه یه ک گوزارشتی لی ده کریت. ئیمه به م حاله ته ده لیین (پهرله ی په فتاری).

بۆ نمونه؛ له وانه یه له خیزانیکیدا شیوازی ده برپینی توو په یی بریتی بیت له دهنگ به رز کردنه وه و ده ستوه شانندن، ئه گهری ئه وه ش هه یه ئه م شیوازه ش له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر بگوازیته وه. یان له وانه یه له خیزانیکیدا ههستی دلخۆشی له پێگه ی تریقه لیدان و هه لبه زینه وه گوزارشتی لی بکریت.



که چی هه مان هه ست لای خیزانیکی تر، له شیوهی کزکردنی چاوه کان و  
بزه به کی شیرین، یان ده ست خسته سهر ده موچاو خوئی ده نوییت. له مه وه  
ده گه بینه ئه وهی کۆدی رهفتاری ههر خیزانیکی جیاوازه له هی خیزانیکی تر.  
ئه وه شمان بیر نه چیت، ئه م تاییه تمه ندییه گرنه گترین هوکاری ئالوگۆری  
ههسته کانه له نیوان ئه ندامانی خیزاندا.

جاری وایه ده بیستین یان بهر چاومان ده که وییت، که له ناو خیزانیکیدا  
یه کیکیان به وی تریان ده لیت: "تو خودا ئه وه که ی پیکه نینه؟" هوکاری ئه مه  
ده گه رته وه بو ئه وهی، ههستیک به کۆدیکی جیاواز له کۆدی تاییه ت بهر  
خیزانه ده بره راوه.

بۆیه له سهر ئه و مه سه له یه وه ستاین، چونکه یه کییک له خه سه له ته کانی ئه و  
مندالانه ی گیرۆده ی نیشانه کانی نه خوشیی داده ن، ئه وه یه ده بنه خاوه نی  
کۆدیکی جیاواز له کۆده خیزانییه که ی خویان. ده ره نجامی ئه مه ش، پیکه وه  
نه گونجانی دایک و منداله. کاتیک له دایکی دووره، چاو له هه لسوکه ونی  
داده که ی ده کات، که ئه ویش له بنه ره تدا له خیزانه که ی خویه وه وهی  
گرتووه. واته پیکه نین و گریان، وه ک پیکه نین و گریان خیزانیکی تری لئ  
دیت. له م نیوه نده شدا، دایک ده بییت پوژ دوا ی پوژ منداله که ی کۆمه له  
هه لسوکه ویتیک ده نویی که پێیان ئاشنا نییه. بۆیه تووره ده بییت و خوئی پی  
ناگیریت. منداله که گوئی له نوکته یه ک ده بییت، له بری "هاها... هاها"، به  
"هی... هی" پیکه نینه که ی ده رده بریت. جا وه ره دایک به وه ئارامی  
بمییت! یه کسه ر ئاگاداری ده کاته وه، به لام ئه و خه یالی لای پیکه نینی  
خویه تی، نازانیت دایکی بۆچی ئاگاداری ده کاته وه.

به لام دوخی ئه و مندالانهی په یوه سټوونیکي د لنيایيپه خشیان هه یه به  
دایکانه وه، شتیکی تره. چاولیکردنی ئه وان لاساییکردنه وه یه، نه ک کوپیکردن.  
مندال به کتوه په یوه ست بیت، په فتاری ئه و که سه وهرده گریټ.

## **که وایه ئه و دایکانه ی دوهامیان هه یه، په نا نه به نه به ر داده؟**

با سه ره تا قسه کانی سه ره وه له یه ک دوو پرسته دا کورت بکهینه وه:  
باش وایه تاوه کو (۴) سالی، دایک له منداله که ی جیا نه بیته وه. ئه گهر ئه وهش  
نه سته م بوو، لانی که م دوو سالی یه که م له لای بیت. خو ئه گهر ئه وهش نه ده کړا،  
ئو سا له بری گرتنی دایه ن - با خاوه ن پروانامه ش بیت له و بواره دا - گرنګی زیاتر  
ده دین به وه ی لای که سیکی نزیکی خیزانه که مان دایبنتین.  
دایره و باپیره ش یه که م که سن که دین به خه یالدا، به دوایدا پووره کان، ئینجا  
ئو ئاموزا و پوورزا و خالوزایانه مان که خانمی پڼګه یشتوون.  
با بلین هیچ کام له وانه ی سه ره وه به رده ست نین، ئه دی ئه و کات؟ له و  
حاله ته دا به مه رجیک شوینی له بار هه بیت - پڼنمایي دایکه که ده که ی ن  
منداله که ی له گه ل خوی به ریټ بو دوه وام. واته دایه ن گرتن، ده بیت کوټا  
بژارده مان بیت. ئه ویش که سیکی نزیک بیت له به ها مه عنه وی و  
کلتوریه کانی خیزانه که وه و هه سته کانی زیندوو بن و له توانایدا بیت  
دایکایه تی بکات.

## جياوازي نڀوان قوڻاغى (۰-۴) سالى له گهڙ (۴-۷) سالى

نه گهر بېرتان بېت، پېشتر له سهر نه وه وه ستاين که له (۰-۴) سالىدا منډال له ژير کارېگه رې پالنه ره ناوه کييه کانيدا هه لسوکه وت ده کات. کاتيک دايکيش به پېچه وانهى نه مه وه ده جو وليته وه، به شيويه کي ئوتوماتيکي منډاله که هار ده بېت و توقره لى ده بريت.

نه و منډالانهى ئيمه پيمان وايه نازونوز ده که ن يان عينا دن، له راستيدا نه و منډالانن که به ربه ست خراو ته بهر (به رنامه ي فېربوونى ژيان) ه که يان. نه و هه لسوکه وته ناجورانن ه که من و تو ده بينين، هيچى تر نيه جگه له وهى به ره لستى رېگرېه کاني دايک و باوکى ده کات.

بو نمونه؛ منډاله که ده يه وېت ده ست بدات له شتيک و بزانييت چيه، که چى له ولاوه دايکى رېساخواز به ده نگيکى بهرز هو شيارى ده داتى: "نه که ي بفققه يه!"

له وه ها دوخيکدا منډالى به سته زمان له نڀوان دوو بژارده دا گير ده خوات؛ پالنه رى فېربوونى ناوه کى، له گهڙ ئاگاداريه تونده که ي دايکى. به لام درا جار ئاره زوى فېربوون زال ده بېت و بهر مو ته واکردنى گه شه فېرکاريه که ي ده داته بهر.

ئېتر دايکه که پي وايه که سيکه قسه ي ناروات. بويه به ده نگيکى بهر زتر و توندتر له وهى پېشو و ئاگادارى ده کاته وه: "نه وه نه موت ده ست بو نه و" نه به يت!

## ئەو ياسا و پيسايانهى له گهڵ رۆحى مندالدا يهك ناگرهوه

مندال زۆر به لايهوه سهخته كه دهبينيت هه ره شهى زبرى داىكى زال بووه به سه ر ئاره زووى فتر بوونه كه يدا، بۆيه ده موده ست ده ست ده بات بو چه كه كهى؟ گريان. راسته داىكه كه قسهى خۆى سه پاندووه، به لام له هه مان

كاتدا به رنامه ناوه كيه كهى رۆله كه شى په ك خستووه. زياد له وه، بو وه ته هوكارى ئه وهى بك پرووزيته وه و هارو هاجى بكات، به لام دوا جار ئه و يش مرو فقه، مرو فيش بيه و يت پاريز گارى له خۆى بكات، په لامار ده دات. پياو ئك به يننه پيش چاوى خوتان كه له بهر هه له يه كى گچكهى ژنه كهى، بپريزي به رامبه ر ده نو يتيت و

ئەو مندالەى له پيگهى  
"ده ستى بو نه بهى،  
بشقشه يه"، ته گه ره ده خريته  
به رده م خولياى فتر بوون و  
پشكنينه كهى، به رگرى له  
خۆى ده كات و له داىكى  
ده دات.

به ده ست و زوبان ئازارى ده دات. پيتان وايه چۆن وه لام ده دريته وه؟ گوماتان نه يت ژنه كه شى ده كه و يته په لاماردان. هاوشيوه ئه مه، ئەو مندالەش كه پيگهى كه شف كردن و فتر بوونى لى گيراوه، به په لاماردانى داىكى هه ول ده دات به رگرى له خۆى بكات.

پهنگه ليره دا پرسيارىك بيته پيش:

باشه نه گه ر وازى لى به ينين و خومان هه لئه قور تينين، له دواييدا گير ناخوين به ده ستيه وه؟

خۆى له راستيدا مه سه له كه ئه وه يه.. په كيك له وه لانهى داىكانى خاوه ن مندالى ته مه ن (٠-٤) ده كه ونه ناوييه وه ئه وه يه، له خۆوه ياسا و پيساى بيينه ما

داده‌نین، که هیچ کامیان به پړوخی منډال ناخوات و دهره‌نجامی خوازاراوی  
لئ ناکه‌وړته‌وه.  
مه‌به‌ست چیه له "ئو یاسا و پړسایانه‌ی که له گه‌ل پړوخی منډالدا به‌ل  
ناگره‌وه؟".

با به نمونه‌یه‌ک پروونی بکه‌ینه‌وه: گریمان منډال‌که به‌و گوزه به‌نرخ‌وه،  
گرتوویه‌تی، که تو بو جوانی له‌سهر میزه‌که داتناوه. هه‌موو جاریک ده‌ستی بز  
دریژ ده‌کات و ده‌یه‌وړت خو‌ی پی بگه‌یه‌نیت. توش له ههر جاریک‌دا لای  
ده‌به‌یت و ده‌یشاریته‌وه. هم په‌فتاره ته‌با نیسه له گه‌ل پړوخی منډالدا. ئو ناچاره  
(قوناغه‌که‌ی داخوازی ئه‌وه‌یه) ده‌ست به‌ریت بو ئو گوزه‌یه‌وه و له‌باره‌یه‌وه  
زانیاری به‌ده‌ست به‌یتیت. خاتوونی مالیش هه‌موو سهرنجی لای ئه‌وه‌یه، چو‌ن  
گوزه‌که به‌سه‌لامه‌تی پرزگار بکات. بویه لی‌ره‌وه پړنمایه‌ی ئو دایکانه ده‌که‌ین که  
خاوه‌ن منډالی ئو ته‌مه‌نه‌ن (۰-۴ سال)، ناو مال‌ه‌کانیان با به جوړیک دیزاین  
بکه‌ن، بگونجیت له گه‌ل پړوخی منډال و ئو خولیا بی‌شوماره‌ی هه‌یه‌تی بز  
فی‌ربوون. به کورتی، با که‌لوپه‌لی شووشه و گرانبه‌ها له‌به‌ر ده‌ست‌دا دانه‌نین.

منډال‌که ده‌یه‌وړت ده‌ست بدات له په‌ره‌ی پوژنامه‌که و گوئی له‌و ده‌نگه  
سه‌یره بیت (خشه‌خش) که لی‌یه‌وه ده‌رده‌چیت. بپروا ناکه‌م پوژنامه‌شتیکی  
ئه‌وه‌نده گرانبه‌ها بیت، که چی ههر بی‌به‌ش  
ده‌کرت له به‌دی‌هینانی خواسته‌که‌ی.

**بهر له‌وه‌ی بزنان**  
**هاتوونه‌ته چ دنیا‌یه‌که‌وه**  
**و فی‌ری شته‌کانی ناوی**  
**ببن، خو‌یان له‌به‌رده‌م**  
**پړسا بی‌شوماره‌کانی**  
**گه‌وره‌کاندا ده‌بیننه‌ه.**

به‌لای منډال‌ه‌وه له‌وه بی‌ماناتر نیسه پی‌ی  
بلئی "دانیسه!"، یان "مه‌که!" له‌و کاته‌دا  
که خه‌ریکه پال به کورسیه‌که‌وه ده‌نیت،  
یان هه‌ول ده‌دات به‌سهر قه‌نه‌فه‌که‌دا سهر  
بکه‌وړت، چو‌نکه له می‌شکی خو‌یدا وا بیر

ده کاته وه: "باشه، ئه وه بۆ دایکم ناهیلیت دهست بهرم بۆ ئه و کورسییه؟ له بهر  
چی ناتوانم له سهر قه نه فه که هه لبه ز و دابه ز بکه م؟"

هیشتا له ته مه نیکدا نییه له حیکمهت و واتای قه ده غه کراوه کان تیگات،  
بۆیه سهر ده رناکات له وه ی بۆچی کۆمه له شتیکی لی قه ده غه ده کریت.  
ئه ی ئه و شتانه چین که واتایه ک هه یه له قه ده غه کردنیاندا؟ با به  
نموونه یه ک وه لامي ئه م پرسیاره بدهینه وه: گریمان خه ریکه دهست ده بات بۆ  
کاره با، به چه قۆ دهستی خۆی بپریت، یان له په نجه ره وه بکه ویتته خواره وه،  
په فتاری دایک له م حاله تانه دا ده بی چۆن بیت؟

ئاشکرایه ریسه داری له م چه شنه حاله تانه دا نه ک ههر واتاداره، به لکو  
پنویستیشه. تیگه یشتن یان تینه گه یشتنی مندال، شتیک له مه سه له که  
ناگۆریت. ئه و جووله و ده رپرینه ی دایک به کاریان ده هیئت، ده بیت  
له وه پری ساده یی و پروونیدا بن، پنیسته قسه کانی دوور بن له دهسته واژه ی  
توقاندن، یان ئه وه نده دوورودرێژ بن منداله که یه کسه ر لیان تینه گات.  
له نموونه ی پلاکی کاره باکه شدا، پنیسته دایکه که له جیی خۆی راست  
بیته وه -بی ئه وه ی هه ستیه سهر پی- چاوی له سهر چاوی منداله که ی لا  
نه بات و به بی هاوارکردن و چاوبزکردنه وه پی بلیت: "مه که!"

**"مه که!"**

ئاگادارکردنه وه که ی دایک له ریگه ی دهسته واژه ی "مه که!" وه مانایه کی  
ئه وتۆی نییه لای منداله که، چونکه هیشتا ده رک به وه ناکات ئه و شته چیه  
که نابیت بیکات، له بهر ئه وه چه ند هه نگاوێکی تر ده چیتته پیش. له م باره دا  
پنویسته دایکه که به هه مان شیواز و پیداگری جاری یه که مه وه،  
ئاگادارییه که ی دووباره بکاته وه. له وانه یه ده رک به وه بکات که شتیکی

نااسایی له ئارادایه، به لام دیسانه وه ئه وه نابیتته ریگر له وهی دهست نه بات بزو  
پلاکه که. له دوا هه نگاودا، پتویسته دایکه که هه لبتیت و منداله که بگریته  
باوهش و دووری بخاته وه، له و نیوه نده شدا به هه مان شیواز و پیداگری  
جاره کانی پیشوو پتی ده لیتته وه: "مه که!"

تو بلتی به و شیوه یه فیڕ بیتت جاریکی تر دهستی بو نه باته وه؟  
نه خیر، به پیچه وانه وه ئه م جار به ئه نقه ست به ره و پلاکه که ده چیت، به لام  
ئه م جار به مه به ستیه تی له دایکی و له و یاسایه تی بگات که دایکی بوی داناه.  
له م باره نوییه دا پتویست ناکات دایکه که خوی بشله ژینیت و بکه ویتته هاوار.  
ئه وه نده به سه هه مان هه لویستی جار به کانی پیشوو دوو پات بکاته وه؛ چاو  
ده بریتته چاوی و به له سه رخویی پتی ده لیت: "مه که!" گومان نه به ن کولی  
داوه، به لکو دوا هه لمه تی خوی ده بات و دهستی بو دریز ده کات، به لام  
پیداگری ئه م جار به دایک، وای لی ده کات هه نگاویکی تر نه نیت.

ئیدی پرۆسه ی "مهراقکردن و خولیای که شفکردنی پلاکی کاره با"  
ده گۆریت بو پرۆسه یه کی تر، که ئه ویش بریتیه له "مهراقکردن و خولیای  
فیڕبوونی شتی که کاردانه وهی دایک ده بزوینیت". پرۆسه که که وتووه ته سه  
ئه وه هه لویسته ی دایکه که ده نیوینیت. پیداگریه کی شیلراو به نه رمی و  
له سه رخویی، و ده کات منداله که چیژ له م فیڕبوونه ی تریش وه برگریته.

وه ک بینتان، دایکه که نه هات به دهسته واژه و ده برینی قورس و قه ره بالغ  
زیه نی جگه رگۆشه که ی ماندوو بکات، یان تووشی په شوکانی بکات:  
"دهستی بو نه به ی، کاره با ده تگریته." یان "ئه ی هاوار به مالم، ده ست نه ده ی  
له و پلاکه!" به لکو تا که دهسته واژه یه کی کورت و ساده ی به کارهینا: "مه که!"  
دایکه که به و هه لویسته کورت و پیداگرانه یه ی نواندی، مانای "مه که" ی  
فیڕی منداله کی کرد، ئیتر ده توانیت بو هه موو حاله تیکی مه ترسیدار به کاری



بهینیت. بۆ نموونه؛ هه‌مان شیواز به‌کار ده‌هینین به‌رامبه‌ر ئه‌و منداڵه‌ی چه‌قۆی هه‌لگرتوو و ئه‌گه‌ری هه‌یه‌ ده‌ستی خۆی زامدار بکات. که پێی ده‌لێی "مه‌که!"، سه‌ره‌تا ده‌که‌وێته‌ دوودلییه‌وه، ئینجا له‌ هۆشی خۆیدا ده‌که‌وێته‌ فراوانکردنی واتای مه‌که، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هانده‌ری ئه‌وه‌ی چه‌قۆکه‌ دابنیت. له‌ ئه‌گه‌ری که‌وته‌ خواره‌وه، سووتان یان هه‌ر زیانیکی تر دا، ده‌توانیت سوود له‌ کاریگه‌ریی ئه‌فسووناوی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ وه‌ربگیریت. به‌لام دووپاتی ده‌که‌مه‌وه، نیگای چاو خالی جه‌وه‌هه‌ریه‌.

ئاگاداری: ئه‌م شیوازه‌ ته‌نیا بۆ حاڵه‌تی مه‌ترسیدار راسته‌. منداڵه‌که‌ ده‌یه‌وێت ده‌ست به‌ریت بۆ شتیک، کاغه‌ز ده‌درینیت، یان یاری به‌ پێلاوه‌کانی پاره‌وه‌که‌ ده‌کات، دروست نییه‌ له‌و جو‌ره‌ حاڵه‌تانه‌دا ئه‌م شیوازه‌ به‌کار به‌هینین. ئه‌گه‌ر سه‌رنجتان دابیت، دلنایام ئێوه‌ش هه‌ستان به‌وه‌ کردووه‌ که‌ یه‌کیک له‌ گه‌ره‌ترین ترسه‌کانی دایک ئه‌وه‌یه‌ منداڵه‌که‌ی (گوێپرایه‌ل نه‌بیت). له‌پێناو په‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و ترسه‌دا، زۆریک له‌ دایکان به‌زوویی مشووری خۆیان ده‌خۆن؛ به‌ منداڵی ئه‌وه‌نده‌ ده‌یچه‌وسیننه‌وه‌ تا وای لی دیت له‌ قسه‌یان ده‌رناچیت. تازه‌ چاوی کردووه‌ته‌وه‌، هه‌یشتا نازانیت ژیان چیه‌، دایکی ده‌یداته‌ به‌ر ته‌وژمی (مه‌که) و (نابیت).

لێره‌دا خالێکی هه‌ستیار هه‌یه‌ نابیت له‌بیرمان بچیت: دایک و باوکی هه‌وشمه‌ند، ده‌زانن که‌ له‌ په‌روه‌رده‌ی منداڵدا شتیک هه‌یه‌ پێی ده‌وتریت قه‌زاغه‌ندی یان پله‌به‌ندی. په‌روه‌رده‌ و مامه‌له‌ی منداڵێکی ته‌مه‌ن (٣) ساڵ، به‌دلنایه‌وه‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ گه‌ل شیوازی په‌روه‌رده‌ و مامه‌له‌ی منداڵێکی ته‌مه‌ن (١٣) ساڵ.

بۆیه‌ ترس و خه‌می دایکان له‌وه‌ی منداڵه‌که‌یان به‌ قسه‌یان نه‌کات، ئه‌و منداڵانه‌ ناگرێته‌وه‌ که‌ له‌نیوان (٠-٤) ساڵیدان. ئاخ‌ر منداڵی ئه‌و ته‌مه‌نه‌

نازانیت یاسا و سنوور چیه، توانای زیهنی هیشتا ئه وهنده گه شهی نه کردووه  
 دهرك بهو شتانه بکات. بویه دانانی هر یاسایه ک بو ئه و ته مه نه، بیمانایه -له  
 پروانگهی ئه وانه وه- هاوکات وا ده زانن بهر به ستیکه و هیتر او ته سهر پریان.  
 زیهنی مندال له دوای (۴) سالییه وه ده توانیت له پرسیاداری و سنوور بو  
 دانان تیگات. بویه که دایکیک به منداله (۳) سالانه کهی ده لیت: "نه چیه  
 ئه وئ" ئه مه بو ئه و خالییه له هه موو جوړه مانا و ناوه پوکیک، ته نها ئه وه  
 تیده گات که دایکی ده یه ویت پیکهی لی بگریت، بویه ده ست ده کات به  
 گریان و ورکگرتن.

**مندالی ته مه ن (0-4)  
 سال، نازانیت یاسا و  
 سنوور چیه، توانای  
 زیهنی هیشتا ئه وهنده  
 گه شهی نه کردووه دهرك  
 بهو شتانه بکات.**

کاتیک دایک هه لده ستیت به دانانی  
 (ده بیت و نایت) هکان و ده سه لاتی خوئی  
 به سهر منداله کهیدا ده سه پیتیت، پوچی  
 ناسکی مندال زیانی گه وری بهر  
 ده که ویت. سهیر له وه دایه له کو تاییدا  
 منداله که بهو جوړه ده رده چیت، که دایکه که  
 لینی ده ترسا.

## مندالانی ته مهن (۴-۷) سالان



له دواى (۴) سالییه وه خوشترین شت بو مندال، بریتییه له ناسینی ئه و یاسا و ریسا یانه ی پرووداوه کانی ده و روبه ری کوئترۆل ده کهن. هه ز ده کهن بزانه شته کان چۆن ئیش ده کهن، چونکه له م قوناغه دا هه وڵ ده دهن خویان وه ک که سه پنگه یشتو وه کان بیهن. وه ها خه یال ده کهن ئه گه ر ئه و شتانه بزانه، واتای وایه گه و ره بوون. ئاداب و ئوسولێ شتیکی چۆن بیت، ئه وانیش هه وڵ ده دهن به و شیوه یه ئه نجامی بدن. هه لپه ی فیروونی یاسا و ریسا گشتیه کانیانه، جا ده کری ئه وه یاسا و ریسا یاری، نووسین و خویندنه وه، یان پاکژی بیت.

### چۆن فیرو یاسا و ریكخستنیان بکهین؟

مندالی شپه زه و نارێك، مایه ی ده رده سه ری زوړیك له دایكانه. له تاو شپه زه یی و په رش و بلاوی مندال، جاری وایه ئه وه نده هه ست به بیده سه لاتیی خویان ده کهن، ناچارن زه بر و هیز به کار به یهن. هه ر ریسا یه کیش به زه بری هیز جیه جی کرابیت، چه ندین کیشه ی تری لی ده که ویته وه.

یه کیك له بنه ما سه ره کییه کانی  
په روهرده ی مندال ئه وه یه،  
نه که ویته ململانی له گه لی.  
به کاره یانی شیوازی فه رمان  
به سه ردا کردن، له شیوه ی  
"ده ی فیرو به، وا بکه... هتد."  
تا بلپی هه له یه.

یه کیك له بنه ما سه ره کییه کانی  
په روهرده ی مندال ئه وه یه، نه که ویته  
ململانی له گه لی. به کاره یانی  
شیوازی فه رمان به سه ردا کردن، له



"هموو کاتیک له گه لئدام، ئاماده م یارمه تیت بدهم تاکو پړساکانی ژیان فیر بیت." نه گهر دایک به و جوړه بیت، ئیتر مندال بو له خوشیدا بال نه گریټ!  
 بویه کاتیک دایکان ده یانه ویت شتیک - پړسایه ک یان شیوازیک -  
 سه باره ت به ژیان فیری منداله کانیان بکه ن، گرنکه هم خالانه ی خواره وه  
 به هه ند وه ربگر ن:

## ۱- مندال گوئ به پړسایه ک نادات، که ههر خوی بگریته وه

په نکه نه وه ی ئیستا ده یلیم به لاتانه وه سه یر بیت، به لام له پراستیدا مندال  
 زوری هزی له وه یه به گویره ی پړسا و به نامه ژیان به سه ر به ریت " به  
 مهرجیک ته وای نه ندامانی خیزان ئاماده ییان تیدا بیت پابه ند بن به  
 پړساکانه وه.

بو نموونه؛ مندالیکي (۷) سالانمان هه یه، شه وان خوی تهر ده کات.  
 دایکیشی ده یه ویت له ریگه ی دانانی پړسایه که وه هم کیشیه چاره سه ر  
 بکات: "له مه ودوا نابیت له کاتر میتر (۸) وه ده م به ریت بو هیچ!" چونکه  
 خوتان ده زانن خوار دنه وه ی دره نگو ه خت، خو ته پرکردنی شه وانی  
 لیده که ویتته وه.

به لام نه گهر نه ندامانی تری خیزان تاکو دره نگانیکي شه و بوخویان چا و  
 شه ربه تیان ده خواره وه و ته ویش له و لاوه سه یریان بکات، ته وسا به وه  
 ناوتریت پړسادانان، به لکو ته وه چه وساندنه وه و نه زیه تدانی ته و منداله یه.  
 بویه نه ستمه، چاوه پړی ته وه بکه یت ته و منداله پابه ندی پړسا که ی دایکی  
 بیت. ههر نه وه ندی هه ستی کرد چاوی دایکی له سه ر نییه، بزانه چو ن  
 خوار دنه وه ی ناو سارد که ره وه که نوش ده کات.

خۆ ئەگەر لێی پېرسیت بۆچی پێسا شکیانی دەکەیت و بەو درەنگرەختە  
شت دەخۆیتەوه، دوور نییه وەلامیکى لەم جوړەت بداتەوه: "ئەوه من نېم  
که پێسا شکیانی دەکەم، بەلکو دایکمه، له کاتر مېر (۸) هوه ناهیلێت من هیچ  
بخۆمهوه، کهچی خۆی هەر دەمی دەجووڵیت. "ئیتەر پێویست ناکات  
هەستیت خۆت ماندوو بکەیت و هەول بدەیت ئەوهی بۆ پروون بکەیتەوه  
که "ئاخر تۆ شەوان میز دەکەیت بە خۆتدا، بۆیه باش نییه شلەمەنی  
بخۆیتەوه"، چونکه بەلای گوێیدا دەپروات. لیکدانەوهی منداڵە که ئاوه هابە:  
لەبەر که موکورتیه کم - که میزکردنه به خۆمدا - دەیانەوێت پەراوێزم بخەن و  
سزام بدەن. خۆ ئاشکرایه، هیچ کهسیک حەز ناکات سزا بدرێت.

ئەو حالەتەى لەسەرەوه باسمان کرد، لە پروانگەى تیشک خستنه سەر  
دنای ناوهوهی منداڵ، لەوپەرى بایەخدايه. کاتیک دەبینیت کراوەتە ئامانج،  
دەکەوێتە بەرھەڵستی بەرامبەر ئەو پێسایانەى که تەنھا خۆى دەگرێتەوه. ئیتەر  
لێرەوه ناو میدیى دانەرانی پێسا که دەست پێ دەکات.

بە شتیک دەوتریت یاسا، که هەمووان جێبەجێی بکەن. لەو بارەدا  
مندالیش هەست بە شکۆ و پێزی خۆى دەکات. منداڵ پارچەیه که لە  
خیزان، لایەنگری دەبێت. پێى  
ناخۆشه هەست بکات پەراوێز  
خراوه، یان مامەلەیه کی  
جیاوازی لەگەڵ دەکریت. لەم  
پروووه زۆر گرنگه هۆشیاری  
ئەوه دروست بێت که داواى  
شتیک لە منداڵەکانمان دەکەین،  
خۆشمان جێبەجێی بکەین.

زۆر گرنگه له پێگه‌ى "تێگه‌یشتن و  
هەستپێکردنەوه"، منداڵەکانمان  
فیڤی پێساکانی ژیان بکەین.  
ئەمەش ئەوه دەگەیه‌نێت ماوه‌ی  
پێویستیان بدری‌تی، تاكو ئەو  
زانیا‌رییه نوێیه هەرس دەکەن و  
له‌ حیکمه‌ته‌که‌ى تێده‌گەن.

ده توانين نموونه‌ی زیاتر بهیښنه‌وه: قسه‌یه‌کی بېمانه‌یه باوکیک خو‌ی جگه‌ره‌ی به ده‌سته‌وه بیټ، که‌چی باسی زیانه‌کانی جگه‌ره بو کوره‌که‌ی بکات: "کور‌ی خو‌م، تو چاو له باوکت مه‌که، تازه من فیر بووم!" ده‌زانن بوچی بېمانایه؟ تاخر مندا‌لانی ته‌م قو‌ناغه له ریگه‌ی چاولی‌کردنه‌وه فیری شت ده‌بن. ده‌یانه‌و‌یت وه‌ک دایک و باوکیان بن، با له‌سهر هه‌له‌ش بن.

## ۲- پټویسته ره‌چاوی دو‌خی مندا‌له‌که بکریټ

یه‌کیکی تر له کی‌شه په‌روه‌رده‌یه‌کانمان ته‌وه‌یه، کاتی‌ک قسه له‌گه‌ل مندا‌له‌کانماندا ده‌که‌ین، ره‌چاوی حه‌قیقه‌ت و دنیا‌که‌یان ناکه‌ین. مندا‌ل شتی‌ک ده‌کات، که له توانایدا‌یه. دروست نی‌یه داوای شتی‌کیان لی بکه‌ین، که له به‌ژنوب‌الای ته‌واندا نی‌یه. بو نموونه؛ با وا داب‌نی‌ین دای‌کی‌کی به‌ری‌ز ده‌یه‌و‌یت که‌که‌ی له‌سهر خو‌یندنه‌وه رابه‌ی‌تی‌ت، بو ته‌مه‌ش به‌نیازه رو‌ژی چوار کاتر‌می‌ر کتی‌بی پی بخو‌ینی‌ته‌وه. که‌که‌یشی له (۲۰) خوله‌ک زیاتر ناتوانی‌ت سه‌رنجی شتی‌ک بدات، دوا‌ی ته‌و ماوه‌یه خه‌یالی ده‌روات و سه‌رنجی په‌رت ده‌بی‌ت. له وه‌ها بار‌یکدا، به‌کاره‌ی‌نانی زور و فشار خسته‌سه‌ری بو ته‌وه‌ی ۲ کاتر‌می‌ر له‌سهر یه‌ک بخو‌ینی‌ته‌وه، هه‌ول‌یکه له‌گه‌ل واقعی مندا‌له‌که‌دا یه‌ک نا‌گری‌ته‌وه.

## ۳- به‌هه‌ره‌مه‌کی فیری ری‌سا ناب‌ی‌ت

کاتی‌ک ده‌مانه‌و‌یت فیری یاسا و ری‌سایان بکه‌ین، پټویسته ته‌و کاتانه هه‌ل‌بری‌رین که ئاماده‌باشی فیر‌بوونیان به‌رزه. ده‌نا تووشی بی‌زاری و ماندووی ده‌بی‌ت، ته‌گر له کاتی‌کی نه‌گون‌جاودا فیری ری‌سا و رو‌شوینی ئیش و کاره‌کانی بکه‌ین.



با بلین مندا له که ناتوانیت به جوانی قهیتانی کاله که ی بیه سستیت، له ولاشه،  
 دایکی په له یه تی بچیت بو ده وام. به تو وره یه وه پی دهلیت: "دهی کچم خیرا  
 بکه، درهنگ که وتین!" نه و جا نه وه ندهی تر په ست ده بیت: "تو ووف... نیزار  
 بووم له ده ست نه م خاوییهی تو! چهند جار پیم وتی وه ها نابیه ستریت، نه ها  
 پروانه، ناوه ها... بینیت؟" دایکی به ریز وا ده زانیت مندا له که ی فیری قهیتان  
 به ستن کردوه، ناگای له وه نییه مندا له که ی وانه یه کی جیا واز تر فیر بووه.  
 دایکی تو وره چونه؟ چون فشار ده خاته سهر مندا له که ی؟.

خالنکی تری هه ستیار نه وه یه له ریگه ی (تیکه یشتن و هه سپیگردنه وه) فیری  
 ریساکانی زیانیان بکه یین. نه مهش نه وه ده گه یه نیت ماوه ی پیوستان بدرتی،  
 تا کو نه و زانیاریه نویه ههرس ده که ن و له حیکمه ته که ی تیده گهن.  
 بویه لیروهه پرووی ده ممان ده که ینه نه و دایکانه ی سکالای نه وه یانه  
 روله کانیان درهنگ فیر ده بن یا خود هیچ فیر نابن، تکایه له پیشدا سه یرنکی  
 خوتان بکه ن، بزنان چی و چونیان فیر ده که ن.

نه گهر دایکان له لیستیکدا خال به خالی نه و گرفتانه بنووسن که له نیوان  
 خویان و مندا له کانیاندا یه، دلنیا تان ده که مه وه که گیر وگرتی مندا لانی نه م  
 تمه نه له ژماره ی په نجه کانی ده ستیکی تینا په ریست. ئینجا نه گهر بز  
 چاره سه رکردنی ههر گرفتیک یه کی یه ی

هفته دابنن، نه و سا له ماوه ی (۱۰)  
 هفته دا زال ده بن به سهر (۱۰) دانه یاندا،  
 به لام به داخه وه له نه نجامی نه و هه لانه ی له  
 سه رویه ندی فیرکردنی شتیکی تازه دا دیته  
 ناراه، فیرکردنی (۱۰) هه لسو که وت  
 چهن دین سال ده خایه نیت.

**رپسا و**

**سنوور به ندیه کان**

**چه نده زاده ی گفتوگو ی**

**نیوان باوان/ مندا ل بن،**

**نه وه نده ئاسانتر ههرس**

**ده کریین.**

له بهر نهوه، گرنګه ناګامان له وه بیت په له نه که ین له وهی به زووی فیری هونه رګانی ژیانان بکه ین، چونکه نه و کات و شوینه ی هلی ده بژیرین، کاریګه ری راسته و خوی هه یه له سهر پر و سه ی فیر بوون. له ساته وه ختی په خسانی وه ها زه مهن و زه مینه یه کدا، به ده نګی ناسکی دایک ده رګای ویردانی مندال ده کرته وه و یه کیک له ریساکانی فیر ده کریت. جیی خو یه تی لیره دا نامه به کاریګه ری بیوینه ی (کوبوونه وهی خیزانی) بده م، له په خساندنې نه و که شه ی که تا ئیستا باسی ده که ین.

به پشتیوانی خودا، له به شی سییه مدا هه لو یسته یه ک له سهر بایه خ و گرنګی کوبوونه وهی خیزانی ده که ین، چونکه نه و جوړه دانیشتنانه له بارترین شوینه بو فیر بوونی ریساکانی ژیان کومه لایه تی. نه و مندالانه ی له پرووی روهییه وه پنگه یشتوون، له دوا ی (۴) سالییه وه ئاساییه به شداریان پی بکریت. گرنګترین تاییه تمه ندیی نه م جوړه دانیشتنانه له وه دایه، گیانی هه روهزی و بریاردانی هاویه ش له نیوان نه ندامانی خیزاندا به زیندووی پاده گریت.

بو نمونه؛ یه کیک له منداله کان داوا ی لاپتوپ ده کات، له حاله تیکی ئاوه ادا له بری نه وهی دایک و باوکی به سهر پیی وه لامی بده نه وه، ده توان مه سه له که حه والهی کوبوونه وه خیزانییه که یان بکه ن: "بیت چونه له دانیشتنه که ی فلانه روژدا، قسه ی له سهر بکه ین؟" چونکه مندالان به گیانیکی به رپر سیارانه تر مامه له له گهل نه و بریارانه دا ده که ن، که به کوده نګی دراره. ئیر له مه وه فیری نه وه ده بیت، که هیچ بریاریکی نه ندامانی خیزان بیا په خ نییه و نه وه ده هیئت کاتی تاییه تی بو ته رخان بکریت.

## ۴- منڊال ھەزى لەوھ نىيە قەناعەتى پىن بھىنرەت

پىويستە ئەوھش بزانين كە منڊال مل نادات بۆ زۆرلىكردن و ھەزى لى نىيە بەزۆر قەناعەتى بۆ دروست بکرىت. بەس لەبەر ئەوھى شتىك نەكان كە قەناعەتى پىي نىيە، ئامادەيە پىداگرى بکات لەسەر رەفتارىك كە سورور دەشزانيت ھەلەيە.

گريمان گورپ بۆ خواردووھتەوھ و بەنيازيت ئەم ئىوارەيە بە (شىوازىكى قايلىكەر) قسە بۆ كچەكەت بکەيت و ئامۆزگارىي بکەيت شەوان زور بخەويت. كەچى دەبينى مل نادات و دەيەويت چى زووترە خۆى لەو كەش بدزىتەوھ. بەرھەلستى قسەكانى باوانى دەكات و دەرگاي گفوتگوز دادەخات. بۆچى وا دەكات؟ چونكە ريسادانان دەييت بە چەشنىك يىت، منڊال ھەست بکات دايك و باوكى لىي تىدەگەن و دەيانەويت گفوتگوزى لەگەل بکەن، نەك شتىكى ديارىكراوى بەسەردا بسەپىن.

واتە چەندە باوان گوى لە رۆلەكەيان بگرن و بيدوينن، ئەويش ئەوھندە بەئاسانى ريساكان قبول دەكات. كاتىك خويشى بوو بە دايك يان باوك، بەدەم چىژ و خوشىيەوھ منڊالەكانى فيرى ئەو ريسايانە دەكات. ئەگىنا ھەرگىز ئەوھ شىوازىكى مروفانە نىيە

قولى بگريست و پەنجەي لى رابوھشينيست و فەرمانى بەسەردا بکەيت: "بەروانە، ئەمە كۆتا جارە يىت بلىيم، دووبارەي ناکەمەوھ".

منڊاليش مروفە، مروفيكى بچووكە، مروفيش لە رىگەي وىزدانەوھ گۆش دەكرىت.

كاتىك منڊالەكەت لە شتىك  
دەترسييت، قسەيەكى راست  
نىيە پىي بلىيت مەترسە، ھىچ  
شتىك لەو قسەيەوھ فير  
نابىت، مەگەر ئەوھ نەيىت  
ھەست بە عىيە و لاوازي  
خۆى بکات.

## ۵- پښوېسته ږنسلکان واقعی و لامله یو بن

جاری وایه لعلو خیراندا چلوت به یاسا و پښای واده کویت، که له راستیا ښه علان و خالین له همورو نالو، پوکیکی معنقی. یو نمونه: منالهکت شعوان له تاریکی دفرمیت، هیچ ملایه کی تپلایه تو پښی بلیت: "هیچ پښت به ترمان ناکات، من خوم چلو دپښی ژوروته کی تښت دهم." ملهم هو دطیت دفرسم، ملای وایه دفرمیت، یو به قسه کی راست ښه پښی بلیت مفرمه، هیچ شیکشی لږه غیر تایت، مه گهر هو دتیت هست به عیه و لاوازی خوی بکات.

ملهم یاسه علان پالی هلوشت یو مسهلی هست، دمعونیت جهخت بکمهوه سر هویت که هیچ هستیک له ږنگه ی پالوی تعلیهوه لعلو تلریت.

نمونه کی تر لمر پښت و واقعیوونی ږنسلکان: دایکیک به مناله ږنومه کی دطیت: "کورې خوم، نه گهر ټافل یت پاسکیت یو دهم." نهه گتوگڼه کی هلمه، چونکه له ږوانگه ی منالهکوه پسه کی ږوون و ټسکرایه. وهرن با پڼکوه شی بکتهوه: به پای ښوه (ټافلپوون) لای منلال چی دهگه ښیت؟ تایا دتوانیت بهو جزره تیگات که گوره کان لښی ټله گن؟ له دپای گوره کاندا ټافلپوون واته یتلفگ دایشتن و قروقه پ ږوون، که چی له دپای منلالدا وسمه کی ښی نالو ږوک و ښینکی ښزلرکهره. لهکاتیکدا هوان بهروشت حزیان له هلمه و دایه و ږاکه ږاکه، گوره کان دښن و به پښابه کی ناواقعی دپایه ستوه. ښگومان همش فیری جوزنک له دږوویان دکات؛ وها خوت نشان بله که دږوویر دپایه ویت.

## ٦- ناییت جیبه جیکردنی ریسایهک ببه ستریته وه به مهرجیکی دیکه وه

زور جار راهینانی منداڵ له سهر ريسا کۆمه لایه تیه کان (له چ شوئینیکدا، به چ جورنیک مه لسوکه وت بکات) پال به دایکانه وه ده نیت دایکایه تیه کی (مهرجدار) بکه ن. ئه مه له کاتیکدا چ دایکایه تی، چ خوشه ویستی، ناییت وابه سته ی هیچ مهرجیکی دیکه بن. له به رامبه ر ئه و ره فتارانیه ده مانه ویت ئه نجامی بده ن، ناییت چاوه پرسی هیچ شتیکیان لی بکه ی ن.

له م ده رپرینه دا: "ئه گه ر ئاقل بیت، پاسکیلت بۆ ده کرم." وه ک چون ناخ و نیازی بینگه ردی دایک ره نگ ناداته وه، له هه مان کاتدا ئه نجامدانی (ره فتاریکی دروست) یش به ستراره به مهرجیکه وه، که ئه ویش کرینی پاسکیله. ئیتر هه ره وه نده ی جارنیک فیری ئه م سه ودا و مامه له یه بوو، زه ره رمه ندی یه که م دایک و باوک ده بن.

## کۆمه لایه تی بوون پیداو یستیه

یه کینک له گرنگترین پیداو یستیه کانی منداڵی ئه م قوناغه (٤-٧) سال، کۆمه لایه تی بوون و تیکه لاوی کهسانی تره.

منداڵان رنیک له م ته مه نه دا، هه ست به پئو یستی بوونی براهه ک/خوشکینک ده که ن، که وه ک خویان بیر ده کاته وه و وه ک خویان هاره و هاجی ده کات و بایه خ ده دات به و شتانه ی که جیی بایه خی خویانن.

ده کری له سه ره تادا ئه و که سه دایک بیته، به لام پاش ماوه یه ک دایکیش ناتوانیت ئه و بوشایه پر بکاته وه، چونکه منداڵ پئو یستی هاوتایه که، که خوی له ئاوینه ی رۆحیدا ببینیته وه.

مندال له ته مه نه دا له بری دایک - که زور له خوۍ شاره زاتره - به دواۍ  
هاوتایه کدا ده گه پریت، که وه ک خوۍ که م ده زانیت و شتیکی لیوه فیر ده بیت  
و نه میش شتیکی فیر ده کات.

له بهر نه وه مندالی ته م قوناغه پیوستی به وه یه بچیته ناو هاوته مه نه کانیه وه  
و له گه ل مندالی ده رود راوسیدا تیر گه مه و یاری بکات. پیوسته لانی که م  
روزی (۲) کاتر میتر له گه ل مندالی خزم و دراوسیدا به سهر به ریت.

خالیکی تر که ده مه ویت ثماژی بو  
بکه م نه وه یه، مندال تا چهند تیکه لاوی  
مندالان بیت و یاریان له گه ل بکات،  
نه ونده هه ست به پیوستی وونی برایه ک  
یان خوشکیک ده کات بو خوۍ.

که له وان جیا ده بیته وه، هه ز ده کات  
له گه ل خوشکه که ی/براکه ی خوۍ  
یاری بکات. که لینی زویر ده بن یان

یاری له گه ل ناکه ن، له دلی خویدا ده لیت: "ته گه ر خوشکیک یان برایه کم  
هه بو وایه، ئیستا له گه ل نه و یاریم ده کرد!" بویه جار جار گویت لیان ده بیت  
به دایکیان ده لین، خوژگه منیش برایه کم/خوشکیکم ده بوو. هه ر به راستیش  
پیوستیانه.

به لام به شیک له دایکان له تاو نه و ئازار و ناره حه تیانه ی به ده ست مندالی  
به که مه وه چه شتوویانه، هه ر وا ئاسان قایل نابن مندالیکی تریان بیت. به وه  
دلی خویان ده ده نه وه، که پیگه یاندن و په روه رده کردنی مندالیک له خسته نه وه ی  
چهند مندالیک باشته ر، که فریای په روه رده کردنی هیچیان نه که ویت. به لام دوا  
جار درهخت به گول و گه لا کانیه وه جوانه.

**مندالانی ته مه ن (۷-۴)**  
**سال، به دواۍ هاوتایه کدا**  
**ده گه رین که وه ک خوۍان**  
**که م بزانیټ و شتیکی لیوه**  
**فیر بن و نه وانیش**  
**شتیکی فیر بکه ن.**

مندال ئه گهر خوشک يا براي هه بێت، هه ست به به هێزى خۆى ده کات  
له ناو کۆمه لگه دا. زۆربه ي جار ئه و مندالانه ي خوشک و برايان نيه و هه ست  
به ته نه ياي خۆيان ده که ن، دووره په ريز و که نارگير ده رده چن. ئه مه جگه  
له وه ي وه چه کاني خۆيشيان مه حکومي هه مان بێکه سي و ته نه ياي ده که ن،  
چونکه منداله کاني نه مام، نه خاليکيان ده بێت شانازی پيوه بکه ن، نه  
پوورنکيش دلی پي خوش بکه ن. له بهر ئه وه ده بێت دايگان ئه وه يان له ياد  
بیت، که برپاره کانيان کاريگه ربي له سه ر کوپ و کچه زا کانيشيان ده بێت.

له لايه کي تره وه، له وه قورستر نيه منداليکي تاقانه گۆش بکه يت،  
چونکه له قوناغه جياوازه کاني گه شهيدا هه موو شتيک له دايکي چاوه ري  
ده کات؛ دايکي ده چیت بۆ مه ته بخ، ئه ويش يه که سه ر دوای ده که ويّت، دايکي  
ماندوو ده يه ويّت چاويک گه رم بکات، له په نا سه ريه وه ده ست ده کات به  
گريان... هتد. ئه مه له کاتيکدا هاته دنياي مندالي دووهم، باري سه رشاني  
دايک سووکت ده کات، چونکه له بري دايکي ئه و ده کات به هاوړي ياري،  
له گه ل ئه ودا شه ر ده کات و له ويشه وه فيري ئاشتبوونه وه ده بێت. به و شيوه به  
خۆي له ناکۆمه لايه تيوون پزگار ده کات.

بۆيه ده ليين دروست نيه دايگان ئه زمووني تالي يه که م منداليان بکه ن به  
پيوه و برپار بده ن چيدي وه چه نه خه نه وه. له بري ئه وه، ده توانن له کاتي  
خويدا کار بۆ ئه وه بکه ن بيه دايکي خيزانيکي گه وره و به رفراوان. خالي  
جه وه ري ليره دا بريتيه له هوکاري کات، چونکه هه ر وه ک ده زانين، ئه گه ر  
برپاري بوون به دايک له کاتي گونجاوي خويدا نه بێت، چه ندين گرتي  
نه ندروستی به دوای خويدا ده هينيت.



## پهروه‌ده به (کردار) له‌پیش په‌روه‌ده‌وه‌یه به (گوفتار)

یه‌کیکی تر له تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی مندا‌لانی قوناغی ته‌مه‌ن (۴-۷) سال ته‌وه‌یه، له ریځه‌ی په‌فتار (بوون به‌نموونه و سه‌رمه‌شق) هوه په‌روه‌ده بکړین، نه‌کی قسه و گوفتار. بو نموونه؛ ده‌مانه‌وټ مندا‌له‌که‌مان له‌سه‌ر ددانشتن رابه‌نین، له‌بری ته‌وه‌ی هه‌موو پروژیک ئاگاداری بکه‌ینه‌وه و پی‌ی بلین: "هه‌موو شه‌ویک پیش ته‌وه‌ی بخه‌ویت دم و ددانت بشو." ده‌توانین هه‌موو شه‌ویک له‌کاتیکی دیاریکراودا خو‌مان بچینه لای ده‌ستشور و بکه‌وینه شوردنی ددانه‌کانمان. بوون به سه‌رمه‌شق، باشت‌ترین ریځه‌یه بو چه‌سپاندنی خوو له‌رو‌له‌کانماندا.

هاوشیوه‌ی ته‌و نموونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، دایکه‌که خو‌ی به‌رده‌وام خه‌ریکی درو‌کردنه، به‌لام لای دراوسیت‌کانی پرووی راسته‌قینه‌ی خو‌ی ده‌شاریت‌ه‌وه و به‌رده‌وام باسی راست‌گو‌یی و دروست‌بیزی ده‌کات. مندا‌ل به کامیان کاریگر ده‌بیت؛ په‌فتاره‌که‌ی دایکی یان گوفتاره‌که‌ی؟ ینگو‌مان په‌فتاره‌که‌ی. غه‌یه‌تکردن و قسه‌ی پاشمله‌ش له‌به‌ر چاوی مندا‌ل له لایه‌ن گه‌وره‌کانه‌وه، به‌هه‌مان شیوه ژه‌هریکی کوشنده‌یه ده‌کریته‌ی رو‌حی مندا‌له‌وه، به‌یه‌کیکیش له هؤ‌کاره‌کانی ترسان له‌تیکه‌لاوی خه‌لکی داده‌نریت.

له‌م پرووه‌وه پی‌ویسته باوان زور هه‌ستیار بن سه‌باره‌ت به‌به‌خرابه باس‌کردنی که‌سانی تر، چونکه هه‌موو هه‌لسوکه‌وت و کرداریکیان ده‌بیته نموونه بو‌رو‌له‌کانیان و چاوی لی ده‌که‌ن. ته‌وجا له‌سه‌ر ته‌و بناغه‌یه، که‌سیتی خو‌یان بنیات ده‌نین.

## قۇناغى (۷-۱۴) سالى



بەرورد به قۇناغى پيشوو، چالاكيه زيهنييه كان (بیرکردنه وه و  
هه لسانگاندن و په يبردن به په يوهندي نيوان پرووداوه كان) ي مندا لان له  
ته مهنه دا له راستيه وه نزیکتره. جاروبار ئه مانيش له نيوان دنيای خه ون و  
خه يال و راسته قينه دا دين و ده چن. هه نديک جار حه ز ده که ن بين به کاپتي  
فرۆکه يان شو فیری ته کسی، هه نديک جاری تریش وه ک ئه وه ی مژده ی  
شتیکمان پی بدهن، دين بو لامان و هه والمان ده دهنی که ده يانه وي ت بين به  
پزیشک يان ماموستا. به لام به شيويه کی گشتی که (۷) سالی جی ده یلن،  
واقعيتر دهن، ته نانه ت پيوستيان به وه ش نامينيت له ميشکی خوياندا خه يال  
بکه ن. هه ولی به رجه سته کردنی هه موو شتيک ده دهن.

له بهر ئه وه به رده وام خه ریکی پرسيارکردن له باوانيان: "دایه، فريشته كان  
باليان هه يه؟" "بابه، ئه ری جنۆکه چۆنه؟" "دایه، هه ر به راستی کچی ناو فيلمه که  
ده مريت؟" "بۆيه له م قۇناغه دا چه نده  
شته كان به رجه سته بکات و به رکه وتنی  
هه ييت له گه لياندا، له قۇناغه کانی دواتردا  
ئه وه نده به ئاسانی مامه له له گه ل چه مکه  
به رجه سته کاندا ده کات.

کاتیک مندا له هه ست به  
ترس ده کات، پيوسته  
باواني له باوه شی بگرن و  
ده ست به يئن به سه ريدا  
و بايه خي تاييه تی پی  
بدهن.

له (۷) ساليه وه ئيتر مندا له ده که وي ته  
ليکچيا کردنه وه ی شته به رجه سته و

واتاييه كان. له بهر تهو به شيويه كي بهرچاو تووشي (ترسي شهوانه) ده بن. نير ورده ورده تهو شويئانه جي ده هيليت، كه له قوناغي پيشتردا به خه يال بويان ده چوو. ههر لهو ته مهنه وه قاره ماني ناو چيروكه كان له يه كتر جيا ده كاته وه و ده توانيت بريار بدات كاميان راسته قينه يه و كاميان گالينه.

رهنگه هه نديك جار مندال نه توانيت هم قوناغه -كه قوناغي ده ستاوده ستى نيوان چه مكه واتايي و بهرجه سته يه كانه - به ئاساني تيپر بكات. بو نمونه؛ پويسته وه لامى هم جوړه پرسيارانه ي به پروونى ده ست بكه ویت: "ايا له راستيدا خيو هه يه؟" و دلنياش بيسته وه له وه ي كه هيچ خيو يك له ژير پتخه فه كه يه وه نايه ته دهره وه، تاكو به و جوړه بتوانيت باقى ژيانى به ئاسووده يى به سهر به ريت.

له راستيدا مندالي تهو ته مهنه، به قوناغيكي زور سروشتيدا گوزهر ده كات. لي ته گهر ئيمه ي پيگه يشتو به شيويه كي چه كيما نه مامه له له گه ل ترسه كانياندا نه كه ين و له هه ستيارى دوخه كه يان تينه گه ين و وه ك ته وه ي تهوش به س نه بيت، هه ستاين گالته مان به ترسه كانيان كرد، ده بي ته وه شمان به لاوه ئاسايي بيت گرفته كانيان قوولتر ببنه وه و كاريگه رى نه رينى له سهر داهاتووشيان دروست بكه ن.

له قوناغه دا كه ترسه كانى مندال پروو له زياد بوون ده كه ن، گرنگ ترين شت كه دايكان پي هه ستن ته وه يه، پيگه يشتو وانه مامه له له گه ل حاله ته كه دا بكه ن و ته وه يان بير نه چيت كه هيشتا مندال. مادم به ده مى خوى ده ليت "ده ترسم"، كه وايه ده ترسيت. ته نانه ت با ترسه كه شى وه ك پاساويك به كار به نييت بو پراكيثانى سه رنج و بايه خى باوانى، ديسانه وه ناييت ده ست بنين به پروويه وه و به ره قى وه لامى بده نه وه: "هه سته به چو ژووره كه ي خوت. نه وه نده زلى مه كه، هيچ نيه." به لكو دروست وايه له باوه شى بگرين و

دهست بهین به سهریدا و، بایه‌خی تایه‌تی پی بدهین. ئینجا گویی بز  
بگرین و هه‌ول بدهین لی تیگه‌ین: "گیانی دایه، ده‌ترسیت؟" پاشان به‌دوای  
سه‌رچاوه‌ی ترسه‌که‌دا ده‌گه‌رین؛ ئه‌گه‌ر له‌تاریکی ده‌ترسا، ده‌توانین  
گلۆپه‌کان هه‌لبکه‌ین، ئه‌گه‌ر له‌ته‌نهایی ده‌ترسا، دایکی ده‌توانیت لای  
بخه‌ویت. گرنه‌گ ئه‌وه‌یه پیداو‌یستیه‌کانی له‌کاتی خۆیدا پر بکریته‌وه.  
لایه‌نکی تری ئه‌م باب‌ه‌ته‌که‌ پرۆی له‌دایک و باوکانه‌ ئه‌وه‌یه، ده‌یت  
ئاگاداری ئه‌وه‌ بن لای خزم و که‌سوکار و ده‌رودراوسی زۆر قسه‌ی له‌سه‌ر  
نه‌که‌ن، که‌ منداڵه‌که‌یان بی هیچ هۆیه‌ک و جارجاریش به‌درۆوه‌ ده‌ترسیت.

### پرسیارکردن له‌باره‌ی بوونه‌وه‌ره نه‌بینه‌راوه‌کانه‌وه

منداڵانی ته‌مه‌ن (۷) سالان، به‌زۆری پرسیار له‌باره‌ی بوونه‌وه‌ره  
نه‌بینه‌راوه‌کانه‌وه‌ ده‌که‌ن: "فریشته‌ هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر هه‌یه له‌کوی ده‌ژین؟ ئه‌ی  
بوچی ئیمه‌ نایانبین؟" یان ئه‌و پرسیاره‌ ده‌که‌ن، که‌ زۆریک له‌دایک و  
باوکان گیریان خواردوو به‌ده‌ستیه‌وه: "خودا له‌کویه؟"

به‌داخه‌وه، زۆریک له‌دایکان له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م جووره‌ پرسیارانه‌دا یان دۆش  
داده‌مین و به‌یه‌ک دوو وشه‌ پۆله‌که‌یان پرای ده‌که‌ن، یان هینه‌ قسه‌ی

سه‌یروسه‌مه‌ره‌ ده‌که‌ن سه‌ر له‌ ئه‌وانیش تیک  
ده‌دن. بۆ نمونه؛ منداڵه‌که‌ ده‌پرسیت:  
"خودا له‌کویه؟" له‌به‌رامبه‌ردا دایکی  
وه‌لامیکی ده‌داته‌وه‌ که‌ په‌نگه‌ بۆخۆی  
واتادار بیت، به‌لام منداڵه‌که‌ی دلی پی ئاو  
نه‌خواته‌وه: "خودا له‌دلماندایه." چونکه‌  
ئو ده‌یه‌ویت زانیاری سه‌باره‌ت به‌و شوینه

ئه‌گه‌ر دایک یان باوک  
وه‌لامی پرسیاریکیان  
نه‌زانی، زۆر ئاساییه‌ بلین  
"نازانم." ئه‌مه‌ ئه‌وه‌نده‌ی  
تر گه‌وره‌یان ده‌کات له‌به‌ر  
چاوی منداڵه‌کانیان.

دهست بکهوئت، که خودای لئیه.

من پئم وایه، پئویست ناکات دایکان بهو چهشنه پرسیارانه خوئان سه غلّت بکهن، ئاخو ئهوه پرسیاریکه ئهوانیش وه لّامه کهی نازانن. دایکایه تی بیگهرد و خۆرسکیش داخوازی ئهوهیه، قسه له سهر شتیک نه کهیت که زانیاریت نییه له بارهیه وه.

ئه مه جگه له وهی که خودی پرسیاره که خوئ هه لهیه، چونکه خودای گه وه بهریه له هه موو جوړه شوئن و کاتیک. شوئن و کات دروست کراون، دروستکراویش ناتوانیت پئناسه ی دروستکه ره کهی بکات. بۆیه زۆر له خوئان مه کهن، بۆ ئه وهی شتیک بلئن.

لیره دا خالئیکی هه ستیار ههیه ده مهوئت پروونی بکه مه وه: دایکانی به ریز، ناچار نین وه لّامی هه موو ئه و پرسیارانه بده نه وه که منداله کانیا ن ئاراسته یان ده کهن، چونکه جاری وایه دایکان هه ست ده کهن ناچارن وه لّامیان بۆ هه موو پرسیار و نا پروونییه ک پی بیت، ته نانه ت ئه و شتانه ش که وه لّامه کانیا ن نازانن. یان جاری وایه وه لّامه که نازانیت، به لّام ئه وه نده قسه کانی ده هیئت و ده بات، سهر له منداله کهی تیک ده دات. ئه گهر شتیک نه زانی، زۆر ئاساییه بلئ: "کچی خوّم/کور ی خوّم، وه لّامی ئه م پرسیاره نازانم." خه متان نه بیت، وه لّامیک ی له و جوړه هه رگیز دایک له بهرچاوی پۆله کهی بچووک ناکاته وه، بگره به پیچه وانه وه، ئه وه نده ی تر مه زنی ده کات.

ئیر له وه به دوا وه لّامی هه ر پرسیاریک له دایکیه وه وه ربگریّت ده زانیت که راست و دروسته، چونکه ئه گهر دایکی شتیک نه زانیت، راشکاوانه ده لّیت: "نازانم."

به شیکى زور له دایک و باوکان له ترسى ته وهى له بهر چاوى  
منداله کانیان نه رزشیان که م نه بیته وه و پیگه که یان نه له رزیت، په نا ده به نه بهر  
پیتولزانی و یاریکردن به وشه کان. بو مندالیش هیچی تیناچیت، هه ست به  
زور له خوکردن و ناسروشتیبوونى رهفتارى دایک و باوکی بکات. له راستیدا  
هه ر ته وه شه که شکو و پیگه ی باوان له ناخی منداله که یاندا ده خاته ژیر  
پرسیاره وه. ته وان ده یانه ویت ئیمه ی دایک و باوک بو هه میشه به مه زنى و  
خاوه ن قه در و شکو وه له بهر چاویان بمینینه وه، به لام ئیمه دین به ده ستی  
خومان ته مه تیک ده ده یین.

ئه م مه سه له ی له ده ستدانى شکویه، به تاییه تی له دواى (۷) سالییه وه  
ته وه نده ی تر هه ستیار ده بیت، چونکه له م قوناغه دا به ته وا وه تی پشتیان به ستو وه  
به دایک و باوک بو فیربوونى هونه ره کانی ژیان؛ کوپان چاو له باوکیان ده که ن  
و کیزانیش دایکیان ده که نه پیشه نگى خو یان. بویه ته گهر باوان نه بنه نموونه ی  
سه رپاستى و سه رمه شقى ره وشته رزى، ته وا دواى خو یان یه که م زیان بهر  
منداله کانیان ده که ویت. چونکه بوونه ته پیشه نگى کی ناپه سه ند بو یان.

کاتیک له ناخی مندالیکى ته مه ن (۷-۱۴) دا شکو و نه رزشى دایک و باوک  
ده که ویت ته ژیر پرسیاره وه، ئیدى شوینه واره که ی ته مه نیک به زیندوویى ده میتیه وه  
و به و چاوه وه ته ماشا ده کرین. بویه ده بینیت له قوناغى هه رزه کاریدا ته و دایک  
و باوکانه خو یان له به رامبه ر شه پرانگیزی و یاخیبوونى روله کانیاندا ده بیننه وه و  
هه ست ده که ن قسه یان ناخوات و کاریگه رییان نه ماوه.

## مندالانى ته مه ن (۷) سال سه نگین و سه لار ده بن

(۷) سالى له پروانگه ی گه شه ی منداله وه به قوناغى کی زور گرنگ  
داده نریت. چونکه ئیتر بوون به تاکی پیگه یشتوو و هه ولى ته وه ده ده ن

خزبان وا نیشان بدهن که چیدی گه وره بوون. بۆیه به لاتانه وه ئاسایی بیت، داواکاری سه یرو سه مه ریان هه بیت. بۆ نموونه؛ شتیکی چاوه پروانکراوه کوران به باوکیان بلین: "ده توانم ئۆتۆمبیله کهت لی بخورم؟" یان کچان داوا له دایکیان بکهن، که ئه وان نانی ئیواره ئاماده بکهن. له راستیدا به و جوره رهفتارانه، ده یانه ویت بزنان تا چهند نرخ و به هایان ههیه و ریز له که سایه تیان ده گیریت.

مافی خوشیانه داواکاری له و جوره یان هه بیت، چونکه پینان ناوه ته قوناغیکی نوپوه و له پرووی پۆحیه وه جوریک له سه ره به خویمان به ده ست هیناوه. پینان به مندالی ئه م ته مه نه یان وتوو (پیاو). بۆیه که یه کیکیان هارو هاجیه کی کردوو، پینان وتوو: "کورم، پیاو به." واته ئیمه پیگه ی پیاو و نمان داوه به تۆ، ده سا تۆش به گویره ی ئه وه هه لسوکه وته کانت ریک بخره.

به لام ئه گهر ئه و پیگه یه ی نه دریتی که شایسته یه تی و پیگه یشتن و گه شه ی پۆحی پشتگوی خراو و وه ک مندالیکی (5) سالان مامه له ی له گه ل کرا، له و حاله تدا کۆمه له شیوانیک له رهفتار و سلوکیدا سه ره هه لده دات. له پشه کیشیانه وه: درۆکردن و هه لسوکه وتی نا کۆمه لایه تی.

### چوونه ناو کۆمه له وه

له گه ل پینانه (7) سالییه وه، ئیدی مندال په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی پروو له زیادبوون ده کات، پیوستیشه زیاد بیت. ئیدی ده ست ده کات به تیگه یشتن له و شتانه ی له ده ور و به ری ده گوزهریت، هه ز ده کات وه ک که سیتیکی پیگه یشتوو تپروانینی خوی هه بیت. ئهرکی دایک و باوک به رامبه ر ئه م



گۆرانکارییه گرنگه له وهدا خۆی ده بینیته وه، که ته وانیش به بایه خه وه ته ماشای مه سه له که بکه ن و پتویستی به ههر زانیارییه ک بوو بیخه نه بهر دهستی.

بۆ نموونه؛ کوران پێیان خوشه قسه له سه ر سیستمی کارگیریی ولات بکه ن. هه ز ده که ن ئاگاداری بۆ چوونی کار به ده ستانی ولات و سیاسیه کان بن. هه لسه که وتی به رپۆه به ری قوتابخانه که یان هه لده سه نگینن و قسه ی خۆیان هه یه له به ری چۆنیتیی به رپۆه به رده نه وه.

له به رامبه ردا، کچانیش بۆ چوونی خۆیان هه یه سه به اره ت به هاوڕێکانی دایکیان. ره نگه گوزارشت له بێزاریی خۆیان بکه ن به رامبه ر هه ندی که س، یان هاوشتیه ی که سێکی گه وره شیکاری به سه ره اتی دراما ته له فزیونییه کان بکه ن. له هه ندی باری دیکه شدا، هه ز ده که ن پای خۆیان ده ربهرن سه به اره ت به و شوینه ی بریاره به خێزانی بۆی بچن.

هه موو ته و شتانه ش بۆیه ده کات، چونکه ده یه ویت به چاوی خۆی بیست که له ناو خێزانه که یدا پێگه یه کی هه یه و حسابی بۆ ده کریت. بۆیه زۆر گرنگه دایکان نه لێن که ی کاتی ته و شتانه یه تی، جاری منداله. دایک و باوکی هۆشیار له گه ل ته وه شدا که ده زانن مه رج نییه قسه کانێ دروست بیت، به لام دیسانه وه ته ریقی ناکه نه وه و به چاویکی سووکه وه ناڕوانن بۆ بیرکردنه وه کانێ. بگره له وه زیاتریش ده که ن؛ هه موو داواکاری و پیشنیاریکی

به هه ند وه رده گرن و کاتی بۆ ته رخان ده که ن و له ناو که شیکێ پر (گفتوگو) دا تاووتویی ده که ن. لێره دا به مه به ست وشه ی گفتوگو خستوه ته ناو که وانه وه، چونکه هه ندیک که س پێیان وایه گه وره چیی وت، ده بیست مندال ملکه چی بیت و باوه ری پێ به ینیت.

مندالی ته و دایک و  
باوکانه ی فشار به کار  
ده هیئن، بۆ پاراستنی  
شکو و که سییتی  
خۆیان، په نا ده به نه بهر  
درۆکردن.

له راستیدا مندال بایی ئه وهنده ئه قلی پینگه یشتوو، که بزانیته دایکی زور زیاتر له خوی ده زانیته. بویه پیویست ناکات خوت ماندوو بکهیت و بکهووته پیشبرکتی زانیاری له گهلی، بهس له بهر ئه وهی بیسه لمینیت تو زیاتر ده زانی! هه ولدان بو ئه وهی له پینگه ی پوچه لکردنه وهی بیروکه کانی بیدهنگی بکهیت، هیچت دهست ناخات.

به لام به داخه وه، به شیک له باوان روله کانیان تهریق ده که نه وه و چه وتی و بی ناوه رۆکیی بیرکردنه وه کانیان ده ده نه وه به پرویاندا، که ئه وهش تا بلیی رهفتاریکی نه خوازراوه، چونکه ئه و تازه به تازه به خوی و هه گبهی سنوورداریه وه، ههنگاو ده نیته ناو ژبانی کومه لایه تیه وه. بویه زور گرنگه سه رنج بخهینه سه ر ههنگاوه دروسته کان، تاکو پروا و متمانه ی به خوی بو دروست بییت، ده نا ههست به فشار ده کات و بو بهرگریکردنیش له خوی، په نا ده باته بهر درۆکردن.

## درۆکردن و مندالی ئه م قوناغه

پرز و به ها و شکو، به نرخترین سه رمایه ی ئاده میزاده. هه موو مرۆفیککی ده روون ته ندروست، له پینگه ی کومه له په رچه کرداریکه وه ئه م خه سه له تانه ی

ده پارێزیت. بو نموونه؛ ئه گه ره که یکه مان ههستی کرد به قسه هیرشی ده کریته سه ر، راسته وخو ده که ویته بهرگریکردن، هیچ دوور نیه ئه ویش نه که ویته هیرش بو سه ر به رامبه ر.

مندالیش به ده ر نیه له م حاله ته، ئه ویش ئه گه ره ههست بکات هه ره شه ی له سه ره، ده چیته سه نگه ری بهرگریه وه و پارێزگاری له

مندالان ناتوانن به

جاریک هه موو

په وشته جوانه کان له

خویاندا پیاده بکهن،

پیویسته په له یان لی

که سایه تیه که ی ده کات. بۆ نمونه؛ ئهرکی ماله وه ی له سه ره، به لام ئه ورژه  
سه ری ناوه ته یاری و ئاگای له دنیا نه ماوه. لای ئیواره دایکی ده یه ویت بزانیست  
ئهرکه که ی ته واو کردوه یان نا. ئه گهر دایکه که خاوه ن مه زاجیکی توندو  
کاملخواز بیت و ئه گهری توو په بوونی هه بیت، له وه ها باریکدا له پیناو  
پاراستنی شکۆ و به های خۆیدا، جگه له درۆ په ناگه یه کی تری بۆ نامینیه وه  
هانای بۆ به ریت.

دایکی بانگی ده کات: "ئاده ی پۆله ئهرکه کانی ماله وه ت یینه، بزانه  
ته واوت کردوه." مندالی به سته زمانیش ترسی ئه وه ی هه یه ئه گهر راستیه ی  
بلیت که شه که ده شله قیتیت، بۆیه ریکوپیک ده لیت: "دایه ئه مپرو ئهرکی  
ماله وه مان نه بوو."

پیده چیت ئه و دایکه له تاو په روشیی ئه وه ی منداله که ی به باشتترین شیوه  
په روه رده بکات، ئاگای له وه نه بیت که هه ول ده دات کوره که ی/کچه که ی  
بخاته ژیر رکیفی خۆیه وه. بۆیه ههر هه له یه کی لی ده بینیت یه کسه ر به ره فی  
ئاگاداری ده کاته وه، نه بادا جاریکی تر دووباره ی بکاته وه. به بۆچوونی  
خۆی، منداله که ی به و جووره له وانه کانیدا سه رکه وتوو ده بیت. ئه ی  
په چاوکردنی هه ست و لایه نی ده روونی مندال کوا؟ به داخه وه، ئه وان بوون  
به ژیر چه ندین شتی لاوه کیی تره وه.

له لایه که وه دایکی په روش له هه ولی ئه وه دایه دایکایه تیه کی نمونه یی  
بکات، که چی له ولاوه منداله که ی به مه به ستی رزگار بوون له ژیر فشاری  
دایکی و پاراستنی شکۆی خۆی، په یتا په یتا درۆ ده کات. چۆن درۆ ناکات له  
کاتیکدا ئه و به سته زمانه شته کانی لی ئالۆسکاوه. له وه ش ناحه قتر نییه به ته ما  
بیت سه رباری هه موو زۆلیکردن و فشاره کانی سه ری، هیشتا پابه ندبیت به  
راستبێژییه وه. ئه وه با له ولاوه بوه ستیت که رازیبوون به وتنی راستی له وه ها

دوخیځکدا، خوئی له خویدا ئاماژهیه بووونی گرفتۍ تر. چونکه نه گهر سوور بزائیت به درکاندنی راستی ده که ویتته ژیر فشاره وه، که چی هیشتا ههر بیشیلیت، مانای وایه باری سهرشانی گهلېک گرانه. له و کاته دا که درو دکات، نه و ترسه شی که هه یه سزا بدریت له سهری. به لام نه و له نیوان دوو هه لېژارده دا گیری خواردووه؛ خه می نه و هیه تی نه گهر دروکه ی که شف بییت، خوشه ویستی دایک و باوکی له ده ست بدات، له ولاشه وه خه می نه و هیه تی نه گهر راستی بلیت، که سییتییه که ی زامدار ده کریت.

هه له یه بگره زووشه، نه گهر له و ته مه نه وه چاوه پئی پنگه یشتنی نه خلاقیان لی بکه ین. چونکه تازه چووه ته ناو قوناغی گه شه ی نه خلاقیه وه. له بهر نه وه ناکریت به ته مای نه وه بین ده موده ست کامل بن و په پره وی بنه ما پره وشتیه کان بکه ن. پهره رده ی پره وشت پیش هه موو شتیک پیویستی به کاته، چونکه سهره کترین پنگه یینه ری نه م پرۆسه یه بریتییه له (قه ناعه تی ویزدانی). قبول کردنی زهینی رپسا و بنه ما نه خلاقیه کان، شتیک ی نه و تو ناگه یه نییت. په گ داکوتینی بنه ماکانی پره وشت و به ها بالاکان له دل و دهروونی مندالدا، پیویستی به کاته.

یه کیکی تر له و هه لانه ی دایکان تیی ده که ون نه وه یه، زیاده پره وی ده که ن له کاردانه وه کانیا ن، کاتیک ده بینن منداله که یان شتیک ده کات که له بازنه ی پره وشتدا جیگه ی نابیتته وه. له کاتیکدا هه رسکردنی بنه ما نه خلاقیه کان ویستی نه وه یه، گه وره کان نه وه نده پنگه یشتو و بن ده رفه ت بده ن به پوله کانیا ن هه له بکه ن. به هه له یه ک یان دووان دنیا کو تایی نایه ت، به لام به کاره یینانی زهر و هیزی له پرا ده به ده ر له به رامبه ر هه له یه کدا، په نگه کو تایی به زور شت به یییت.

## پهروهردهی نهخلاق

له دواى (۷) سالییه وه، ئیتر ده توانین دهست بکهین به فیترکردنی نهو پړساو  
بنه ما نه خلاقییانه ی که له کومه لگه دا په سه نندن. تا نهو ته مه نه ناشنای هه نندیک  
له بنه ماکان بووه، به لام دیارترین تاییه تمه نندیی نه م قوناغه نه وه یه، له پړنگه ی  
نه قل و لوژیکی شه وه نهو بنه مایانه قبول بکات. واته له قوناغی پیشترداله  
پړنگه ی بیننی باوان و لاساییکردنه وه یان فیتری پړسا نه خلاقیه کان ده بوو،  
به لام له ئیستادا پیویستی به وه یه له حیکمهت و مه به ستی پشت نهو شتانه  
تییگات، که داواى لی ده کریت په پړه ویان بکات.

کاتیک له م پروانگه یه وه سه یری مه سه له که ده کهین، بو مان ده رده که ویت که  
چوونه ناو نه م قوناغه له پرووه خیزانییه که شه وه له و په پری گرنگیدایه. مندا له  
لایه که وه فیتری نه وه ده بیت درو کردن بوچی خراپه، له لایه کی تریشه وه  
کووش ده کات بو نه وه ی خه سه له تی درونه کردن بکات به ئاکاریکی چه سپر  
له خویدا. له و نیوه نده شدا پیویسته باوان ده رکیکى گشتگیریان هه بیت بو  
دوخه که و بهرگی سنگفراوانی و لیوورده یی بووشن و هه لی بو بره خستین  
ههنگاو به ههنگاو پړوسه که تیپه پړییت.

به لام نه وه نده ی ئیمه بهر چاومان ده که ویت، دایک و باوکان خواز یان  
له پړیکدا کوره که یان یان که چه که یان بییت به سونبولی راستگویی و  
په وشته رزی، دنیا یان لیدیته وه یه ک نه گهر بینن هه له یه کی کردووه. به لام خو  
نه وه راستیه که که بنه ماکانی په وشته به شیوه ی پله به ندی له ناخدا جیگیر  
ده بن، به جاریک هه مووی فیتر نابیت. وه ک یه که م ههنگاو، نه وه له ناخدا  
ده چه سپیت که درو نه کات. پاشان له دزیویی دزیکردن تیده گات و نه وه ی بو  
ده بیت نه وه مان له بهر چا و بییت، که مه رج نییه هه رچی فیتر بوو یه کسه ر

جییه جیی بکات و بییت به به شیک له ناسنامه ی که سییتییه که ی، چونکه  
ناسنامه ی که سییتی مروف له دوای بیسته کانه وه جیی خوی ده گریت.

## هه رزه کاری به رای

له دوای ههوت سالییه وه، هاوشانی به ره و پیشچوونی گه شه ی زیهنی و  
فیربوونی ریسا ئه خلاقیه کان، ورده ورده مندا ل پی ده نیته قوناغی  
هه رزه کارییه وه. ویرای ئه وه ی هیشتا سیمایه کی مندا لانه یان هه یه، که چی  
هه ر وه ک ئه وه ی خاوه نی جه سته ی که سیکی پیگه یشتوو بن، بالایان دریژ  
ده بیت و سمیلیان سه ر ده رده کات و کچانیش پوآله تی کیژی پیگه یشتوو  
نیشان ده ده ن. هه موو ئه و ئاماژانه پیمان ده لین که له بهر ده رگای  
هه رزه کاریدان، به لام جاری نه چوونه ته ژووره وه.

پیویسته دایکان ئه و ماوه یه وه ک قوناغی خوئاماده کردن بو هه رزه کاری  
بینن. له و پروایه دا نیم قوناغیکی تر هه بیت له ژیانی مروفدا، به ئه ندازه ی  
قوناغی هه رزه کاری پر مه ته ل و ئالۆسکاوی بیت و ئه و په ری وردبینی و  
هه ستیاری بخوازیت له باوان.

# تەمەنى (۱۴-۲۱) سالى: قۇناغى

## ھەرزەكارى



لە سەرچاۋە زانستىيە كاندا قۇناغى ھەرزەكارى بەۋە پىناسە دەكرىت،  
برىتىيە لە سەرھەلدانى كۆمەلە گۆرانكارىيەكى خىرا لە (دەروون) و  
(جەستە) ى مروفدا، لە ئەنجامى دەردانى كۆمەلە ھۆرمۇنىكەۋە.

ھەرزەكارى، قۇناغى تىپەربوونە لە بەرائەتى مندالىيەۋە بەرەۋ پۇجىتەنى  
پىنگەۋىشتوۋ. ۋەك لە برگەكانى پىشەۋەشدا باسما كىرد، ھەرزەكارى ھەرا  
لەناكاۋ دەست پى ناكات، بەلكو سەرەتا منداۋ دەچىتە قۇناغى (ھەرزەكارى  
بەرايى) يەۋە، كە ھاۋكاتە لە گەل تەمەنى (۹ - ۱۰) سالىدا.

كۆرپان بەژن و بالايان درىژ دەبىت، بەلام لە پروۋى زىھنىيەۋە ھىشتا ھەربە  
منداۋ دادەنرىن. كچانىش لە پروۋكەشدا دەلىكى كىژىكى گەنجىن، بەلام تائەۋ  
كاتەش بە پەفتارە منداۋلەنەكانيان ھەموۋان توۋشى سەرسورمان دەكەن.  
پىك دۋابەدۋاى ئەم ماۋەيە - ھەرزەكارى بەرايى - منداۋ ۋەك ئەۋ  
فروكەيەلى دىت كە ھاۋسەنگى لە دەست داۋە؛ لە پروۋى سۆزدارىيەۋە  
دوچارى چەندىن ھەوراز و نشىۋ دەبىت، سەرى لىدىتەۋە يەك، نازانىت  
جى و چۆن بىكات. لە پاستىشدا ئەمە شتىك نىيە جى سەرسورمان بىت،  
چونكە ئەۋە يەكەم جارى گۆرانكارى ھۆرمۇنى لەۋ جورە لە پىكەتەي  
جەستەيدا پروۋ بدات.



ئەم ھەستىيارترىن قۇناغەي ھەرزەكارى، بە شىۋەيەكى گىشتى لە كچاندا لەنيوان (۱۰ - ۱۱) سالى و لە كورپانىشدا لەنيوان (۱۲ - ۱۳) سالىدا سەر ھەلدەدات. شايانى باسە ئەم ھەژانە دەروونىيە لە بىست سالى بەدواو ھەيۋ دەيىتەو و خۆي دەگرىت. گىروگرفتەكانى ھەرزەكارى بەزۆرى لە سالىكانى سەرەتاي قۇناغەكەدايە، بۆيە لە سالىكانى دواتردا زۆر كەس پىيان وايە ئىدى ئەو مندالە ھەرزەكارى تەواو كەردووە، ئەمە لە كاتىكدا ھەرزەكارى تاكو دواي بىست سالىش شوئىنەواری ھەر دەمىتت.

### كوران ھەستى تاوانباريان تىدا دروست دەبىت

جا سەير لەو ھەدايە كە كوران دەچنە ھەرزەكارىيەو، ھەستى تاوانبارى زال دەبىت بەسەرياندا. ئىستا با پەرسىن: كەسى تاوانبار بە شىۋەيەكى گىشتى چۆن ھەلسوكەوت دەكات؟ كاردانەو دەنوئىت بەرامبەر ھەر شىتەك كە ئاراستەي دەكرىت. ئەگەر بە كورپىكى ھەرزەكار بلىت: "لەسەروو چاوەكانتەو ھەيە. ئەوا يەكسەر دىت بەگرتدا و دەيكات بە مشتومرى بىمانا لەگەلت.

يەككى تر لە ديارترىن خەسلەتەكانى ئەم قۇناغە لاي كوران، داوانيانە لە باوكيان. باوكى دلمىھەربان دەيەوئىت دەستىك بەيىتت بەسەرى كورە خوشەويستەكەيدا، كەچى ئەو سەرى لا دەبات. دەلى وەرە لە لام داينىشە، بەلام ئەو زياتر دوور دەكەوتتەو. باوكان بەم پەفتارانە زۆر تىك دەچن، بۆيە بەردەوام سكالايانە لەدەستيان. كەچى خۆي لە پاستيدا

كوران كە دەچنە  
ھەرزەكارىيەو،  
ھەستى تاوانبارى زال  
دەبىت بەسەرياندا.  
كەسى تاوانبار چۆن  
ھەلسەكەوت دەكات؟

به ته نقه ست و اناکه ن و هیچ نیازیکی خراپیان نییه به رامبه ر باوکیان، مه سه له که  
 ته وه به هه ژانیکی دهروونیدا تیده په پرن. بویه زور گرنگه باوکان به کارزانی و  
 نارامگریه وه پرواننه هه لسوکه وتی کوره کانیان و لییان نه گرن، با خه میان نه بیت،  
 حاله ته که کاتییه و گوزر ده کات.

## کچان پټوښتیاڼ به دایکیانه

کچان به پیچه وانه ی کورانه وه، نه هه ست به تاوانباری ده که ن، نه له  
 خیزانه که شیان داده برین. ته وان زیاتر پټوښتیاڼ به دایک یان خوشکه.  
 ده زانیت که به ره و پنگه یشتن ده پروات، بویه سه لار و سه نگینانه هه لسوکه وت  
 ده کات. حه زیان لییه ټیکه لی کوری هاوړی و ناسراوه کانی دایکیان بن -  
 وه که ته وه ی هاوته مه نیان بن - و وه که ته وان په فتار بکه ن.

خوازیارن چیر وه که تاکیکی پنگه یشتو مامه له یان له گه ل بکړیت.  
 بایه خی گفتوگوی نیوان دایک و کچ لیړه وه سه رچاوه ده گریټ. له حالیکدا  
 ته گهر دایک پنگه ی (خانمی تازه پنگه یشتووی) پی نه به خشیت و به ناسکی  
 له گه لی نه جوولیتته وه، ته وکات ته و کیژ به مه نیگه ران و تووره ده بیت و هه ول  
 ده دات به زور ته و پنگه یه بو خوی بیچریت.

هاوکات ته م قوناغه له پروانگه ی کرانه وه به پرووی دنیای دهره وه و  
 به ده سته پنیانی تیروانیتیکی جیاواز سه باره ت به خود، به دهره ټیکی باش  
 داده نریت. له ته نجامی ته وه شدا دوور نییه بایه خیکی زیاتر بدات به دوست و  
 هاوړپکانی وه که له خیزانه که ی، به لام ته مه به هیچ شیوه یه که مانای ته وه نییه  
 که رفی له خیزانه که ی بیت، یا خود بیه ویت لییان دابریټ. ته نیا ته وه ونده  
 مه به که چیز ده بینیت له هاوړپیه تی و کاتبه سه ربردن له گه ل ته و که سانه دا،  
 که له دهره وه ی خیزانه که ی - واته هاوړپکانی - ناسیونی.

جاری وایشه دوورکه و تنه وه و دابراڼی مندالی ههرزه کار له مال، هوکاره که ی  
 تهوویه ده ترسیت په خنه ی لی بگریټ. گرنګ تهوویه لیره دا بزاین ته م دابراڼه  
 دابراڼیکی فیزیکی و جهسته ییه، سوزداری نییه. به لام بهرده و امبوونی دایک و  
 باوک له سهر ته ریکردنه وه و شکاندنه وه، سهر ده کیشیت بو تهوویه له پرووی  
 سوزداریشه وه تهو منداله خو ی له خیزانه که ی دابریټ.

## مندالی ههرزه کار بهرګه ی په خنه ناګریټ

له کاتیکدا ههرزه کار له ناو تهو گورانکاریه خیرایانه دا پوچووه، که له جهسته  
 و باری دهروونیدا هاتوونه ته ئاراهه، ته گهر دایک و باوکى داوای کومه له شتیکی  
 لی بکه ن که له دنیا که یه وه دووره، شتیکی چاوه پروان کراوه تووړه بیټ و  
 هه لېچیت. به لای مندالی ههرزه کاره وه له وه ناخوشر نییه هه ست بکات باوانی  
 لی تیناګه ن، ته مه تهو ونده ی تر باری دهروونی قورستر ده کات.

له راستیدا تهو مندالانی ههرزه کار نین که سهرچاوه ی نانهوویه پشیوی و  
 گروگرفتن، به لکو تهو دایک و باوکانن که لیان تیناګه ن. زوربه ی جار

دهستوقاوی ده نوینن له پیدانی تهو پیګه یه به  
 پوله که یان که ته مه نه که ی/قونـاغه که ی  
 داخوایه تی. ئیتر تهو مندال نییه، به لکو  
 تازه پیګه یشتوویه که که هه نګاویک دواتر ده بیټ  
 به که سیکی پیګه یشتوو. بویه ههرګیز دروست  
 نییه پیشر چون مامه له ی له گه ل کراوه، ئیستاش  
 به هه مان جوړ مامه له ی به رامبه ر بنوینریټ.  
 تهوان ئیتر (خانم) و (کاک)ن.

ئاستی هو شیاریی  
 خیزان، گه وره ترین  
 هوکاری تیپه راندنی  
 ههرزه کارییه کی بی  
 کیشیه.

## له هموو ټانوساټيکدا بوی ههيه له شیرازه دهرېچن

له نهنجامي ټهو ټالوگوره جوراو جورانهی به سهر مندالی ههرزه کاردا دیت، ههر روزه و به شیوهیه ک دهیانینیت. ټه مړو دهیینیت بووه به (پیاو) و به شداری کوری پیاوماقولاڼ دهکات، که چی سبهینی دهیینیت له کولان وه ک مندال یاری دهکات. له بهر ټهوه نابیت بکهوینه ټهو گومانهوه که دنیای پر شه پولی ههرزه کار ټوقره دهگریټ و له سهر باریک ده گیرسیتهوه.

مندالی ههرزه کار ههر وه ک ټهو نه خوشه وایه که تازه له نهشته رگری هاتووه ته دهرهوه، هموو ټانوساټیک بوی ههیه میکروباوی بیت. بویه به چ شیوهیه ک ره چاوی پاکژی ټهو ژینگهیه دهکین که نه خوشی تیدایه، پیویسته بهو شیوهیه ش گرنگی بهو ژینگهیه بدهین که ههرزه کاری تیدا دهژی. دایک و باوک ساله های سال شه ونخونی دهکین و رهنجیان له گهل ده کیشن، که چی له ههرزه کاریدا ههر ټهوه نده ده زانی یه کیکي تر میکروباوی کردووه. بو نمونه؛ سهرسامی هه لسوکهوت یان نیگای هونه رهنه ندیکي سینه مایی دهیت. دهینی جگهره ده کیشنیت، ټه میش حز دهکات لاسایی بکاتهوه و وه ک ټهو خوی بنونیت. رهفتار و گوفتاری، ته رزی پوشین و هه لسوورانی به چه شتیک ریک دهخات، که له هموو شتیکدا بچیتهوه سهر ټهو.

یه کیک له گهره ترین ټهو مه ترسیانهی پرووه پرووی خانه وادهی خاوهڼ ههرزه کار دهیتهوه بریتیه له به سهرمه شقوه رگرتنی پیشهنگی په سهندیان پیچه وانه که ی؛ پیشهنگی ناپه سهند. له بهر ټهوه پیویسته دایک و باوکان له وپه ری ناگاییدا بن سه بارهت بهوهی کوره که یان/کچه یان له گهل کی هه لده ستیت و داده نیشیت، هاوړییه تی کی دهکات، له مالی هاوړیکه ی تماشای چ فیلم و درامایه ک دهکات، کی کردووه به نمونهی بالای خوی.

گرنگترین ئەرک که لیږه‌دا ده‌که‌وېته‌ ته‌ستوی باوان‌ ته‌وه‌یه‌، مندا‌له‌کانیان  
تیکه‌لی مندا‌لی‌ ته‌و‌ خیزانانه‌ بکه‌ن که‌ هاوشیوه‌ی‌ خو‌یان‌ هه‌ستیاریان  
سه‌بارت به‌م‌ جوړه‌ باب‌ه‌تانه‌ هه‌یه‌ و‌ زه‌مین‌ه‌ی‌ ته‌وه‌ فه‌راهم‌ به‌ینن‌ فیږی  
په‌وشتی‌ جوان‌ بن‌ له‌ یه‌کتره‌وه‌.

## هه‌رزه‌کاری‌ قوناغی‌ سه‌ره‌له‌دانی‌ گیروگرفت‌ نییه‌

خوی‌ له‌ بنه‌په‌تدا‌ قوناغی‌ هه‌رزه‌کاری‌ سه‌رچاوه‌ی‌ سه‌ره‌له‌دانی‌ گرفت‌ و  
کېشه‌ نییه‌. به‌ وینه‌ی‌ نه‌خو‌شیی‌ شه‌کره‌، که‌ خوی‌ له‌ خو‌یدا‌ نه‌خو‌شیه‌کی  
به‌رجه‌سته‌ نییه‌. ته‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ جه‌سته‌ی‌ مرو‌ف‌ ساز‌ ده‌کات‌ بو‌ سه‌ره‌له‌دانی  
نه‌خو‌شیی‌ تر. ته‌گه‌ر‌ په‌چاوی‌ کو‌مه‌له‌ پړسا‌ و‌ به‌رنامه‌یه‌کی‌ دیاریکراو  
نه‌کړیت‌ له‌ باب‌ه‌تی‌ خو‌راکدا‌، ته‌وسا‌ چهن‌دین‌ شو‌ینی‌ جه‌سته‌ هاواریان‌ لی  
به‌رز‌ ده‌بیته‌وه‌ و‌ گرفتار‌ ده‌بن‌. قوناغی‌ هه‌رزه‌کاریش‌ وه‌هایه‌، ته‌گه‌ر‌ وریا  
نه‌بین‌، له‌وانه‌یه‌ چهن‌دین‌ شو‌ینه‌واری‌ نه‌رینی‌ له‌ ناسنامه‌ و‌ بنیاتی  
که‌سیتییه‌که‌یدا‌ سه‌ر‌ هه‌لبدات‌. له‌ باری‌ ئاساییدا‌ ته‌و‌ هه‌لسوکه‌وتانه‌ی‌ مندا‌ل  
له‌م‌ قوناغه‌دا‌ فیږیان‌ ده‌بیټ‌ کاتین‌، به‌لام‌ ده‌ره‌نجامی‌ کارلیکی‌ ناتهن‌دروستی  
نیوان‌ باوان‌/مندا‌ل‌، په‌نگه‌ پېدا‌گرییان‌ له‌سه‌ر‌ بکات‌ و‌ بیانکات‌ به‌ خو‌و‌. هه‌ر  
ته‌وه‌نده‌ش‌ نا‌، بگره‌ کو‌مه‌له‌ هاوپړیه‌ک‌ بو‌ خوی‌ ده‌دو‌زیته‌وه‌ که‌ ته‌وه‌نده‌ی‌ تر  
ته‌و‌ په‌فتاره‌ ناپه‌سه‌ندانه‌ی‌ تیا‌دا‌ تو‌خ‌ ده‌که‌نه‌وه‌. به‌و‌ شیوه‌یه‌، هه‌نگاو‌ به  
هه‌نگاو‌ بناغه‌ی‌ زنجیره‌ گرفتیک‌ داده‌پړیږیت‌، ته‌گینا‌ سروشتی‌ هه‌رزه‌کاری  
گرفتو‌ی‌ نییه‌. له‌م‌ پروانگه‌یه‌وه‌، ده‌بیټ‌ دایک‌ و‌ باوکان‌ چاوکراوه‌ بن  
سه‌بارت‌ به‌و‌ میکرو‌بان‌ه‌ی‌ که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ دپن‌ و‌ جه‌سته‌ی‌ مندا‌له‌کانیان‌ ده‌که‌ن  
به‌ مو‌لگه‌ی‌ خو‌یان‌. هه‌روه‌ها‌ پېویسته‌ نیگه‌ران‌ نه‌بن‌ که‌ کو‌مه‌لیک‌ په‌فتاری  
نه‌شیاو‌یان‌ لی‌ ده‌بینن‌ "چونکه‌ کاتین‌ و‌ به‌ تیپه‌پېوونی‌ کات‌ نامینن‌. با‌ ته‌وه‌ش‌

بَلِّين که په نابردنه بهر به کارهیتانی زهبر و هیز، هرگیز به ړنگه چاره به کی  
 ته ندروست دانانریت بۆ بڼه پرکردنی نه و هه لسوکه وت و ئاکاره ناپه سه ندانه ی  
 که وا هه ست ده که ین منداله که نمان خوویان پتوه گرتووه.  
 په که مین و بنچینه یترین مهرج بۆ تپه راندنی ته ندروستانه ی نه م قوناغه،  
 بریتیه له هوشیار بوونه وهی خیزان. بۆ نموونه؛ نه و دایکه ی که مندالی  
 هرزه کاری هه یه، پتویسته زانیاری دروستی هه بیت له باره ی ئالوگره  
 جهسته یی و دهروونیه کانی قوناغه که و بزانیته منداله که ی هه ست به چی  
 دهکات و پتویستی به چیه. له چهند دپری دواتردا، به مه به سستی بهر چاروونی  
 زیاتری دایک و باوکانی نازیز، کومه له پشنیاریک ده خهینه پروو:

### ۱- کومه له چالاکیه ک ړیک بخه ن. که بواری وه لامدانه وهی خواسته جهسته ییه کانی که م بکاته وه

گه وره ترین کیشه ی هرزه کاران، نه و ترس و نیگه رانییه که سه باره ت به  
 گورانکاریه کانی جهسته یان بویان دروست ده بیت. بویه باشتین شت نه وه به  
 هه ستیت به ړیک خستنی کومه له چالاکیه ک که دووری بخاته وه له روچوون له  
 جهسته یدا و سه رنجی بۆ لای شتی تر رابکیشیت. بنگومان به کیک له  
 به سوودترین نه و چالاکیانه ش، وهرز شکرده.

به لام لیره دا خالیک هه یه پیم خو شه زیاتر له سه ری بوه ستین: زور جار  
 ده بینم نه و خیزانانه ی که مندالی بالاکورتیان هه یه، منداله که یان ده خه نه خولی  
 باسکه و باله وه، نه مه چیه! ده یانه ویت توژیک بالای بهر ز بیت. یان که  
 منداله که یان که مپک کیشی زیاده، به شداری خولی توپی پی یان کاراتی پی  
 ده کن. من وه ک خوم، نه م جوړه هه لبراردنانه بۆ مندالی هرزه کار به گونجاو  
 ناییم. نه و خوی هینشتا خوشحال نییه به له شولاری و له هه ولی نه وه دایه به

جەستەى پرابىت، كەچى لەبەر ئەوەى بالاي كورته دەينىرىتە خولى باسكەو،  
 كە ئەگەرى زۆرە كىشەكانى قوولتر بىكاتهو. ئەى ئەگەر ھاوپرىكانى تىمەكەى  
 لەبەر ئەوەى بالاي كورته و جوان يارى ناكات لىى پازى نەبوون، ئەوكات  
 چى؟ مەگەر خوى تاوانبار ناكات و لە ناخى خۆيدا ناليت: "جا بۆ تا ئىستا  
 من چ شتىكم بە جوانى كردوو!" ئاشكرايە ئەو چالاكيانەى لە سەرقالبوون بە  
 خۆيەو دەوورى دەخەنەو، تەنيا چالاكى جەستەى وەك وەرزش نىن،  
 بەلكو ئەو چالاكيانەش كە زىهن و مېشك كارا دەكەن، ھەمان پۆل دەبينن.  
 بۆ نمونە؛ ماسىگرتن يەككىكە لە بژاردە ناوازەكان.

## ۲- گرنكى پى بدەن

بەتايەتى كورانى ھەرزەكار، ئەگەرچى خۆشيان وەھا دەردەخەن كە ھەز  
 ناكەن زۆر گرنگيان پى بدريت و بەدەوروخولياندا بيت، بەلام راستى  
 مەسەلەكە شتىكى ترە. ئەو مندالەى كە تا رابردوويەكى نزيك بە گەرموگورى  
 و نزيكى سۆزدارى خىزانەكەى راھاتبوو، ئىستالە ھەموو كات زياتر  
 پىويستى بە بايەخ و سۆزى خىزانەكەيەتى (بە لەبەرچاوغرتنى ئەوەى، پەنگە

جارجار پىويستى بە تەنھايىش  
 بيت)، ھەنووكە ترسى  
 ئەنجامدانى ھەلە لە ھەموو كات  
 زياتر بالادەستە. زۆر جار  
 خۆشيان نازان چىيان دەويت.  
 لەبەر ئەو كاتىك دەليت: "وازم  
 لى بينن، دەمەويت بەتەنيا بم!"  
 ئەوا ئىو پىز بۆ قسەكەى دابنن،

كاتىك ھەرزەكار دەليت: "وازم لى  
 بينن، دەمەويت بەتەنيا بم!" ئەوا  
 ئىو پىز بۆ قسەكەى دابنن،  
 بەلام ھەرگىز نەكەن بەتەنيا جىي  
 بھىلن، چونكە زياد لە ھەموو  
 كاتىك پىويستى بە سەرچاوەيەكە  
 دلى بداتەو و لى تىيگات.



به لام هه رگیز نه کهن به ته نیا جیی بهیلن، چونکه زیاد له هه سوو کاتیکی  
پتوستی به سه رچاوهیه که دلی بداته وه و لئی تیگات.

### ۳- مشتومری له گه لدا مه کهن

مندالی هه رزه کار بیرکردنه وه و ههسته کانی خوی زور لا گرنکه و شانازی  
پتوه ده کات، بویه زوربهی کات دان نانیت به هه له کانیدا، با له سه ر حه قیش  
نه بیت. به پتچه وانه وه، که لله پره قی ده نویتیت و سوو ربوون له سه ر قسه ی خوی  
نیشان ده دات. هه رزه کار حه زی لی نیسه هه له کانی بدریتته وه به پرویدا و  
ته ریق بکریته وه، چونکه کرداریکی له و جوړه به هه پره شه ده بییتیت بو سه ر  
که سایه تیه که ی. پتوسته دایک و باوکان ئه وه یان بیر نه چیت، که هه میسه  
به دوږاوی دینه ده ره وه له و ده مه قالییه نه ی له گه ل پو له هه رزه کاره کانیدا  
ده یکه ن. جیاوازییه کی ئه و توشی نییه له سه ر حه ق بن یان نا. هه تا ئه و کاته ی  
ئه وان - هه رزه کاران - بوچوون و بیرکردنه وه کانیا ن به که سییتی و ناسنامه ی  
خویان بزنان، هه رچییا ن بو راست بکه یته وه ئه وان ده یخه نه سه ر خویان ووا  
لیکی ده ده نه وه که گوایه تو ده ته ویت که سیتییا ن بشکییتیت. به به رگریکردنی له  
بوچوون و بیرکردنه وه کانی، پیی وایه به رگری له شکو و ناسنامه ی خوی  
ده کات. بویه پتوسته باوان وریا بن، ده بیت خویان پاریزن له وه ی بیته وه  
مونا قه شه کانیا ن دریز بکه نه وه، یان ئه وه ی خوانه خواسته هه رزه کاره که هه ست  
بکات شکستی خواردو وه، چونکه ئه مپرو نا سبه ی، به جوړیک له جوړه کان  
توله ی خوی هه ر ده کاته وه.

ئه ی نه گه ر شتیکی پتوسته هه بوو که هه ر ده بوو فیتر بکریت، ئه وکان  
چی؟ له و حاله ته دا ده توانین له که شیکی ئارامی دوور له ده مه قالی و  
مشتومردا، به له به رچاو گرتنی ئه و کات و شوینه ی گفتوگو که ی تیدا ده که بن

هه‌لده‌ستین به شیوه‌یه‌کی هه‌ستیار بابه‌ته‌که‌ی ده‌خه‌ینه به‌ر ده‌ست. ته‌گه‌ر ده‌تانزانی قسه‌ی سه‌رپیتی و ده‌مه‌قالی له‌به‌ر چاوی خه‌ل‌کدا چه‌نده زیانه‌خشه، هه‌رگیز توخنی نه‌ده‌که‌وتن.

بۆ نمونه؛ هه‌رزه‌کار چه‌زی له‌ ئامۆژگاری نییه، چه‌ز ده‌کات خوی پری نیشانی خه‌ل‌کی بدات و ئاراسته‌یان بکات. بۆیه په‌روه‌رشیاران ده‌توانن سوود له‌م تایه‌تمه‌ندییه وه‌ربگرن؛ هه‌ر کات ویستیان شتیک له‌ منداڵه‌که‌یاندا بینن، ئه‌وا سه‌ره‌تا داوای لی ده‌که‌ن ئه‌و فیریان بکات. واته‌ داوای لی ده‌که‌ن سه‌باره‌ت به‌و شته‌ پێنمایان بکات و پێشنیاریان بخاته‌ به‌ر ده‌ست.

#### ٤- سزای هه‌رزه‌کار مه‌ده‌ن

هیچ مروفیتیکی خاوه‌ن ریز، رازی نییه به‌وه‌ی سزا بدریت. ئه‌وانه‌ی هه‌ست و شکۆیان زیندوو، هه‌میشه‌ کاردانه‌وه‌ی نه‌رێنیان هه‌بووه به‌رامبه‌ر سزا. جا ته‌گه‌ر ئه‌مه له‌ که‌سه‌ ساغه‌کاندا به‌و جووره‌ بیت، ده‌بیت له‌ هه‌رزه‌کاراندا چون

بیت، که‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تا هه‌سته‌کانیان تیکه‌ل و پیکه‌له. تاکی سزادراو، سزاده‌ر ده‌رده‌چیت. ئه‌و هه‌رزه‌کاره‌ی ئیوه‌ ته‌مه‌رۆ سزای ده‌ده‌ن، چاوه‌پیری ئه‌وه‌ی لی بکه‌ن پۆزیک له‌ پۆزان ئه‌ویش سزای ئیوه‌ بدات، به‌لام خه‌مه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ په‌نگه‌ سزاکه‌ی ئه‌و ئامانی نه‌بیت.

دایک و باوکێک شک  
نا به‌م، ده‌مه‌قاله‌یان  
له‌گه‌ل منداڵه‌  
هه‌رزه‌کاره‌که‌یان کردبیت  
و به‌براوه‌یی هاتبینه  
ده‌روه‌وه.





شپړزی له  
رڼله کانی ناو  
خیزاندا



# شپرزی له پۆله کانی ناو خیزاندا



## پۆلی دایک و باوک چییه له ناو خیزاندا؟

به پێزان، له بهشی یه که مده هه لۆیسته یه کمان له سه ر پۆلی دایکایه تی و نه ر بار و کۆلانه کرد که له سه ر شانی دایکانن، له بهشی دووه میشدا تیشکمان خسته سه ر هه ندیک له و هه لسوکه وتانه ی که دایکان و مندا لان ده ی نوێن. نه وه بوو له وێشه وه دایکانمان گه رانده وه بۆ سه ر ده می مندا لی خو یان و نه ر یاده وه ر یانه ی له گه ل دایکیاندا هه یانه. نه و جا پێمان بۆ خو شکردن تا کر پۆله که ی ئیستایان که دایکایه تییه، بخه نه ژیر پر سیاره وه. هه ولمان دا وه لامی پر سیاری نه و دایکه دلسۆزه بده ی نه وه، که تامه زرۆیه بزانییت: "هه له کم له کو ئدایه؟"

لیره دا پر سیاریک دێته پێش: باشه با بلیین نه وه دایک خو ی ناسی و ناگایشی سه باره ت به ره فتاره کانی په یدا کرد، نه و جا چی؟ ئایا نه وه گه ره نتی په روه ر ده یه کی ته ندروست ده کات؟ بێگومان نه خیر... ئاخه په روه ر ده ی مندا ل شتیکی نییه دایکان به ته نها بتوانن پێی هه لبستن. باشه وتمان دایکه که ده زانییت چۆن مامه له بکات، نه ی نه گه ر باوکه که مشتیکیش چییه هوشیاری نه بوو و نه وه ی دایک بنیاتی ده نا له چه سپاندنی به هاداری و بنه ماکانی نه خلاق و ره فتاری هاوسه نگ، نه و به چاو تروکانیک ده یرو خاند، نه و سا چی ده لینییت؟

بۆيە ئەم بەشەمان تەرخان کردووہ بۆ قسەکردن لەسەر ئەو پرۆسە  
پەرورەدەییەکی بە دایک دەست پێ دەکات و بێزار وایە لە گەڵ باوکدا  
بەردەوام بێت.

### ئایا ئەندامانی خێزان پۆلی خۆیان دەزانن؟

لەناو خێزاندایە دوو کارەکتەر پۆلی سەرەکی دەگیرن لە پەرورەدەکردنی  
منداڵەکاندا، یەکتیکیان دایکە و ئەوی دیکەشیان باوکە. بەلام ئەو دیمەنەکی  
ئێمە لە زۆریک لە خێزانەکاندا بەرچاومان دەکەوێت، تیکە لاوبوونی ئەو دوو  
پۆلە (دایکایەتی و باوکایەتی). بۆ نموونە؛ هەلومەرجەکانی پۆزگار دایکان  
ناچار دەکات کە لە هەمان کاتدا هەر دوو پۆلە بگرێتە ئەستۆ، واتە ناچارە  
هەم دایکایەتی بکات هەم باوکایەتیش. هەرچی باوکی ماندوونەناسە، بەیانیان  
زوو لە مەل دەردەچیت و تا درەنگانیک لەسەر ئیش و کارە. ئیتر مەگەر لە  
پشووێ ساڵانە، یان کۆتایی هەفتە و پشووێ کورتەکاندا بتوانیت قەرەبووی  
باوکایەتیەکە بکاتەو. ئیدی مندالیش بەناچاری بە یەک بەلەو دەچیتە ناو  
کۆمەڵگەو.

### ئایا دایک دەتوانێت بەبێ باوک، دایکایەتی بکات؟

کاتیکی دەچمە بنجوبناوانی ئەو پەتارە شەپانگیز و هەلسوکهوتە  
توندوتیزانەکی کە لەو دایکانەدا دەبێت کە بە مەبەستی وەرگرینی چارەسەر  
دینە لام، لە زۆریەکی خۆیاندا نەبوونی باوک و فەرامۆشکردنی پۆلەکی لە  
پەرورەدەکردنی منداڵەکاندا ھۆکاری سەرەکییە.

نکۆلی ناگریت لەوێ کە لەم سەرەدەدا سەرۆکایەتیکردنی خێزان لەچاو  
جاراندا بە پێژەری بەرچاو قورس بوو. کورتەپێنانی ئابووری، ھاوکات

له گهل ئاره زووی ژياننکی خوشگوزهرانتر، بوووته هووی ئهوهی باوکان  
 که متهرخه می بنوینن له ئهرکی باوکایه تیدا. ئه گهر هوکاری ئه  
 که متهرخه مییهش؛ دابینکردنی داهاتوویه کی گه شتر بیت بو منداله کان، یان  
 دهسته بهرکردنی ژیاننکی خوشتر، هیچ له مهسه له که ناگوریت. که متهرخه می  
 ههر که متهرخه مییه، جا له ژیر ههر ناو و به ههر پاساو یک بیت.

گه وره ترین پشتیوان و هاوکاری دایکیک، که نیه تی پهروه رده کردنی  
 جگه رگوشه کانی هیناوه، هاوسه ره که ی، واته باوکی منداله کانیه تی. به لام  
 ئه گهر دایک سه ره پای دایکایه تی، هه ولی پرکردنه وهی ئه و بو شاییه ش بدات که  
 له نه بوونی باوکه وه سه رچاوه ی گرتووه، له و حاله ته دا بیسه روبه ره یی دینه  
 ئاراهه. هوکاری ئه مهش زور ساده یه؛ هیچ دایکیک توانای ئه وه ی پنی  
 نه به خشراره باوکایه تی بکات.

پهنگه بو ئه و چهنه روزه ی که  
 باوک له مال نییه بتوانیت به و  
 کاره هه ستیت، به لام ئه گهر  
 له بری حاله تیکی کاتی بوو به  
 ته رزی ژیان، ئیدی ئه وساکاری  
 دایک پروو له دژواری ده کات.

**گه وره ترین پشتیوان و هاوکاری**

**دایکیک که نییه تی**

**پهروه رده کردنی جگه رگوشه کانی**

**هیناوه، هاوسه ره که ی، واته**

**باوکی منداله کانیه تی. له بهر ئه وه**

**بو شایی باوک ده بیته مایه ی**

**بیسه روبه ره یی له ناو مالدا.**

**کاتیک باوک کچه که ی**  
**ئاگادار ده کاته وه**

گریمان کاک شیرزاد که باوکی له نجه یه، له وه تووره بووه که له نجه ی  
 کچی درهنگ هاتووه ته ماله وه. باوکی بو دوایه مه یین جار ئاگاداری  
 ده کاته وه:



"گوى بگره كچم، تۆ كاترمير (۴) له قوتابخانه تەواو دەبیت، پىگەى  
 نىوان مالى و قوتابخانەش تەنيا نيو كاترمير، تۆ بلى كاترميرىك. واتە  
 پىويست دەكات كاترمير (۵) تۆ لە مالىووە بىت. بەلام ھەموو پوژىك  
 كاترمير (۶) بە خاوەخاوخۆت دەكەيت بە مالىدا. ئىتر لەمەودوا دەبىت  
 كاترمير (۵) تىپەر نەكات لە مالىووە بىت. خوام لەو خوايەى دوا بكەويت!"  
 بۆ پوژى دواتر، لەنجە ھەروەك جارەن كاترمير (۶) دىتەووە. با پىكەووە  
 بزەنن چى پروو دەدات:

بەدزەدز خۆ دەكات بە ژووردا، سەرەتا دەيەويىت دلىا بىتەووە لەوەى  
 باوكى لە مالىە يان نا، بۆيە سەيرى پىلاووەكانى دەكات. لەو سەروەندەدا  
 داىكى دىتە لای دەرگای مەدخەلەكەووە و بە نىگەرانييەووە كە لە پرووخسارىدا  
 دەخوینریتەووە، بە كچەكەى دەلىت: "لەنجە، كچى خۆم بۆ دواكەوتىت؟"  
 دەبى لەنجە چۆن وەلام بداتەووە؟

"دايە، تۆ پىم بلى باوكم ھاتووەتەووە؟" ئاخر گەورەترىن نىگەرانيى ئەو  
 لەو كاتەدا ئەوەيە، باوكى پىش خۆى ھاتىتەووە. كە لە زارى داىكەيەووە  
 دەبىستىت ھىشتا باوكى نەگەرپاوەتەووە، ھەناسەيەكى ئاسوودەيى ھەلدەمژىت و  
 بى سى و دوو بەرەو ژوورەكەى دەپروات.

داىكىشى بەدەم پرتەوبۆلە دواى دەكەويىت: "ئەرى كچى، تۆ بۆ ئەوەندە  
 بىگويىت؟ دەبىت چەند جارى تر ئاگادارت بكەينەووە؟ مەگەر دوينى باوكت  
 لەسەر ئەوە لىت توورە نەبوو؟"

وہ نەبىت ئەويش بىدەنگ دابنىشىت و بەرپەرچى قسەكانى داىكى نەداتەووە:  
 "بلى، وا دەزانن خەرىكى كارى خراپم، وانىيە؟ جا بۆ ئىووەكەى متمانەتان بە  
 مەھبەووە؟" ئەم قسانە دەكات و دەرگای ژوورەكەى لەسەر خۆى دادەخات و

ئەگەر لەناو خێزانێکدا لەبری  
 باوک، دایک بوو بە  
 سینبۆلی دەسەڵات، باوک  
 دەست دەکێشێتەووە لە  
 پیادەکردنی دەسەڵاتەکەی.

ناهێڵیت دایکی بچیتە ژوورەووە.  
 نەهاتنەووەی باوکیشی ئەوێندە ی تر  
 بوێری دەدات، لەودیو دەرگاکیووە  
 دەمەدەمی لە گەڵ دایکی بکات.

ئیستا با هەمان حالت، بەلام ئەم  
 جاره لە گوشە نیگایەکی ترەووە تاووتویی  
 بکەین:

پۆژێک پێشتر باوکەکی کچەکی ئاگادار دەکاتەووە، بەلام بۆ پۆژی دواتر  
 دیسانەووە درەنگ دیتەووە. لە گەڵ هاتنە ژوورەویدا، تەماشای دەکات بزانیت  
 پێلاووەکی باوکی لێه. ئەم جارەش وتووێژێک لە نیوان دایک و کێژدا دروست  
 دەبێت:

- باوکم هاتوووەتەووە؟

- دەمێکە هاتوووەتەووە، پێی ناخۆش بوو کە دواکەوتویت، وا دیار نییه کە  
 حالی باش بێت.

لەنجه بە هەمان شیوەی سیناریۆی یەکەم، بە دەم پرتەوێڵەووە ملی  
 ژوورەکی خۆی دەگریته بەر، بەلام با بزانی دەکەوێتە دەمەقالی لە گەڵ دایکی  
 یان داوای پشتگیری لێ دەکات.

- دایه گیان، بەراستی باوکم لێم تووڕەیه؟ بەپرای توو چی بکەم باشه؟  
 لە سیناریۆی یەکەمدا، هەردووکیان - دایک و کچ - بەشدار بوون لە  
 دروستکردنی کەشیکێ ناچینگیر و تەنگراویدا. کچەکی بەووەووە ناوێستیت لە  
 دایکی تووڕە بێت، بەلکو دەرگاکیووە بەسەردا دادەخات و قسەشی  
 پێدەلێت.

که چى له سیناریۆى دووه مەدا، کاتێک کچە که پێلاوه کانی باوکی دەبینیت، داوای یارمەتی له دایکی دەکات و هانای بۆ دەبات. لەمەوه دەگەینه ئەوهی، که باوکەن تەنانهت پێلاوه کانیشیان رۆلێکی گەوره دەبینیت له پەروردهی منداڵدا. لەبەر ئەوه که دەلێن دایک دەپرووکییت ئەگەر بەتەنیا پەروردهی منداڵە کهی بکات، مەبەستمان ئەوهیه بەرهممی باوکایەتیکردن لەلایەن دایکانهوه چیتەر نییه جگە له بیسەر و بەرهیی و پاشاگەردانی، چونکه ئەوه باوکەن که به باشتەین شیوه باوکایەتی دەکەن.

### لەبەر چى دایکەن ناتوانن باوکایەتی بکەن؟

لای هەمووان ئاشکرایە، که بەسروششت پیاوان له پرووی جەستەییەوه بەهێزترن. پیاوان هێزیان پێ دراوه، ئافەرەتانیشت جوانی و سۆز و میهرەبانی. پیاوان له پرووکه شدا رەق و زێرن، چەند خۆشیانی ناسک بکەنەوه دەنگیان هەر زێر و قەڵەوه، دەنگیان جوړێک له سام و شکۆی پێوه دیاره. لەبەر امبەردا دەنگی دایکەن که نەرم و ناسکە، زیاتر نەرمی و بەسۆزیان لێدیت. بۆیه کاتێک هەول دەدەن خۆیان زāl دەربخەن و نمایشی بازوویان بکەن، دەبینی دەوروپەر بەئاسانی ناچنە ژێر رکیفییهوه. منداڵیش ئەمە دەزانیت، بۆیه بەرامبەری دەوهستیتەوه و بەرهمه‌لستی بریارەکانی دەکات.

با پێکهوه سەرنجی ئەم نموونەیه بدەین: بە دەنگی بەرزى فەرماندەیهکی سەربازی، سەدها سەرباز پرێز دەبن و دەست دەکەن بە مەشقکردن، بەلام ئەگەر دەنگی فەرماندە که دەنگێکی پەر و بەهەژموون نەبێت، واتە ناسک و لەسەر خو بێت، دەبینی هەمان کاریگەری نابێت. (مەبەستمان لەم نموونەیه، هەرگیز جیاکاری نییه لەنێوان ژن و پیاودا، بەلکو بەپێچهوانەوه، مەبەستمان

ئەو ھەيە ئەگەر ھەريەكەيان بەگۆيرەي سروشتي خۆيان بجوولینەو و  
ھاوکاری یەکتەر بکەن، ژيانی ھەردووکیان خۆشتر و ئاسانتر دەبێت).

دەمەوێت نموونە یەکی تر بهێنمەو ھەسەر گرنگیی پۆلی باوک لە  
پەرور دەي مندالدا: بیرم دیت لە یەکیک لە سیمینارەکاندا خاتوونیکی بەرێز  
دەستی ھەلبێری و بەسەرھاتیکی خۆی گێرایەو:

"مامۆستا راست دەفەرمویت! ئەو پۆژە دەمویست منالەکان بخەوینم،  
گیرم خواردبوو بەدەست ھەر سی مندالەكەمەو، نەدەخەوتن. تا قۆلی  
یەکیکیانم دەگرت و دەمبەردە سەر جینگەكەي، ئەوی تریان پرایدەکرد و  
دەچوو بۆ لای یاریەکانی. ئێتر منیش گەیشتە تینم و ھاوارم لە باوکیان کرد،  
ئەری تۆج باوکیکی، دەوەرە شتیکیان پێی بلی!"

خودا ھەلناگریت یەكسەر كۆنترپۆلی تەلەفزیۆنەكەي دانا و ھات. ھەر  
ئەو ھەندەي وتی: "ئادەي كەستان لەبەرچاوم نەمیئیت، خێرا بچنە سەر  
جینگەي خۆتان!" ھەرسێکیان سەریان كز کرد و چوونە سەر جینگەكانیان.  
منیش لەو نیوە ھەندەدا بەسەر سوپماوی مامەو. كاتژمێرێك بوو بەساقە و  
بەقوربانیان دەبووم بەقسەیان نەدەکردم، كەچی بەقسە یەکی ئەو ئاقل بوون.  
بەراستی ھاویراتم مامۆستا، بەبێ باوك، دایكایەتي زۆر زەحمەتە."

بەدنیایەو تێبینی خۆمان ھەيە لەسەر شیوازی قسە و مامەلەي باوكەكە،  
بەلام وا بزائم لە پروانگەي گەیاندنێ پەيامەكەو نموونە یەکی گونجاو بوو.

بەلێ، دووپاتی دەكەینەو كە پەرور دەي مندال پڕۆسە یەکی دوولایەنەي،  
پێویستی بە بەشداریی راستەوخۆي ھەردووکیانە -دایك و باوك-. ژاوەژاو،  
پێسەر و بەرەي، ھاتو ھاواری دایك و بیبەرنامەيی لەو مالە دانا پێت، كە ھەموو  
شتێك كە وتوو ھەتە سەر شانێ دایكەكەي، چونكە دەبێت دایك زۆر لە خۆي  
بكات بۆ پركردنەو ھەي ئەو بۆشاییەي كە لە نەبوونی ھەژموون و شكۆي باوكەو

سهری هه‌لداوه. ئاشکرایه که شتیکی لهو جوړه چ بۆ دایک، چ بۆ منداڵه‌کان، تا بلینی شتیکی ماندووکه‌ره. ئەم بابەته‌ی پرویه‌کی تریشی هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه کاتیکی دایک هه‌لده‌ستیت به‌ گێرانی پۆلی هه‌ژموون و ده‌سه‌لات، که خۆی له‌ بێه‌رتدا کاری باوکه، له‌و حاله‌دا باوکیش ده‌ست ده‌کشیته‌وه له‌وه‌ی پیاده‌ی ده‌سه‌لاتی باوکایه‌تی بکات. به‌داخه‌وه، ئەمه‌ گه‌رفتیکه‌ که له‌ زۆریک له‌ خه‌زانه‌کاندا چاومان پێی ده‌که‌وێت. دایکه‌که‌ ده‌ست ده‌کات به‌ باوکایه‌تیکردن، یاسا و پێسا داده‌نیت و به‌ره‌قی له‌ گه‌لیان ده‌جوولیته‌وه. زیانی ئەمه‌ له‌ چیدایه‌؟ زیانه‌که‌ی ئەوه‌یه ئێتر منداڵه‌کان ئەو سۆز و ئەوینه‌یان ده‌ست ناکه‌وێت که ده‌بوو له‌ دایکه‌نه‌وه‌ وهری بگرن. له‌ به‌رامبه‌ردا باوکیش هه‌لده‌ستیت به‌ پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی دایک و هه‌ول ده‌دات بێت به‌ باوکیکی دایکئاسا. له‌و نێوه‌نده‌شدا منداڵه‌کان هه‌م له‌ سۆزی دایکایه‌تی بێه‌ش ده‌بن، هه‌م له‌ هه‌ژموون و سونبۆلی باوکایه‌تیش. بۆیه‌ ده‌بینی ده‌که‌ونه‌ به‌ ره‌ره‌کانی ئەو حاله‌ته‌ی که نامۆیه‌ به‌ سروشتی ناخی دایکیان.

### باوک له‌ناو خه‌زاندا سونبۆلی ده‌سه‌لاته

مه‌به‌ستمان له‌ ده‌سه‌لات، دانانی پێسا و زامنه‌کردنی جێیه‌ جێکردنه‌تی. به‌کارهێنانی هه‌له‌ی ده‌سه‌لات له‌ناو خه‌زاندا، سهر ده‌کشیت بۆ یه‌کیک له‌م دوو

حاله‌ته‌: گوێپێنه‌دان یاخود خۆسه‌پینی. گه‌رتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات و بوون به‌ خاوه‌نی بێرێار به‌ خۆسه‌پاندن نابێت، به‌لکه‌ به‌وه‌ ده‌بێت ئەندامانی خه‌زان خۆیان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ئەو که‌سه‌ دیاری بکه‌ن که سهرچاوه‌ی بێرێاردانه‌.

بوون به‌ خاوه‌ن بێرێار  
و ده‌سه‌لات، هه‌رگیز  
ئهو ناگه‌یه‌نیت که  
گرژومۆن و به‌زه‌بر  
بیت.

بوون به خاوهن بریار و دهسه لات، هرگیز نه وه ناگه یه نیت که گرژومون و به زه بر بیت. خاوهن دهسه لات ی پاسته قینه، نه و که سه یه که خوشامه له یی و پروو خوشیه که ی تیکه ل ناکات به و لایه نه ی که یاسا داده نیت و بریاری کوتایی ددهات. بو نمونه؛ ماموستا خاوهنی دهسه لات له ناو پوله که یدا. نه و پوله ی ماموستای تیدا نییه، ده لئی شاری بی حاکمه، به لام نه مه مانای نه وه نییه خوی تووره بکات و ده موچاوی بدات به یه کدا کاتیک قوتابییه کانی

نمره ی بهرز ناهینن. ته واو پیچه وانه، نه گهر بیان بلیت: "هیوادارم بو جاری داهاتوو نمره ی بهرز به ده ست بهینن." له م باره دا نه دهسه لات و پایه که ی ده خاته ژیر پرسیاره وه، نه پروو خوشی و خوشه ویستییه که شی له ده ست ددهات.

**نه گهر باوک پیاده ی  
دهسه لات ی نه کات،  
گیر و گرفته کان ته نگ  
به خیزان هه لده چنن.**

هاوشیوه ی نه و نمونه یه ی سه ره وه، دروست نییه باوک له ناو مالدا به رده وام گرمه ی بیت و ناوچه وانی گرژ کردیت و که س نه و یریت لی نریک بیته وه، چونکه نه وه پی ناوتریت دهسه لات داری، نه وه دیکتاتوریه. جه مسه ریکی نه م ناوه نده پریه - که بوون به سونبولی دهسه لات - بریتییه له خو سه پینی و زورداری. جه مسه ره که ی تریشی ئیهمالی و پشتگو یخسته.

هه ندیک جار پی تیده چیت له ناو خیزانی کدا باوکه که له ئاست بهر پرسیاریتییه کانی سه رشانیدا نییه، ئاگایی نییه سه باره ت به وه ی که سونبولی دهسه لات و بریاره له ناو خیزانه که یدا. سه ره نجامی نه مه ش هاتنه کایه ی مودیلیکی خیزانیی گرفتارییه (۱). مودیلی خیزانیی خو سه پینه ر. ۲. مودیلی خیزانیی فه راموشکار). مانه وه ی دهسه لات به هه لواسراوی ده بیته هوی نه وه ی

ئەندامانى تىرى خىزان، دايىك يان ھەر ئەندامىكى تر، ۋەك سەرچاۋىيەكى ھىز  
بە شىۋەيەكى تاكلايەنە لە بەرژەۋەندىيى خۇيان بەكارى بەيىن.

لەم پروۋەۋە زۆر گرنگە باۋك ھەستىت بە بەجىگەياندىنى ئەركى گرتەدەستى  
دەسەلات و بىرپار، بەلام بىرمان نەچىت ئەۋە دايىكە كە ئەۋ (دەسەلاتە  
سروشىتىيە) دەبەخشىت بە باۋك. ھەتتا ئەۋ كاتەي دايىك دان نەنىت بە پىنگەي  
باۋكدا، باۋك چەندە ھەۋل بدات ناتوانىت بە ئەركى سەرشانى خۇي ھەستىت  
لەناۋ مال و مندالەكەيدا. باۋك ئەۋ كاتە باۋكە كە ھاۋسەرەكەي - دايىكى  
مندالەكان - ئەۋ پىنگەيەي پىي رەۋا دەبىنىت و بەۋ چاۋەۋە بۆي دەروانىت. ئەگىنا  
ناتوانىت ۋەك پىۋىست باۋكايەتى بكات، با ئەۋ باۋكە خاۋەن ھىز و سەرۋەت  
و سامان و ناۋيانگىش بىت.

### دايىك لەناۋ خىزاندا پۇلى ھاۋسەنگى دەبىنىت

دايىك ھۆكارى پاراستى ھاۋسەنگى ناۋ خىزانە. ھەموۋ ئەۋ شتانەشى كە  
بۆ ئەنجامدانى ئەم ئەركە پىۋىستىيەتى، لە ناخىدا دانراۋە. لە خىزانىكى  
تەندروستدا، ھەستى سۆز و مېھرىبانى ناۋ ناخى دايىك تواناي نۆزەنكرەۋەي  
سەرچەم ئەۋ ناھەموارىيەنەي ھەيە كە پروۋ لە خىزان دەكات. بۆيە كە لەم  
پروۋەۋە دەروانىن، دەبىنىن كە بە تەۋاۋى مانا دايىكان سەرچاۋەي سۆز و  
مېھرىبانىن بۆ خىزانەكانيان.

بەلام بەداخەۋە، لە پۇژگارى ئەمپۇدا بە چاۋى ناكارايىيەۋە تەماشاي ئەۋ  
دايىكە دەكرىت، كە بوۋەتە كانگاي سۆز و بەزەيى بۆ خىزانەكەي. ئەگەر  
دايىكىك بە سۆز و ئەۋىنى دايىكانەۋە لە گەل جگەرگۆشەكەيدا بجوۋلىتەۋە،  
دەۋرەيەكەي ئامۇژگارى دەكەن: "ئەۋەندەش نەرمونىيان مەبە لە گەل  
مندالەكانتدا، كە گەۋرە بوۋن بە گۆپت ناكەن." لە كاتىكىدا ئىمە دەزانىن



پابه‌ندبوونی مندالان به یاسا و ریساکانی ناو خیزانه‌وه، په‌یوه‌ندی به هه‌ژموونی باوکه‌وه هه‌یه. ئەوجا دایک دیت و کاریگه‌ری هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتی باوک هاوسه‌نگ ده‌کاته‌وه. به‌لام ئە‌گەر ئە‌ویش هاوشیوه‌ی باوک به‌رگی ده‌سه‌لاتی پۆشی، ئیدی ئە‌وسا کانیای سۆز و میهره‌بانی له‌ناو خیزاندا وشک ده‌کات. له‌وه‌ها باریکدا مندالی بیچاره چی بکات ئە‌گەر پتویستی به سۆز و

خۆشه‌ویستی هه‌بوو؟ ئە‌گەر مندال ده‌ستی نه‌گه‌شت به دایک و لیه‌وه تینویتی ناخی نه‌شکاند، ده‌چیت له‌ده‌ره‌وه و به‌ئەم و ئە‌و ئە‌و بۆشاییه ترسناکه‌ی ناخی پر ده‌کاته‌وه، چـونـکه خۆشه‌ویستی پنداویستیه‌کی له‌بنه‌هاتوه.

له‌ناو خیزانیکی ته‌ندروستدا، دایک و باوک هاوکاری یه‌کتر

**پابه‌ندبوونی مندالان به یاسا و  
ریساکانی ناو خیزانه‌وه،  
په‌یوه‌ندی به هه‌ژموونی  
باوکه‌وه هه‌یه. ئەوجا دایک  
دیت و کاریگه‌ری ئەو  
هه‌ژموون و ده‌سه‌لاته  
هاوسه‌نگ ده‌کاته‌وه.**

ده‌که‌ن و شانه‌شانی یه‌ک منداله‌کانیان گۆش ده‌که‌ن. نیشانه‌ی لاوازی نییه ئە‌گەر هاوسه‌ران که‌موکورتیی یه‌کتری پر بکه‌نه‌وه، به‌لکو گه‌وره‌ترین ئاماژه‌یه بۆ ئە‌وه‌ی که به‌پروسه‌یه‌کی ته‌ندروستدا تیده‌په‌رن. با بلیین یه‌کیک له‌ منداله‌کان په‌په‌روی ریساکان ناکات و که‌شی مال تیک ده‌دات. له‌م باره‌دا باوک دیت و به‌ده‌سه‌لاته‌که‌ی سه‌روه‌ری یاسا-که‌کو‌ده‌نگیی ته‌واوی ئە‌ندامانی خیزانی له‌سه‌ره- ده‌چه‌سپینیت. په‌نگه‌ له‌و کاته‌دا منداله‌که پتویستی به‌دلانه‌وه بیت. جا چیه؟ باوه‌شی پر سۆزی دایک ئاماده‌یه، که‌ی ویستی ده‌توانیت په‌نای بۆ به‌ریت و ئارامیی ده‌ست بکه‌ویت. دایک ده‌توانیت به‌ زمانه هه‌نگوینییه‌که‌ی خۆی، بایه‌خی گوپراه‌لیی ریساکانی بۆ پروون بکاته‌وه.

بە دەم قسە كانىشەو، دەست بەيئەت بە سەر و قزىدا. ئىتر بە و جورە لە  
لايەكەو لە گەل قورسى بە جيھەننى پيساكاندا رايەت، لە لايەكى تریشەو  
فيري ئەو دەيەت كە بە بوونى خوشەويستى دەتوانيت بە سەر ھەموو  
نارەحەتيەكاندا زال ببيت.

ئەو ھى بە لامەو سەيرە ئەو ھى، لە زورېك لە سيمينارەكاندا دەبينم دايكان  
بە شيو ھىكى تر بۆ مەسەلەكە دەروانن. بە شيكى زوريان پيان وايە، كە  
پيوستە دايك و باوك بە ھەمان جور مامەلە بكەن. ئەگەر لەبەر ھەر ھويەك  
باوك سزاي مندالەكەى دا، پيوستە دايكىش بەنەرمى لە گەلدا نەجووليتەو.  
بە لام من دەپرسم: ئەو مندالەى لە دەست ياسا و پيساكانى باوكى رادەكات،  
ئەگەر پەنا نەباتە بەر باو ھى دايكى، ئەدى پيم نالين پەنا بەریتە بەر باو ھى  
كى؟ ئايا ئەو دايك و باوكانە خەمى ئەو ھىان نىيە مندالەكەيان بەدوای  
باو شيكى تر دا بگەریت لە دەرەو ھى خيزان؟

بەدەر لەو، ئەو مندالانەى رووبەرووى سزا دەبنەو لە لايەن باوك و  
دايكيشيانەو، خويان دەدەنە دەست ھەستە نەرينيەكانيان ئاراستەيان بكات؛  
تروشى ھەلچوون دەبن و رق و توورەيى لە ناخياندا ھەلدەگرن. جگە لەو ھى  
كە لە دەرگاي كەس و شتى تر دەدەن و سەرگەردان دەبن، ئەو ھەندە بەدوای  
دلدانەو دا دەگەرین. كە مندال گەيشتە ئەم قوناغە، ھىچ شتيك سوودى نىيە؛  
نە تازارى ويژدانى دايك و باوك، نە پەشيمانى و ھەسرەتيان.

كە وا بيت جيى خو ھىتى ئەم بۆچوونە چەوتە راست بكەينەو. پيوستە  
ئاميزى پر سۆز و خوشەويستى دايك ھەميشە كراو ھىت. كاتيك مندال  
لە دەست باوكى ھەلھات، پيوستە پەناگەيەك ھەبيت ھاناي بۆ بەریت. بە لام ئەو  
ئاميزە ئاميزيك نىيە بۆ لەكە داركردنى شكۆ و دەسەلاتى باوك، بەلكو ئاميزيكە  
ئەو دەسەلاتە و پيداگريە لە گەل خوشەويستى و مېھرەبانيدا دەشيليت.

## پینگەي دايك و باوك له دنياي مندالدا

وهك له سه ره وه ئاماژه مان پي دا، مندال هم پيوستى به دايكه، هم پيوستيشى به باوكه. له م پروانگه يه وه ده توانين بليين، خيزاني ته ندروست نه خيزانه يه كه سه ركه وتوو بووه له راگرتنى هاوسهنگى له نيوان ده سلات و سوزدا. چونكه نهو خوراكه سوزيه ي مندال له باوكيه وه وهري ده گريئ، جياوازه لهو خوراكه ي كه له دايكيه وه وهري ده گريئ.

به داخه وه، هه نديك له باوكاني ته مپرو پاساويكيان بو خويان داتاشيوه و به هويه وه راده كهن له ئهركى باوكايه تي: "راسته كاتيكي كه مم هيه بو بينى منداله كانم، به لام كه پي كه وه ده بين ده لئي هاوپرين، نه وه نده نيوانمان خوشه." زوريكي تريش سكالآ ده كهن له ده ست راكه راكي به ده ستهيناني بريوي و ئيشوكار: "مه پرسه چهنده سه رقالم، شه وان نه وه نده درهنگ ديمه وه، منداله كان خه وتوون. به يانيانيش پيش نه وه ي نه وان ههستن، من له مال ده رچووم". ناتوانم به ته واوه تي بليم ئيشوكار و بريويي ژيان، باوكاني له مال و منداله كانيان دوور خستوو ته وه. ئاخو باوكان له كو نيشدا -هه ر وهك ئيستا- به داوي بريويه وه ماندوو بوون، به لام له گهل نه وه شدا كاتي نه ويان هه بوو چيروك بو منداله كانيان بگيرنه وه و باسي به سه رهاته كاني خويانيان بو بكن.

بووني باوك، ئارامي ده به خشيت به مندال. يه كييك له خوشترين و بهر دليانيترين كاته كاني مندال، نهو كاتانه يه كه له گهل باوكيدا به سه ري ده بان. به روا ناكه م باوكان بتوانن بليين: "با زور سه رقاليش بم، به لام ديسانه وه نه وه ي له ده ستم بيت ده يكه م بو نه وه ي منداله كه م فه راموش نه كه م." بو چي؟ پزيشكيك به يينه بهر چاو تان، كه هه لده ستيت به بريني نهو بو ريه ي كه ئوكسجين دا بين ده كات بو يه كييك له نه خوشه كاني. نهو جا پاسا و بو نهو كاره ي ده هينيه وه و پي ده ليت: "داواي لي بوردن ده كه م، نه وه نده كاتم نيه

خەریکی تۆبم، وهك ده‌بینیت زۆر سەرقالم. به‌لام دڵ له‌ دڵ مه‌ده، جارجار  
سەرداتت ده‌كه‌م و ئوكسجینه‌كه‌ت بۆ ده‌به‌ستمه‌وه و بۆ خۆمان ده‌مه‌ته‌قی  
ده‌كه‌ین. " به‌ رای ئیوه، وه‌لامی نه‌خۆشه‌كه‌ ده‌بیست چی بیست؟ نه‌خۆشه‌كه‌  
پیوستی به‌وه‌یه‌ هه‌موو ساتیک ئوكسجین هه‌لبمژیت، نه‌وه‌ك به‌گوێره‌ی  
كاتی پزیشكه‌كه‌ خۆی رێك بخت.

دۆخی مندالیش جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی نییه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌مه‌دا. ئه‌و کاتانه‌ی  
باوک له‌ گه‌ڵ منداله‌كه‌یدا، هاوشیوه‌ی نه‌خۆشه‌كه‌ ئوكسجین  
هه‌لبمژیت، ئه‌گه‌ر هه‌یچ شتیکیش نه‌کات، هه‌ر ئاسووده‌یی و دڵنیایی  
په‌خش ده‌کات. چونکه‌ باوکانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ك به‌دی هه‌نراون، که‌ هه‌ستی  
دڵنیایی و ئارامی به‌ منداله‌کانیان بیه‌خشن.

بۆ نموونه؛ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌مان شله‌ژانی ره‌فتاری له‌و منداله‌  
کۆرانه‌دا به‌دی ده‌کریت، که‌ به‌بی باوک گه‌وره‌بوون. گرتی سهره‌کی ئه‌و  
کۆرانه‌ی که‌ بییه‌ش بوون له‌ خۆشه‌وستی و بایه‌خی باوک ئه‌وه‌یه‌، ناتوان  
له‌سه‌ر ره‌وتیکی هاوسه‌نگ ژیان بگوزهرێن، هه‌روه‌ها به‌زه‌حمه‌ت ئه‌و  
بریارانه‌ ده‌خه‌نه‌ بواری کرده‌یه‌وه‌ که‌ له‌ ژیاناندا ده‌یده‌ن. که‌واته‌ ده‌توانین  
بۆئین گه‌وره‌ترین ده‌رهاویشه‌ی بی باوکی له‌ کۆرانه‌دا بریتیه‌ له‌ بریاربۆنه‌دران،  
بیه‌نامه‌یی و شه‌رزه‌یی، له‌ گه‌ڵ بیئیراده‌یی.

کۆران له‌ باوکیانه‌وه‌ فیر ده‌بن پیاو ده‌بیست چون بیست. جا ئه‌گه‌ر له‌ناو  
خه‌زاندا باوک یان کاره‌کته‌ریک نه‌بوو که‌ پۆلی باوکایه‌تی ببینیت، کۆری ناو  
ئهو خه‌زانه‌ فیری باوکایه‌تی نابیت و هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ نا‌ره‌خسیت بزانیست  
کاروباری ناو ماڵ چون به‌پۆه‌ ده‌بریت و به‌ چ شیوازیك مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ  
خانه‌ی ماڵدا ده‌کریت. چی له‌وه‌ دژوارتره‌، مندالیک له‌ قوناغه‌کانی

گه شهیدا ئه و که سهی له پالدا نه بیټ که پتویسته بیکات به سه رمه شق و  
مۆدیل بو خوی!.

گرنگی بوونی باوک ته نیا له کوراند کورت نابیتته وه، به لکو بو کچانیش  
زور گرنکه. کچان له باوکیانه وه ههستی دلنایی و ئاسایش وهرده گرن،  
پیداویستی (خوپه نادانه پال که سیتی به هیز) له ناخیاندا پر ده بیته وه. پالپشت  
به نه زموونی که سیی خوم، ده توانم بلیم ئه و کچانهی که وه ک پتویست  
ههستیان به بوونی باوکیان نه کردووه له ژانیاندا، بهرده وام به دوای په ناگهیه کی  
ئارامدا ده گه پرن که دالدهیان بدات، له ژیر په نا و سیپه ری ئه و که سانه دا ههست  
به ئاسوودهیی ده که ن که له خویان به هیزترن. ته نانه ت زور جار ئه و که سهی  
هاوسه رگیری له گه ل ده که ن، حه ز ده که ن به ته مه ن له خویان گه وهره تر بیټ.

ئه و هه ستانه ی کچیک له باوکیه وه وه ری ده گریت، تا بلئی تایبه ته. باوک  
وه ک گه وهره ترین پالپشت و پرکه ره وه ی لایه نه لاوازه کانیان ده بینن. بو  
نموونه؛ ئه و وزه ئه رینییه ی که له کاتی داهینانی قژی باوکی، یان چوونه  
باوه شی، یان هه ر شتیکی تره وه وه ری ده گریت، له هیچ که سیک و شتیکی  
تره وه وه ری ناگریت.

له بهر ئه وه گه وهره ترین شله ژانی رهفتاریی ئه و کچانه ی که بی باوک  
گه وره بوون، بریتییه له پر نه بوونه وه ی ئه و پیداویستییه ی که بو په نادان و  
پاریزران هه یانه، هاوکات له گه ل ههستکردن به نائاسوودهیی دهروون و  
هه لچوون. قه ره بوو کردنه وه ی ئه و پیداویستیانه ش له قوناغه کانی دواتردا، تا  
بلئی کاریکی سهخت و تهسته مه.

ئه و باوکانه ی له تاو ده وام و ئیشوکار بواریان نییه کات بو منداله کانیان  
تهرخان بکه ن، ده بیټ ئه وه بزائن که شتگه لیکیان فه راموش کردووه، که دواتر  
نه ک به پاره به لکو به هیچ شتیکی ئه م دنیا به دهست نایه ن و ناکردرین.

جیئی خۆیه تی لیږه دا ئاماژه به خالیکی ورد بکهین: جاری وایه باوکه که له مالیشه، به لام وهک پټویست گرنګی نادات به منډاله کانی و حساب بو هاوسه ره که ی ناکات و شکو و که سیټی ئه ندامانی خیزانه که ی بریندار ده کات. ئه و منډالانه ی له بهر دهستی باوکیکی له و جوړه دا پیده گهن، ئه وانیش وهک باوکیان شکو شکین و توندوتیژ دهرده چن. له هه مووشی ناخوشر ئه وهیه، یه که م کهس دایک و باوکه که خویان ده بنه قوربانیی بهر هه مه که ی خویان.

### نهینی باوکایه تی نمونه یی: کوښوونه وهی خیزانی

تاكو ئیره هه ولمان دا تیشك بخهینه سهر گرنګی و بایه خی رولی باوكان له ره خساندنن زه مینه ی له بار بو دایكان، تاكو به جوانترین شیوه هه ستن به ئهركی سهرشانیان. ئه مه له لایه ك، له لایه كی تره وه كوومه له شیواز و ریوشوینیک ههیه، كه پټویسته باوكان بیگرنه بهر تاكو بتوانن به ئهركی باوكایه تی ئه ستویان هه لبستن. بو نمونه؛ گرنګترین

گه ورتترین شله ژانی رهفتاری له و  
كچانه دا كه بی باوك گه ورته بوون،  
بریتیه له پرته بوونه وهی ئه و  
پیداویستییه ی كه بو په نادان و  
پاریزان هه یانه، هاوكات له گهل  
هه ستردن به ناسووده یی  
دروون و هه لچوون.

هوكار بو دروستبوونی خیزانی  
تهندروست، بریتیه له و  
كوښوونه وه خیزانییه كه  
هه فتانه ئه نجام ده دریت.  
به رجه سته نه بوونی ئه م  
تایه تمه ندیه ش، له مپه ریکي  
گه وریه له بهرده م گه شه کردنی  
خیزان و ئه ندامه کانی.

کاتیک له سیمیناره کاندا



باس له گرنگی کۆبوونهوهی خیزانی دهکهه، ههلویت و کاردانهوهی دایک و باوکان له دوو شیوه داخوی دهبیتهوه: یان ئهوهیه دهلین: "ئیمه ههموو پۆزیک کۆبوونهوه دهکهین." یان "کاتمان ههیت دهیکهین." بهلام ئهوهی ئیمه مه بهستمانه، تهواو جیاوازه لهوهی که ئهوان باسی دهکهن. قسهی سه رهتیی و ده مه ته قیی بهردهم شاشه، هه رگیز پئی ناوتریت کۆبوونهوهی خیزانی، چونکه ئهوهی ئیمه باسی دهکهین تا قمیگ پرسیا و خهسله تی تاییه تی خوی ههیه، که گرنگترینان ئه مانه ی لای خواره وهن:

### ۱- کات و پۆزه که ی جیگیره

تیروانینی جۆری "که ی کاتمان هه بوو دهیکهین"، به لگهیه له سه ره ئه وهی که دانیشتوانی ئه و ماله کۆبوونهوهی خیزانی ئه نجام نادهن، چونکه کۆبوونهوهی خیزانی کات و پۆزی دیاریکراوی ههیه و هه موو ئه ندامانی خیزانیش زانیاریان ههیه له باره یه وه. بۆ نموونه؛ سه روکی خیزان ده توانیت پر یاریکی له م جۆره بدات: "هه موو هه فته یه ک پۆزی پینجشه ممه، کاترمیر (۸-۹) ی شه و کۆبوونهوهی خیزانیان ههیه."

ئه م کات و پۆزه ش نابیت بگۆردریت یان دوا بخریت، مه گه ر په زامه ندیی هه موو ئه ندامانی خیزان وه ربگیریت ئینجا. کاتی کۆبوونهوه که کاتینکی تاییه ته، پۆزه که شی تاییه تترین پۆزه. نابیت له و کاته دا میوانداری که س بکرت، یان هه یج سه ردانیک دابنریت. پئو یسته هه موو چالاکیه کانی خیزان به گویره ی ئه و مه وعیده ریک بخریت. ئه رکی سه رشانی سه روکی خیزانه، پئوشوینی پئشو هخت بگریته بهر به رامبه ر هه ر هۆکارینکی ده ره کی، که نه گه ری ههیه ته گه ره بخاته بهردهم کۆبوونهوه که یان.



## ۲- داخواری جۆریک له جدییته

مادهم ئیمه دهلین گرنگترین سه رچاوهی بریاردان له خیزاندا نهو کۆبوونهوانهیه که نهجامی دهدهن، که وا بیت پیوسته جۆریک له جدییته و پابه ندبوونی تیدا بیت. رهفتارگه لیکى هاوشتیهی بیریزی نواندن، خۆنواندن و حساب بۆ نهکردن، کۆبوونهوهی خیزانی له ناوه رۆکه کهی به تال دهکاتهوه و دهیکات به پرۆسهیه ک بۆ خۆسه پانندن و نمایشی هیز و بازوو. له نیوهندی هم چالاکییه دا، هه موو ئەندامانی خیزان گوئیان لی دهگیریت و بۆچوونهکانیان به هه ند وهرده گیریت و گفتوگۆی دوور له توندوتیژی درێژه دهکشیت، تاکو دهگه نه بریاریکى هاوبه ش. باوکیش به رپرسی به کهمی پاراستنی ئارامی و هاوسهنگی کۆبوونهوه کهیه.

"چیز له باوکایه تی دهبینم."

خیزانیک سی مندالیان هه بوو، گه وره کهیان که هه رزه کاریکى (۱۵) سال بوو، رهفتاری شه پانگیزانهی ده نواند و کهشی ناومالی تیک دابوو به سه ر به کدا. که که وتمه گفتوگۆ له گه لیان، بۆم ده رکه وت که هیچ بیرۆکه به کیان نیه سه باره ت به کۆبوونهوهی خیزانی، له راستیدا کیشهیه کی واشیان نه بوو که گیر بخۆن به ده سته وه، هاوکات زۆر گرنگیشیان ده دا به ده رپرینی خوشه وستی له ناو خۆیاندا. به لام دواى ده ستیشانکردنی حاله ته که، بۆم ده رکه وت که نهجامنه دانی دانیشتنی خیزانی بووه ته هۆی نه وهی ئەندامانی خیزان له یه کتر دابپرین و به و شیوهیه مامه له یان له گه ل نه کریت که ته مه نه که یان داخواریه تی. به که م ده رهاویشه تی هم دۆخه ناسازه ش له هه لسوکه وتی منداله هه رزه کاره که یاندا رهنگی دابوو وه، چونکه هیشتا به و چاوه وه بۆیان نه ده پروانی که ته مه نه که ی شایسته ی بوو.

دواى ئالوگۆرى بىرورپا، گەشتىنە ئەو ئەنجامەى كە لەمەودوا ھەمىر  
 ھەفتەيەك لە كاتىكى ديارىكراودا كۆبوونەو ھەى خىزانى ئەنجام بەدن. لەپاش  
 يەكەم كۆبوونەو ھەيان، داىكيان بەم شىو ھەى باسى دانىشتنەكەيانى بۆ گىپرامەو:  
 "پۆزى پىنجشەممەى رابردوو، كاتر مۆر (۸) ى سەرلەئىوارە، دواى ئەو ھەى  
 ژەمىكى بەلەزەتمان خوارد، ھەموومان لەدەورى مۆزىك دانىشتىن و  
 دەستمان كرد بە كۆبوونەو ھەى. ھەر وەك ئەو ھەى پىشتەر قسەمان لەسەر كردبوو،  
 كاغەز و قەلەمىشمان ئامادە كرد تاكو برىار و راسپاردەكان بنووسىن.  
 ھاوسەرم پى و بوو كە ئەو ھەى گەورەكردنى مەسەلەكەيە و پىويست بەو ھەى  
 ناكات، بىرم دىت وتى: 'ئەو ھەى چىيە خۆ نەتەو ھەى كگرتوو ھەى كان كۆ نەبوو ھەى تەو!'  
 بەلام دوا جار بەنابەدلىش بىت، پازى بوو. لە سەرەتاو ھەى ستم دەكرد  
 باوكيان ئائاسوودەيە، وا دەردەكەوت كە گومانى ئەو ھەى بەرىت دەمانەوئىت  
 دەسەلاتەكانى لى زەوت بكەين، بۆيە خۆشحال دەرنەدەكەوت بەو ھەى كە  
 ھەموومان قسەمان ھەبىت و پاى خۆمان دەربىرپىن. يەكەم جار كچە ھەشت  
 سالانەكەم دەستى كرد بە قسەكردن، ئەو ھەى بوو وتى: 'بابە گيان، شەوان تا  
 درەنگانىك سەيرى تەلەفزیون دەكەيت، منىش لەتاو دەنگەكەى خەوم  
 لىناكەوئىت.' بە بىستنى ئەم قسەيە باوكيان ھەلچوو: 'لە تەمەنى تۆدا بەو  
 جۆرە قسەمان لەگەل داىك و باوكمان نەدەكرد، تۆ تەماشاش، چەندە  
 زماندرێژە! ئەمە چ كۆبوونەو ھەى كە!' لەو كاتەدا كە من خەرىك بووم باوكيانم  
 ھىور دەكرەو ھەى، لەپەر كۆرە ھەرزەكارەكەم دەستى كرد بە قسە: 'وہللا منىش  
 لەتاو دەنگى تەلەفزیون خەوم لىناكەوئىت. خوشكەكەم راست دەكات.' ئەمە  
 ئەو ھەى تر فزوى كرد بە ئاگرەكەدا: 'ئىمە ھاتووين كۆبوونەو ھەى خىزانى  
 بكەين، نەك گوى بۆ قسەى پروپوچى جەنابتان بگرم. ئەوا من پۆشتم'  
 ئىو ھەى خۆتان چۆنتان پى خوشە، وەھا بكەن. 'ئەو ھەى وت و مۆزەكەى جى

هېشت. به پړوشتنی تهو، ئیمهش که سمان تاقه تی کۆبوونه وه که مان نه ما.  
سهرتان نه ئیشینم، یه کهم ههفته مان بهو شیوه یه تیپه پری."

تهو راستیه ی که له هه لویستی تهو باوکه وه بۆمان دهرده که ویت تهو یه،  
هیشتا تهو ی پێ قبول ناکریت که مندا له کانی که سیستی و شیوازی ژیا نی  
سه ربه خوی خویان هه یه، چونکه بهو پراهاتووه کهس قسه له قسه یدا  
نه کات. که هه ستیشی به ناره زایی مندا له کانی کرد، خوی پینه گیرا و هه لهاتنی  
به باشتین چاره بین، به لام خوشبه ختانه دوا ی چهند دانیشتنیک باوکه که تهو  
شانه ی بۆ گێرامه وه:

"لێت ناشارمه وه که له سه ره تادا زۆر قه لس بووم به قسه ی مندا له کانم.  
ئاخر من به دهستی خۆم گه وره م کردبوون، که چی تهوان هه ولیان ده دا شتم  
بۆ راست بکه نه وه. به راستی زۆر قورس بوو له سه رم. ههفته ی یه کهم  
به ناخۆشی گوزه را، هه ر چۆنیک بیت له ههفته ی دووه مه وه که میك هاتمه وه  
سه رخۆم. له راستیدا تهوان له سه ر حه ق بوون. تهو هنده پیم لێرا کیشابوو، وام  
نه ده زانی غه یری خۆم که سی تر له و ماله دا ده ژێ. حسابم بۆ کهس نه ده کرد،  
جا بۆ کهس ده یو ئیرا به ره له ستیم بکات! به لام له سایه ی تهو کۆبوونه وانه وه، بۆم  
ده رکه وت که مامه له ی من وه ک باوک هه چی تر نییه جگه له  
نا به رپرسیاریتی، په نگه تهوان له دلی خویاندا وتبیتان توخوا تهو باوکه.  
خوشبه ختانه ههفته ی چواره م باشت بووم. له ناخی خۆمدا بریارم دا بوو به  
شیوه یه کی کارا به شداری کۆبوونه وه کان بکه م. ئیتر له و پۆژه وه بۆم ده رکه وت  
که من زۆر داریم کردووه نه ک باوکایه تی. به راستی من ئیستا له باوکایه تی  
تیده گه م، گرفتی مندا له کانم ده بینم، بی تهو ی لێیان توو په ببم، هه ول ده ده م  
پسکه وه به دوا ی چاره سه ردا بگه پین. خۆزگه زووتر بایه خی تهو  
کۆبوونه وانه م بۆ دهرده که وت."

### ۳- پئويسته يه كيڅك بهرپوهی بهریت

یه کیڅکی تر له تاییه تمه ندییه کانی کوبوونه وهی خیزانی ته وهیه، که سهرۆکی خیزان سهرپرشتی بهرپوه چوونه که ی بکات. به لام ته گهر باوکه که راهاتبوو له سهر ته وهی زوو زوو بلیت: "ئیه خو تان کوبوونه، دواتر له بریاره کان ناگدارم بکه نه وه." تهوا ئامانجه که نایه ته دی. به پیچه وانه وه، پئويسته سهرۆکی خیزان بانگه یشتی هه موو ئندامانی خیزانه که ی بکات بو ته وهی له ده وری میزی کوبوونه وه خر بینه وه و ده ست بکه ن با ئالوگۆری بوچوون و ده برینی ههسته کانیان. واته له مودیلی خیزانی ته ندروستدا، سهرپرشتیاری کوبوونه وه کان باوکه. تا باوک وه ستاییت، ناییت ته و ته رکه بدریت به سهر شانی دایکاندا.

### ۴- به شداربوون بو ته وانه یه که گه یشتوونه ته

#### ته مه نیکی دیاریکراو

رهنگه لیره دا پرسیارنک بیت به میشکماندا: "تایا پئويست ده کات هه موو ئندامانی خیزان به شدار ی بکه ن؟"  
له وه لامدا ده لئین نه خیر، چونکه ته مه نی به شداربوون له کوبوونه وهی خیزانیدا سنوورداره و ته نیا ته و ئندامانه ده گریته وه که له سهروو (۷) ساله وهن. کاتیک یه کیڅک له ئندامانی خیزان پی ده نیته (۷) سالییه وه، له مه راسیمیکی تاییه تدا بانگه یشتی کوبوونه وه که ده کریت و به خیره اتنی لی ده کریت. ته مه ته وه ده گه یه نیست که ئیتر پی ناوه ته قوناغیکی نوپه و پیگه یه کی تاییه تی به ده ست هی ناوه. کاتیک له م پرووه وه ته ماشای کوبوونه وهی خیزانی ده که ی، ده بینین که هاوکاریکی مه زنه له به ره و پیشبردنی گه شهی سۆزداری مندا لدا.

لیره دا خالیکى بچووك ههیه، پیم خوشه له سهرى بوه ستم: ههر چهنده  
ته مهنى به شداریکردن له کۆبوونه وه کاندای (۷) سالییه، به لام ده بیت بزاین که  
به شداریکردن له میکانیزمی بریاردان و دهنگداندا ئه و ئه ندامانه ده گریته وه که  
ته مهنیان (۱۲) سال یان به ره و سهره وهیه. له (۷) سالییه وه ئاساییه منداڵ به  
مه به ستی پراهاتن له سهر کلتووری کۆبوونه وه، به شداری بکات و گوپی لی  
بگریت، به لام چونکه هیشتا گه شهی هزری ته و او نه بووه، په نگه دریه کیی  
زۆر بنوینیت.

## ۵- کۆدهنگى بنه مای بریاردانه

مه رج نییه هه موو ئه ندامانی خیزان هه مان بۆچوونیان هه بیت له سهر  
بابه تیکى دیاریکراو، له م باره دا په نا ده بریت بهر میکانیزمی دهنگدان بۆ  
یه کلا ییکردنه وه ی بریاره کان. ئه ی ئه گه دهنگه کان یه کسان بوون؟ له وه ها  
باریکدا دهنگى سه روکی کۆبوونه وه که که باوکه، به دوو دهنگ هه ژمار  
ده کرىت.

کۆبوونه وه ی خیزانی ئه وه فیرى  
منداڵ ده کات، ریز له ماف و  
سنووری که سانی تر بگریت، له  
ئاستیکى به رزدا ئالوگۆرى پای  
جیاواز بکات و به سنگیکى  
فراوانه وه ئه نجامی کۆدهنگى قبول  
بکات، ئه گه رچی وهک ئه وه ش  
نه بیت که خۆی خوازیاری بووم.

با بلین خیزانیک له  
کۆبوونه وه که یاندا تاوتوی  
ئه وه ده که ن که پشوی هاوین  
بچن بۆکوئ. دایکه که  
دهیه ویت به خیزانی سهردانی  
ماله باوانی خۆی بکه ن،  
باوکیشیان دهیه ویت سهردانی  
دۆست و هاوپی دیرینه کانی  
بکه ن، بیگومان منداڵه کانیش

هەر یه که یان بیرۆکه یه کی جیاوازی هه یه. با وا دابننن گفتۆگۆکانیان هه یه  
 ئه نجامیک نادات به دهسته وه، له م باره دا پئویسته باوک داوای دهنگدان بکات.  
 ئه گهر ئه نجامی دهنگدانه که به جۆریک بوو که ههفته ی یه که م سهردانی مالی  
 باوانی دایکیان بکه ن، ئه وا پئویسته باوکیان ریز له بریاره که بگریت و  
 ههنگاوی کرده یی بنیت بۆ جیه جیکردنی بریاره که.

ئهو مندا لانه ی له که شیک خیزانی وه هادا گه وه ده بن، به کرده یی فیری  
 ئه وه ده بن که ریز له ماف و سنووری که سانی تر بگرن و له ئاستیکی به رزدا  
 ئالوگۆری را جیاوازه کانیان بکه ن و به سنگیکی فراوانه وه ئه نجامی کۆدهنگی  
 قبول بکه ن، ئه گه رچی وه ک ئه وه ش نه بیت که خویان خوازیاری بوون، وه ی  
 چۆن فیری ئه وه ده بن که له چاوی که سانی تره وه پروانه پروداوه کان.

## ٦- گیرۆگرفته کانی خیزان لیژده دا چاره سهر ده کرین

له و خیزانانه دا که میکانیزمی کۆبوونه وه ی خیزانی به شیوه یه کی کارا  
 به گه ر خراوه، که مترین ناکۆکی و به ریه ککه وتن پروو ده دات، چونکه  
 هه موویان دلنیا ن له وه ی که له کۆبوونه وه دا کیشه کان قسه یان له سهر ده کریت  
 و به دوورودریژی تاووتوی ده کرین. باش ده زانن که مشتومری سه ری و  
 بریاری تاکلایانه و په له هیچی لی سه وز نابیت.

به ده ر له وه، پچرانی په یوه ندی و به هه له تیگه یشتن که دوو هوکاری  
 سه ره کین له پشت زۆربه ی کیشه کانی ناو خیزانه وه، له ریگه ی کۆبوونه وه و  
 دانیشتنه خیزانییه کانه وه بۆ نزمترین ئاست داده به زیت. به م شیوه به  
 په یوه ندیه کی به ره همدار و کراوه له نیوان ئه ندا ماندا دیته کایه وه و که س هه یه  
 له دلی خۆیدا گل ناداته وه.

## ۷- منداڵان لیڤه‌دا هه‌ست به‌ بوون و که‌سایه‌تی

### خۆیان ده‌که‌ن

زۆر جار منداڵان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی (هه‌شتا منداڵن)، له‌ لایه‌ن باوانیانه‌وه‌ فه‌رامۆش ده‌خرێن. منداڵ له‌ چاوی دایک و باوکیدا هه‌ر منداڵه‌، جیاوازیی نیه‌ خودای ده‌کرد (۷۰) ساڵ یان (۹۰) سالی‌ش ده‌بوو. یان با بلی‌ن کچی‌ک ته‌مه‌نی بووه‌ به‌ (۲۰) ساڵ که‌چی هه‌شتا دایک و باوکی به‌ چاوی منداڵه‌وه‌ بۆی ده‌روانن، له‌ کاتی‌کدا ئه‌و خانمی‌کی لاوه‌ و دنیای ده‌ره‌وه‌ حسابی‌کی تری بۆ ده‌که‌ن. جا بۆیه‌ ئه‌گه‌ر خه‌زان له‌ کاتی خۆیدا ئه‌و پی‌گه‌ و به‌هایه‌ نه‌ده‌ن به‌ رۆله‌کانیان که‌ شایسته‌ن، ئه‌وا له‌ دنیای ده‌ره‌وه‌دا به‌دوای پی‌گه‌ و به‌های خۆیاندا ده‌گه‌ڕێن.

له‌م پروانه‌یه‌وه‌ پتو‌یسته‌ کۆبوونه‌وه‌ی خه‌زانی ئه‌و سه‌کۆیه‌ بی‌ت که‌ هه‌موو تاکیکی خه‌زان هه‌ست به‌ به‌ها و گرنگی‌ی خۆی بکات تیایدا.

## ۸- له‌سه‌ر می‌زی راوی‌ژ ری‌گه‌ نادی‌ت به‌ شه‌ر و هه‌را

له‌و خه‌زانانه‌دا که‌ ماوه‌یه‌کی که‌مه‌ می‌کانیزمی کۆبوونه‌وه‌ی خه‌زانی په‌یره‌و ده‌که‌ن، زۆربه‌ی کات ده‌بینین ده‌مه‌قاله‌ دروست ده‌بی‌ت. گرنگترین خاڵ لیڤه‌دا ئه‌وه‌یه‌، له‌م خه‌زانانه‌دا هه‌تا ری‌که‌وتی کۆبوونه‌وه‌ خه‌زانیه‌کان هه‌ر باوک یاخو هه‌ر دایک خۆی خاوه‌ن بریار بووه‌، یان په‌نگه‌یه‌کی‌ک له‌ منداڵه‌کان هه‌تاکو ئه‌و کاته‌ هه‌موو شتی‌کی بۆ چوو‌بی‌ته‌ سه‌ر، به‌لام چیت‌ر ئه‌مه‌ به‌و جو‌ره‌ نابی‌ت و ئیدی منداڵه‌کانیش و هاوسه‌ره‌کانیش پرای خۆیان ده‌رده‌به‌رن له‌سه‌ر بریاره‌کان. ئه‌مه‌ش یه‌که‌م نیشانه‌ی گو‌رانی هاوسه‌نگی‌یه‌کانی ناو ئه‌و خه‌زانه‌یه‌. ئه‌و ئه‌ندامه‌ی که‌ پی‌شتر هه‌موو شتی‌ک هه‌ر به‌دلی‌ی خۆی بووه‌، بۆی هه‌یه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی سه‌ره‌تادا هه‌ست به‌ نااسووده‌یی‌ه‌ک بکات و کۆمه‌له‌



داکۆکیه کی ناپتویست له خۆی بکات، یان پهنگه میزی گفتوگوش جی بهیلت. به لام ئه وهی که پتویسته بکریت ئه وهیه، به هیمنی و به ئارامی ههولی له گه لدا بدریت هه تاکو به م کلتووره تازهیه رادیت.

## ۹- پتویسته ئه و بریارانهی که دهدریت له دهفته ریکدا

### بنووسریت

پتویسته کۆبوونه وه خیزانییه کان وه ک قسه کردنی ئاسایی لئی نه پروانریت، به لکو وه ک شیوازیککی کاریگهر مامه لهی له گه لدا بکریت. بو ئه و مه بهسته پتویسته بریار و پاسپاردهی ناو کۆبوونه وه کان که به رهه می کۆدهنگی و تهبابی گشتیه، تۆمار بکریت. چونکه ئه و بریارانه له حوکمی دهستووردان بو ئه و خیزانه.

# له پەروەردەى منداڵدا پښوېسته رەچاوى چى بگړيت؟



## پەروەده و فيركارييه كى تەندروست، پښوېسته چى له خو بگړيت؟

بابەتى پەروەردە و فيركاريى منداڵ، يەكځكه لهو بابەتانهى كه قسهى زور  
هەلده گړيت. سەرەتا دەبیت ئەو بزانين كه پەروەده و فيركاريى دوو شتى  
جياوازن. پەروەردە، بە دەستهيئاننى رهوشتى بهرز له خو ده گړيت. له كاتيكدا  
فيركاري، بە دەستهيئاننى زانيارى و توانا و ليهاتنه له بابەتيكى ديارىكراودا.  
بە و اتايهى مەرج نيه ئەو منداڵهى فيركارييه كى باشى پيشكهش كراوه،  
خاوهن رهوشتى بهرزيش بيت.

لەناو خەلكيشدا بە گشتى كه باس له منداڵيكى پەروەردەكراو ده كړيت،  
مەبەست له وەيه كه تا چەند خاوهنى بەها بهرز و بالاكانه.

**"كوړم تۆ نابيت به پياو!"**

ده گيرنهوه باوكيى هەبوو كه هەميشه به كورپه كەى دهوت: "كوړم، به خودا  
تۆ قەت نابيت به پياو!" كورپه كەشى له رقى باوكى، هەول دەدات  
خوێندنه كەى زور به سەر كه وتووى ته و او بكات. ده چيته دەرەوهى ولات و له  
سواری به پړیوه بردندا به پروانامهى زور به رزهوه ده گه پړستهوه و ده يكه ن به  
پارێزگار. لهو كاته دا قسه كەى باوكى بیر ده كه وێته وه، كه پښى دهوت تۆ نابيت  
به پياو. ئینجا به شوڤیره كەیدا هەوال ده نیریت بۆ باوكى، ده لیت: "بړۆ بۆم

بانگ بکه با ببینیت کورپه که ی بووه به چی! "پاش ئه وه ی باوکی دیته ژوره وه، له سهر کورسییه که ی خویه وه بانگی باوکی ده کات و ده لیت: "باوکه بیرت دیت تۆ به منت دهوت قهت نابیت به پیاو، ده ئیستا سه یرم بکه، نه ک بووم به پیاو، به لکو ده سه لاتم هه یه به سهر هه موو ئه م شاره دا و بووم به پارێزگار." باوکیشی به غه مباریه وه زهرده خه نه یه کی بۆ ده کات و ده لیت: "کورم من که ی وتوومه تۆ نابیت به پارێزگار، بوون به پارێزگار زۆر ئاسانه، خویندن ته وای ده کهیت و ده بیت، من وتم تۆ نابیت به پیاو. ئه گهر ببوویتایه به پیاو، دوا ی وه رگرتنی ئه م ده سه لاته، باوکت بانگ نه ده کرده بهر پیت و ئاوها به لووتبه رزیه وه قسه ی له گه لدا بکهیت، به لکو به پیکانی خۆت ده هاتیت بۆ ئه و ماله ی که تیندا گه وره بوویت".

به لی، به راستی بوون به پیاو به واتای بوون به خاوه نی به ها مرویه کان دیت. خویندن و گه یشتن به پله یه کی به رزیش، به رهه می فیکاری و خویندنه. له پوژگاری ئه مپروماندا، به چاوی خۆتان دایک و باوکان ده بینن که چهند به په روشن بۆ ئه وه ی منداله کانیا ن فیکارییه کی باش به ده ست به یئن. ئه وه تا له ده می خویان ده گرنه وه، به س بۆ ئه وه ی ئه وان به شوین و پله و پایه ی به رز بگهن له داها توودا. باشه، تۆ بلیی ئه م دایک و باوکانه هه مان هه ول و ته قه لا بده ن بۆ ئه وه ی منداله کانیا ن بین به خاوه ن بیروباوه ری پته و و خویان به و به ها بالایانه ئارایش ت بده ن که په سه ندکراوی کۆمه لگهن!

له راستیدا له ئه نجامی به ده سه ته ییانی فیکارییه کی به هیز و سه رکه وتوو، پسپووری و کارامه یی به رهه م دیت، به لام هه موو که سیکی کارامه و خاوه ن پسپوړ مهرج نییه په روه رده یه کی باشی وه رگرتییت، به و واتایه ی مهرج نییه هه لگری به ها بالا مرویه کان ییت، وه ک؛ ریز و خوشویستنی ده ورو به و ره وشتی به رز و ناسکی له مامه له دا.

بۆيە لە کاتى پيشکەشکردنى فيرکارىيەكى بەهيزدا، گرنگە ئاوپرى جددىش  
لە پەهەندى پەروەردەيى بدەينهەو، چونکە فيرکارىيەكى خالى لە پەوشتە  
بەرزەکان، سوودىكى ئەوتۆ بە خاوەنەکەى ناگەيەنيت.

### **بەها بالاكانى ئۆيە کامانەن؟**

زۆر گرنگە باوان خۆيان بزنانن کە ئايا پشت بە کام بەهايانە دەبەستن لە  
پەروەردەکردنى منداڵەکانياندا، بەها بالا گەردوونىيەکان، بېروباوەرە  
ئايىنيەکان، کلتور و نەريت لە نموونەى ئەو بەهايانەن.

### **چ خيزانىك، چ شتيكى بەلاوہ ئاسايە؟**

هەموو خيزانىك بە شتۆيەكى ئاگايانە ياخود نائاگايانە لەژىر كاريگەريى  
كۆمەلە نۆرميكدان (بنەمايەكدان). با وا دابنيتين كورپىكى تەمەن (١٦) سالى بە  
خيزانەكەى دەلييت: "من دەمەويت گوارە لە گوى بكەم!" وەلامى ئەم خيزانە  
بۆ داواكارىيى كورپەكەيان بەو سەرچاوەيە ئاشنامان دەكات، كە ئەم خيزانە لە  
بەريارەكانياندا بۆي دەگەرپنەو. ئەگەر بيتوو ئەمە منداڵى خيزانىك بيت كە  
پشت بە كلتورى پۆژئاوا بەستن لە پەروەردەى منداڵەكەياندا، ئەوا وەلاميان  
بۆ ئەم داوايە بە جۆرىك دەبيت كە پەنگە بلين يەكەم گوارەش خۆمان بۆت  
دەكەين. بەلام ئەگەر خاوەن تيروانىتيكى پۆژەهلاتيانە بن، ئەوا پەنگە  
هەلوپستيكي سەرتاپا جياوازيان هەبيت.

ئىستاش بە لەبەرچاوغرتنى مامەلەى ئەم دوو خيزانە، با شيكارىيەك بۆ  
شتوازي پەروەردەكەيان بكەين:

هۆكارى ئەوەى لە خيزانى يەكەمدا زۆر بەئاسايى حالەتەكەيان وەرگرت  
و پشتگيريشيان كرد، دەگەرپنەو بۆ ئەوەى ئەمە لە نۆرمەكانى ئەم خيزانەدا

شتیکی باوه و نامۆ نییه به لایانه وه. خو هه ر ته م منداله ته گه ر داواى نه وه  
 بکات ملوانکه یه ک له مل بکات که مه دالیا یه کی که عبه ی پیوه بیت، رهنگه  
 ریگه ی پی نه دهن و داواکه ی رهت بکه نه وه، له بهر نه وه ی خواستیکی لهو  
 جوړه به نورمه کانی خیزانه که یان نامۆیه. که واته بریاردان له سه ر ئاساییوون و  
 نا ئاساییوونی رهفتاره کانی مندال به گویره ی پیگه ی جوگرافی و شتواری  
 پهروه رده ی خیزانه که ده گوړیت.

نیر رهنگه سه ره تای کیشه که ش لیره وه بیت، کاتیک مندال به دنیای دهره وه  
 ناشنا ده بیت، رهنگه هه ز له جیبه جیکردنی هه ندیک یاسا و بهای تر بکات  
 که به خیزانه که ی خو ی نامۆیه، ته مه ش وا ده کات که له گه ل خیزانه که یدا  
 تروشی ناکوکی بیت.

## **ئاساییوون و نا ئاساییوون به گویره ی چی دیاری** **ده کریت؟**

له م سه رده مه دا ته نانه ت له هه مان گه ره کیشدا شتیکی ئاسایی و  
 چاوه پروانکراوه، که چه ندین خیزانی خاوه ن به ها و کلتووری جیاواز بوونیان  
 هه بیت. که وا بیت پیوسته نورمه کان به گویره ی چی په سه ند و په یرو بکرین؟  
 خالی ده ستینک ده بیت چی بیت؟

زورنیک له خیزانه کان نه و سه رچاوه یه ی که له پهروه رده ی منداله کانیا ندا  
 بوی ده گه پرنه وه، بریتیه له و بیرو باوه رهی په یرو ی ده که ن. هه ر رهفتارنیک له  
 چوارچێوه ی بیرو باوه ره که یاندا جیی نه بیته وه، به نا ئاسایی له قه له می ده دهن.  
 به شتیکی تری خیزانه کان به گویره ی دابونه ریتی نه و ناوچه یه ی تیدا ده ژین،  
 هه له سنگاندن بو رهفتاری منداله کانیا ن ده که ن. شایانی باسه جیاوازی نیوان  
 هم دوو تپروانپنه ش، کومه لیک گرفت به دوا ی خویدا ده هیئتیت.

هەندیک جار خێزانه که خۆی له  
 سلیمانی ده‌ژی، منداڵه که‌شی له زانکۆیه ک  
 له فیه‌ننا ده‌خوینیت، ته‌ گهر ته‌م خێزانه له  
 په‌روه‌ده‌ی منداڵه‌کانیاندا به‌ پرژه‌یه‌کی به‌رچاو  
 پشتیان به‌ نه‌ریت و کلتووری ناوچه‌که‌ی  
 خۆیان به‌ستیت، ته‌وا شتیکی چاوهروانکراو  
 ده‌ییت ته‌ گهر منداڵه‌که‌یان بکه‌ویته ژیر

بۆ ئه‌وه‌ی منداڵ نۆرم و  
 به‌هاکانی خێزانه‌که‌ی  
 قبول بکات، سه‌ره‌تا  
 پێویسته‌ خێزانه‌که‌ی  
 ئه‌ویان قبول کردبێت.

کاربگه‌ری نۆرم و کلتووره‌ باوه‌کانی فیه‌نناوه، چونکه‌ له‌ باریکی وه‌هادا ته‌ گه‌ری  
 ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ته‌و منداڵه‌ هه‌ستی به‌ فشاری کۆمه‌لگا کردبێت له‌ هه‌ندیک پرووه‌وه.

که‌ وایه‌ت گه‌رنکه‌ باوان به‌وردی له‌و سه‌رچاوانه‌ بکۆلنه‌وه، که‌ له‌ په‌روه‌ده‌ی  
 رۆله‌کانیاندا بۆی ده‌گه‌رێته‌وه. واته‌ پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌ک بن، منداڵ پروو له‌ هه‌ر  
 جێیه‌ک بکات گۆرپانکاری به‌سه‌ر په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیدا نه‌یه‌ت، چونکه‌  
 کاتیک هه‌ز به‌ نۆرمی شوینتیک ده‌کات و ه‌ی خێزانه‌که‌ی خۆی له‌بیر ده‌کات،  
 که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ ناو خێزانه‌که‌ی هه‌ست به‌ جیاوازی و نامۆیی ده‌کات.

## مالی لانه‌ له‌ گوندیکی دووره‌ ده‌سته‌وه‌ به‌ره‌و شاریکی گه‌وره‌ ده‌گوازنه‌وه‌.

کاک هیوا و خێزانه‌که‌ی ماوه‌ی چهند سالی‌که‌ له‌ گوندیکی دووره‌ده‌ستدا  
 ژبان به‌سه‌ر ده‌به‌ن. کاتیک لانه‌ی کچیان ناوی له‌ زانکۆ دێته‌وه‌، بریار ده‌ده‌ن  
 مال بگوازنه‌وه‌ بۆ شار.

له‌ سه‌ره‌تا‌دا هه‌موو شتیکی زۆر به‌باشی ده‌پروات، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک لانه‌  
 به‌ هۆی وانه‌خویندنه‌وه‌ دره‌نگ ده‌گه‌رێته‌وه‌ ماله‌وه‌. باوکیشی ته‌مه‌ی پیناخۆشه‌،  
 به‌لام لانه‌ هه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر ته‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ ته‌و له‌مه‌دا خه‌تای نییه‌ و

دەرچوونى له وانه كاندا بهنده بهوى كه له گه‌ل هاورپيكانيدا بهه‌ره‌وه‌زى  
 كوشش بكات. هەر چه‌نده باوكى بهم وه‌لامه قايل ناييت، به‌لام هيچ ناييت و  
 نايكات به ناخوشى. رۆژپيكيان لانه ديتته‌وه و داواى روخسەت ده‌كات بۆ  
 ئه‌وه‌ى بچيت بۆ ئاهه‌نگى يادى له‌دايكبوونى هاورپيه‌كيان له شارپكى تر.  
 دايك و باوكى به‌مه‌ توورە ده‌بن و روخسەتى ناده‌ن. لانه به‌مه‌ ناپه‌حه‌ت ده‌ييت  
 و له‌سه‌ر دلى زۆر قورس ده‌ييت، بۆيه ئيت‌ر له‌و رۆژه‌وه له‌گه‌ل هاورپيكانيدا  
 به‌خراپه باسى ماله‌وه‌يان ده‌كات و ليسان ده‌خوينيت. ئه‌مه‌ش يه‌كه‌م جاره لاي  
 كه‌سانى بيگانه، قسه به دايك و باوكى بلييت.

پاش ماوه‌يه‌ك زياتر له هاورپيكانى نزيك ده‌ييتته‌وه، به‌و ئه‌ندازه‌يه‌ش له  
 خيزانه‌كه‌ى دوور ده‌كه‌ويته‌وه. واى لى ديت ئيت‌ر له‌گه‌ل هاورپيكانيدا هەر  
 خه‌رىكى سه‌ردانىکردن و كاتبه‌سه‌ربردنى دره‌نگه‌شه‌وان ده‌بن، به‌لام هيچ كام  
 له‌و شتانه لاي ماله‌وه‌ باس ناكات، چونكه ترسى ئه‌وه‌ى هه‌يه‌ ريگه‌ى لى  
 بگرن.

رۆژپيكيان لانه له‌گه‌ل هاورپيه‌كيادا به‌ته‌له‌فۆن قسه ده‌كات. له‌ميانه‌ى  
 قسه‌وباسدا، ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌كات كه باوانى زۆر لى توورە ده‌بن و  
 ده‌يشكىنته‌وه. دايكى له‌وديو ده‌رگاكه‌وه گوڤيىستى ئه‌م قسانه ده‌ييت، خۆى  
 پيناگيريت و خۆى ده‌كات به‌ ژووردا، هاوار ده‌كات به‌سه‌ريدا: "رۆله، شه‌رم  
 ناتگرى به‌ خراپه باسى خيزانى خۆت ده‌كه‌يت لاي ئه‌م و ئه‌و؟ باوكت له‌به‌ر  
 خاترى تۆ خه‌و و خۆراكى له‌ خۆى تيك داوه. له‌به‌ر خوڤندنى تۆ وازمان له  
 هه‌موو كاروبارىكى گوند هيناوه و هاتووينه‌ته ئه‌م شاره گه‌وره‌يه. ئا ئه‌مه‌يه  
 پاداشتى تۆ بۆ ئيمه؟"

له‌به‌رامبه‌ردا لانه هيچ خۆى تيك نادات، ته‌نانه‌ت ته‌له‌فۆنه‌كه‌ش به‌ گوڤيه‌وه  
 لا نابات. ئه‌وجا به‌پۆزيكه‌وه روو ده‌كات ده‌دايكى: "دايه، من هيچ شتيكى



نااسایم نه کردووه، به لکو ئه وه ئیوه رهفتاری نااسایی ده نوینن. "دایکیشی بهمه زۆر پهست ده بیست و هاوار ده کات به سه ریدا: "ئه وه تۆیت بی ئه ده بی ده کهیت! تو بروانه، هیشتا جه نابی پیمان ده لیت ئیوه نااسایین!" ئه مه ده لیت و ئینجا ته له فۆنه که ی لی ده ستینیت و به بی ئه وه ی بزائیت کیه، ده ست ده کات به قسه کردن: "ئه ری باشه ئیوه خوداتان نییه؟ ئیمانان نییه؟ بوچی واتان له کچه کهم کردووه؟ پیشتر له پرووی نه ده هات له لای باوکی دم بکاته وه، ئیستا وای لی هاتووه قسه مان پی ده لیت و به ره په رچمان ده داته وه."

- پووری گیان، له سه رخۆ به. ئیمه هیچ شتیکی نااساییمان نه کردووه.

- بو ناشی بلی ئه وه ی ئیوه ده یکه ن ئاساییه؟

- پووری گیان واز بینه، ئیره شاره شار، گوند نییه!.

- کچم، ره وشت له هه موو شویتیک هه ره ره وشته، بی ره وشتیش له هه موو

جیه که هه ره بیره وشتیه. ره وشت کوا گوند و شاری بو هه یه!.

وه که ده بین به هو ی نۆرمه وه، چۆن ئه م کچه گه نجه له گه ل خیزانه کهیدا

تروشی ناکوکی بووه. به لای ئه مه وه له شاردا هه ره چی بکریت ئاساییه، به لای

باوانیشیه وه رهفتاری کچه که یان نااساییه.

باری ئاسایی و نااسایی به پیی چی ده گوړیت؟ وه لامی ئه م پرسیاره

له وه پری ئالۆزیدا، به لام لیره دا قسه کانی دایکه که جیی تیرامانه که ده لیت:

"ره وشت شار و گوندی بو نییه." رهفتاره ئاساییه کان ئه وه هه لسوکه وتانه که

له لایه ن ئایین و ره وشت و به ها بالا گه ردوونیه کانه وه په سه ند کراون.

ره وشتیش له لای ئه وه که سانه ی که هه مان کلتوور و باوه پریان هه لگرتووه،

هه مان واتا و ره نگدانه وه ی هه یه. ئه گه رهفتاریک له گونددا به بیره وشتی

له قه له م بدریت، ناگریت له شاردا سیمبولی ره وشته رزی بیت، به لام بو ی هه یه

هه ندیک جیاوازی بوونی هه بیت.

## بۆچی منداڭان لەگەڵ خێزانەکانیاندا تووشی پیکدادان دەبن لەسەر نۆرمەکان؟

وەک ئاشکرایە هەموو دایک و باوکێک ئاواتی ئەوەیە پەفتار و  
هەلسوکەوتی منداڵەکەى لە سنوورى ئەو نۆرم و بەها بالایانەدا بسوورپێتەو،  
کە لە لایەن کۆمەڵگەو پەسەند کراون. ئەى ھۆکار چىيە ھەندىک جار منداڭان

کۆمەڵە داوايەکیان لە خێزانەکانیان  
ھەيە، کە بە ئااسايى دادەنرێن و  
لەگەڵ نەريت و نۆرمە باوەکاندا يەک  
ناگرەنەو؟ چى وای کردوو ئەم  
منداڵە خاوەنى بیروباوەریکی جیاواز  
بێت لەوێ خێزانەکەى؟ لە کاتیکدا  
ھەر ئەوان بوون کە لە خوشى و  
ناخوشیدا بە دەمیەو بوون و بەردەوام  
دەستیان پێوەی بوو؟

**پێویستە دایک و باوکان  
لەسەر بنەمای دادپەرورەى  
مامەڵە لەگەڵ منداڵەکانیاندا  
بکەن، دروست نییە گەر و  
بچووک ھەمان شیوازیان  
لەگەڵ بەکار بهێنرێت.**

منداڭ لەگەڵ ھاتنە دنیایدا، بە چەندین قوناغى فێربووندا تێدەپەڕێت.  
داخواری و بەرھەمی ھەر قوناغیکیش جیاوازه لە ھى قوناغیکى تر، بەلام  
ئەگەر بێتوو خێزان شارەزایى نەبێت سەبارەت بەوێ منداڵەکەى لە چ قوناغ و  
تەمەنیکدا چ ھەز و خولیا و توانایەکی ھەيە بۆ فێربوونی شتەکانى  
دەرورەى، ئەوا پەنگە نۆرمیکى نەگونجاو بۆ ئەو قوناغەى بگوازێتەو. واتە  
ئەگەر ئەو بابەتەى کە منداڭ دەيەوێت فێر بێت، جیاواز بێت لەو بابەتەى کە  
خێزانەکە ھەول دەدات فێرى بکات، ئەوا خێزان لەم بارەدا لە گەیانەندى  
نۆرمەکانى خۆى بە منداڵەکەى گرفتى بۆ دروست دەبێت. واتە ھەر وەک  
چۆن کارێکی دروست نییە لە وانەى بیرکاریدا بابەتى بپرە جەبریەکان بۆ

مندالئىكى سەرەتايى باس بىكرىت، بە ھەمان شىۋە پىۋىستە دايىك و باوك بزانن  
لە چ قۇناغىكدا چ بابەتتىك فىرى مندالەكەيان دەكەن.

بەكورتى، پىۋىستە باوان ئاگايان لە پىداۋىستىيەكانى قۇناغى گەشەي  
جگەرگۆشەكەيان بىت. ئەگىنا لە دوايىدا دەكەونە گلەيى و دەللىن: "ئاي زەمانە!  
لە دەمى خۇمان گرتەوۋە بۇ ئەوان، كەچى ئەوانىش ئاۋەھا پىۋەفا دەرچوون."

## چ كاتىك رەفتارە ئاناسايىيەكان لە مندالدا زەق دەيىتتەوۋە؟

مەرچى سەرەكى بۇ ئەوۋى مندال بىروباۋەر و نۆرمى خىزانەكەي پەسەند  
بكات و لە ژيانىدا رەنگ بداتەوۋە، ئەوۋىيە خىزانەكەي خۇش بویت و ئەوانىش  
ئەمىيان خۇش بویت. خۇشويستىن بە مانا قوۋلە فىركارىيەكەي، واتە كە مندال  
ھەست بكات خۇش ويستراۋە و بەلاي خىزانەكەيەوۋە گرنگە. كاتىك ھەستى  
بەمە كرد، ئىتر ھەستى لايەنگرى بۇ خىزانەكەي زىاد دەكات. رەنگە زۆرىك  
لە باوان لە كاتى خويندەنەوۋى ئەم دىپرانەدا، شتىكى لەم جۆرە بە خەيالىاندا  
بىت: "جا بۇ ھىچ خىزانىك ھەيە مندالى خۇي بەلاۋە گرنگ نەبىت!" لە  
پاستىدا گرنگىپىدان و خۇشويستىنى مندال تەنھا لە چوارچىۋەي بەخىوكردندا  
خۇي نابىنىتتەوۋە. بەلى، لەسەر ئەوۋە كۆكىن كە ھەموو دايىك و باوكىك مندالى  
خۇي خۇش دەوۋىت، بەلام ئەي ئەگەر ئەو دايىك و باوكە بە زمانى حال و  
رەفتار پەيامىكى تريان دەگەياند، ئەوكات چى؟ لە ۋەھا بارىكدا، زۆربەي  
جار مندال لە ناخى دلەوۋە خوازىارە سەر بە خىزانەكەي نەبىت، بگرە دوور نىيە  
نەفرەت لە كلتوور و بىروباۋەپىشيان بكات، چونكە بواريان بۇ نەپەرخساندوۋە  
گوزارشت لە ھەستەكانى بكات. بە شىۋەيەكى گشتى ئەو مندالانەي لەناو  
خىزاندا دلئايى بەدەست ناھىن، ھەول دەدەن لەدەرەوۋە ئەو بۇشايىە پەر

بکه نه وه. ته نانهت هه نديک جار په ننگه نه وه که سه يان نه وه تا قم و گرووپه وهی به ديلي خيزانه که ی ببيت. له حاله تیکدا نه گهر نه وه گرووپه/که سانه له خيزانه که ی زياتر به ده ميه وه بچن و حسابی بو بکه ن و له هه سته کانی تيگه ن، به ئاسانی وابه سته يان ده بيت و پيداويستيه سوزيه کانی به وان پر ده کاته وه. ئاشکرايه مروډ به سروشتی خو، لایه نگری بو شوینتیک يان بو که سانیک ده بيت، که هه ست ده کات پزی لی ده گرن و لی تی ده گه ن. له حاله تیکي وه هادا، ده گونجیت کوریکي تازه پيگه یشتو به پرووی دایکیدا هه لېشاخیت و بیه ویت لاسایي گرووپه هاوړیکه ی بکاته وه: "ئیتړ من گواره له گوی ده که م، که سیش ناتوانیت پڼگریم لی بکات." لیرهدا نه گهر گواره له گویکردن له خيزانه که دا شتيکی قبولکړاوه بیت، نه واکوکی ده که ویتته نیوانیانه وه، چونکه چیرته نه منداله پابه ندي نورمه کانی خيزانه که ی نییه و به ديليشی ده ست که وتووه.

په ننگه پرسپاریک بیته پشه وه و بوتريت نه و مندالانه بو ئاوه ها جياواز

ده رده چن؟ بوچی پابه ندي نورم و نه ريتی خيزانه که يان نابن؟ يا خود بوچی بیوه فا ده رده چن به رامبه ر باوانیان؟ له کاتیکدا نه وان هه ر چیان هه یه و نیانه خستویانه ته به ر ده ستی؟

له وه لامي نه م پرسپاره دا ده توانين بلین: مندال له و کاته ی که له دایک ده بيت، ماوه یه کی دیاریکړاوه له گه ل دایکیدا به سهر ده بات، تا کو بنه ما کانی په روه رده ی لیوه فیر ده بيت. نه م ماوه

**ویژدانی مندال هه ر وه ک  
ئاوینه یه کی ساف و بیگه رده،  
جیگه ی نه وه که سانه ی تیا دا  
نابیته وه که درو ده که ن و  
به رژه وه نديخوازن. با نه و  
که سانه دایک و باوکیشی بن.**

دیار یکراوه تا ته مهنی هه رزه کاری بهردهوام دهییت، که نزیکه ی (۱۳-۱۴) ساله. ته گهر دایه که که توانییتی بهحه کیمانه ته م چهند ساله به سهر بهریت له گه لی، بهرهمی ره نهجه که ی له دوای ته م قوناغه ده چنیته وه. خو ته گهر حاله تیکی پیچه وانه ی ته مه له ئارادا بییت، ته وسه سزانه دان و توله نه سه ندنه وه له دایک و باوک بو ویزدانی منداله که ده مینیته وه.

## چی وا دهکات به هاکانی خیزان له مندالدا رهنگ نه داته وه؟

### ۱- نه گهر مندال له ناو خیزانه کهیدا ههست به به ها و گرنگی خوی نهکات

هه ره وهک ده زانن به تیپه ریوونی کات و برینی قوناغه کانی گه شه کردن، دنیاینی مندال و تیپروانینه کانی گۆرانکاری به سهردا دییت، ته مهش دۆخیکی سروشتیه. له بهر ته وه ی مندال له پرووی جهسته یی و دهروونییه وه تاکیکی سه ره خویه و جودایه له باوانی. دار و دره خته کانی دارستانیش به و جورهن. راسته هه موویان له دووره وه له یه ک ده چن و له هه مان جیگه دان و له هه مان

خاک و خۆله وه خۆراک وهرده گرن، به لام له گه ل ته وه شدا که س ناتوانییت نکولی ته وه بکات که له پرووی وهرگرتنی خۆراک و گه لاپریزانه وه، هه ره یه که یان به گۆیره ی سروشتی خوی کاردانه وه ی هه یه. به هه مان شیوه، مندال هه ره چه نده له باوانیشی بجییت، به لام زیانیکی

نرخ و به های ته و ره وشت و ئاکارانیه مندال له باوانیه وه فیژ ده بییت، به ته ندازه ی نرخ و به های خودی باوانه له لای منداله که.

جودای ههیه و خاوهنی که سیتییه کی تاییهت به خۆیه تی.

بۆ نموونه؛ گریمان دایکیک ههزی له سهیرکردنی زنجیره درامایه،  
منداله کهشی تامه زرۆی وینه کیشانه. دایکه که چووه ته قوولایی دراماکه وه،  
منداله کهشی به دنیای هونه ره وه سه رقاله و خه ریکی کیشانی وینه ی نه و  
چۆله که یه که به سه ر دره ختی هه وشه که یانه وه نیشتووه ته وه. مندالی ژیکه له  
له کیشانی وینه که ی ده بیته وه و ده یه ویت پیشانی دایکی بدات و بزانیته  
کاردانه وه ی چۆنه.

گومانی تیدا نییه، کاردانه وه ی دایک له و کاتانه دا زۆر گرنگه. نه گه ره ره  
به ده م سهیرکردنی دراماکه یه وه بلیته: "ئا... ئا به قوربان زۆر جوانه!" نه م  
حاله ته ش چهند جاریک دووباره بیته وه، نه واه به تیپه ربوونی کات نه و دایکه نه م  
په یامه نه رینییه له ناخی منداله کهیدا ده چه سپینیت: "تۆ توانای نه وه ت نییه له م  
ماله دا خۆت سه لمینیت!" یان با واه دابنن منداله که ههزی له یاری باسکه یه،  
به لام باوکی به زۆر ده یخاته خولی دووگۆلییه وه، ته نه اه به ره نه وه ی خۆی به  
مندالی ههزی له دووگۆلی بووه! واه بزانه م پیشینیکردنی حاله تی رۆحی نه و  
منداله سه خت نییه! هه ره چییه ک ده کات، دلێ پتوه ی نانوسیته و خه یالی لای  
یاری باسکه ده بیت. نه مه ش نه و په یامه به مندال ده دات، که تۆ ناتوانیت هه ز  
و خولیاکانته به جی بهینیت.

یه کییک له هۆکاره کانی  
دابیرانی مندال له  
خیزانه که ی نه وه یه،  
نه دامانی خیزان یارمه تی  
نادهن له هه لگرتنی  
باره کانی سه رشانی.

بۆیه له م پرووه وه نه گه ره خیزان  
خواسته و تواناکانی مندال به هه ند  
وه نه گریته و هه ز و خولیاکانی خۆی  
به سه ردا سه پینیت و مافی هه لبراردنی بۆ  
نه هیلپه ته وه، کاتییک نه و منداله گه وه ره  
ده بیت، نه م پرسیاره له خۆی ده کات:

"تەرى بەراست من چىم؟" بە مانايەكى تر، كاتىك مندال لەناو خىزانەكەى خۇيدا ھەست بە بوونى خۆى ناكات و حسابى بۆ ناكرىت، دەكەوتتە گەران بەدواى كەسىك يان لايەنىكدە كە لە ھەستەكانى تىيگات و پىداوېستىيەكانى بۆ پەربكەتەو. ھەر وەك بلىسى لە پرووى سۆزدارىيەو لە خىزانەكەى خۆى دادەپرىت، بەلام پرسىارەكە ئەوئەكە ئايا كەس گەرەنتى ئەو دەكات، ھەموو جارنىك پىلى لە كەسىكى باش و خاوەن متمانە بكەوتت؟

ئەگەر باوان نەتوانن تىيىنى ئەم دابراپانە بكەن، ئەوا بۆى ھەيە پۆژىك مندالەكەيان بە كۆمەلە داوايەكى جىاوازەو پرووبەروويان بىتەو. خۆ كە ئەم پرووى دا، سەرسامى و خوشلەزان ھىچ مانايەكى تىدا نامىتتەو، چونكە ئىتر خۆى دەزانىت چىي دەوتت، ھەموو جۆرە بەرھەلستى و پىنگرىيەكىش جگە لە كاتبەفەرۆدان ھىچى تر نىيە.

كە وا بىت باشتىر پىنمايى بۆ دايك و باوكانى ئازىز ئەوئەكە، بە شىوئەك پەفتار نەكەن پۆلەكانيان لە خۆيان تەرا بكەن. بە ھىچ ھۆكارىك مندالەكەتان تەرىق مەكەنەو و پرووشكىنى مەكەن. كارىك بكەن، شانازى بكات بەوئەكە بەشىكە لەو خىزانە گەرەئەكە لە خال و مام و ئاموزا و خالزەكانى پىك ھاتوئە.

## ۲- ئەگەر ئەو پىگەئەكە نەدرىت كە تەمەنەكەى داخوازىيەتى

مەبەست چىيە لە پىگەئەكە شايستە و بە چ شىوئەك دەدرىت بە مندال؟ وەلامى ئەم پرسىارەمان لە لاپەرەكانى پىشودا بە چەندىن شىوئەك جىاواز داوئەو. ئەگەر بەكورتى تىشكىك بخەيەنە سەرى، ئەوا دەلىين: مندال لەگەل ھەنگاونانى بۆ ھەر قۇناغىكى جىاواز لە تەمەنىدا، كۆمەلە گۆرەنكارىيەكى جەستەيى و دەروونى تىدا پروو دەدات. بۆ نمونە؛ مندالىكى



ته‌مه‌ن (۷) سال، نایه‌وئیت وه‌ک ته‌مه‌ن (۵) سالتیک په‌فتاری له‌گه‌لدا بکریټ.  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ پرووی زانستی فیکرکاری، (۷) سالی قوناغیکی زور گرنگه‌ له‌  
 ژبانی مندالدا، پتویسته‌ پینگه‌یه‌کی شایان به‌و قوناغی بدریتی و هه‌ست  
 بکات که‌ ریزی لی ده‌گیریت، چونکه‌ هه‌رچه‌نده‌ هیشتا مندالیشه‌، به‌لام  
 نایه‌وئیت (وه‌ک مندال) په‌فتاری له‌گه‌لدا بکریټ. واته‌ ده‌یه‌وئیت یاری به‌  
 که‌سایه‌تیی نه‌کریټ و گالته‌ی پی نه‌کریټ. خو ئه‌گه‌ر خوشک یان برای له‌  
 خو‌ی بچووکتی هه‌بیټ، ئه‌وا باشتروایه‌ وه‌ک (داده‌) یان (کاکه‌) بوی  
 پروانریټ. کاتیکیش بی‌ریزیه‌ک له‌ لایه‌ن خوشک و برا بچووکه‌ کانه‌وه‌ نوینرا  
 به‌رامبه‌ری، ئه‌وا ده‌بیټ یه‌کسه‌ر خو‌ه‌لقورتینریټ و ئه‌و په‌یامه‌ بگه‌یه‌نریټ که‌  
 ئه‌م منداله‌ ئیدی خاوه‌نی پینگه‌یه‌که‌ که‌ شایانی ریزه‌.

جیی خو‌یه‌تی ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌م که‌ ئه‌مه‌ ته‌نها مندالانی ته‌مه‌ن (۷) سال  
 ناگریته‌وه‌، به‌لکو مندال که‌ ده‌گاته‌ (۱۴) سالی‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌ پتویستی  
 به‌وه‌یه‌ هه‌ست بکات پینگه‌یه‌کی جیاوازتری هه‌یه‌، چونکه‌ ئیدی له‌ قوناغی  
 هه‌نگاوانندایه‌ به‌ره‌و بوون به‌ که‌سیکی پینگه‌یشتوو. له‌م قوناغه‌دا که‌ هه‌رزه‌کار  
 به‌دوای ناسنامه‌ و که‌سیتی خویدا ده‌گه‌ریت، زور گرنگه‌ حسابی بو بکریټ و  
 رای وه‌ربگیریټ، ده‌نا ده‌رئه‌نجامی نه‌خواراوی ده‌بیټ و کاریک ده‌کات که‌  
 له‌ خیزان و له‌و به‌هایانه‌ش دوور بکه‌وئته‌وه‌ که‌ له‌و ماله‌دا هه‌یه‌.

ئه‌گه‌ر خیزان له‌ وه‌ختی خویدا ئه‌م پینگه‌یه‌ به‌ مندال نه‌به‌خشیت، هه‌ر به‌  
 (هه‌تیو) و (خویری) بانگی بکات و حسابی مرو‌فی بو نه‌کات، ئیتر ئه‌و نرخ  
 و به‌هایه‌ی که‌ له‌ خیزانه‌که‌ی ده‌ستی ناکه‌وئیت، هه‌ول ده‌دات له‌ هاو‌پیکانی  
 یان گرو‌پیکی توندپه‌و یاخود له‌ناو دز و جه‌رده‌کاندا به‌ده‌ستی به‌یټیت و  
 وابه‌سته‌ی ئه‌وان بیټ.

بۆ نموونە؛ چەتەيەك زۆر بەئاسایی پىنگەيەكى پىزدار دەدات بە مندالىكى (۱۵) سال. راستە حسابى پياوى بۆ دەكات، بەلام داواكارىيەكانى كۆمەلە كارىكى نامرۇفانە و نەشيان، وەك پەلاماردانى خەلك و پراووپرووتكردن. بەلام ئەو بە چەشنىك پەروەردەي دەكات، كە وا ھەست بكات ئەو رەفتارانەي لى دەوەشيتتەو.

### ۳- ئەگەر گومانى ھەيىت لە دلسۆزى باوانى

لەو ساتەو كە مندال چا و بە دنيا ھەلدەھيىت، يەكەم كەس كە دەيىتە كانگاي دلىاي و متمانە بۆي، دايك و باوكيەتى. چونكە ئەوان دەپاريزن و پىداويستىيەكانى بۆ دەستەبەر دەكەن. ئىدى لىرەو ئەو پەيامەي پىدەگات كە: "ئەم دوو مروفە قەت سووكايەتيت پى ناكەن، ئەھا كە برسيت دەيىت شت دەخەنە بەر دەستت، كە تىنووت دەيىت يەكسەر ئاوت بۆ دەھيىن!" مندال بەردەوام دەيىت لەم بىركردنەوانە، ھەتا ئەو كاتەي گوڭيىستى كۆمەلە شتىكى نەرينى دەيىت لەلايەن باوانىو ھەسەر خۆي، يان كە دەيىتت ھەندىك جار درۆي لەگەل دەكەن و راستىيەكانى لى دەشارنەو ھەلى دەخەلەتىنن، ئىتر بەو جۆرە وردە وردە متمانەي كال دەيىتەو. ناخى مندال پاك و بىخەوشە، زەحمەتە كەسانى درۆزن و بەرژەو ھەندىخواز لە ناخى ئەودا جىگەيان بىيىتەو، جا خوداي دەكرد دايك و باوكيشى دەبوون.

### ئەگەر باوان كەوتنە داوى ئەو شتانەي كە خويان

#### فيريان كىردووە...

زەنگى تەلەفون لىدەدات، تارا دەچىت وەلامى تەلەفونەكە بداتەو. كە ھەلى دەگرىت، دەزانىت پوورە نازدارى ھاوپىي دايكيىەتى، بەلام لەو كاتەدا

دایکی دهرفته تی نییه قسه ی له گه ل بکات. بویه به تارا ده لیت: "بلی دایکم له مال نییه!" تهویش به قسه ی دایکی ده کات و ده لیت دایکم له مال نییه. لیره دا دایکه که به نااگایی، بیتمانه ییه کی گه وره له ناخی منداله کیدا دروست ده کات، له بهر تهووی به پروژی ئاشکرا له بهر چاوی کچه که ی درو ده کات. ته مه له کاتیکدا له مندالییه وه باسی خراپی و قیزه ونیی دروی بو کردوو و ئاموژگاری کردوو که نابیت متمانه ی به و که سانه هه بیت که درو ده کن.

له م باره دا کچه که ی لیکدانه وه یه کی له م جوړه بو پرووداوه که ده کات: یان تهو شتانه هه لهن که له مندالییه وه دایکی بوی باس ده کات، یا تهوویه دایکی که وتووته داوی تهو شتانه ی که خو ی فیری کردوو.

#### ٤- تهو کاته ی مندال متمانه ی به باوانی نامینیت

گریمان دایک و باوک له بهر چاوی منداله کانیا، دهر باره ی مه سه له یه ک ده بیته ده مه قاله یان. ده مه قاله توند ده بیته وه، به شیوه یه ک دایک و باوک که قسه ی ره ق و نه شیاو به یه کتر ده لین. تهو دایک و باوک ی له زیه نی مندالدا وه ک شتیکی پروژ نه خشینرابوو، ته م دیمه نه ی ئیستایان له پر هه موو شتیک سفر ده کاته وه و، پړز و شکویان ده خاته ژیر پرسیاره وه. تهو جا ده ست ده کات به پیداچوونه وه ی تپروانینه کانی بویان: "تهو باوک ی تهو هه موو پړزه م لی ده گرت، ئا ته مه یه که بپړیزی ده نوینیت به رامبه ر دایکم و هیرش ده کاته سه ری!"

به کورتیه که ی، مندال به هینده ی پړزگتنی له باوانی، پړز لهو به هایانه ده گریست که له وانه وه فیری ده بیت، چونکه پړزگرتنی لهو به هایانه له بهر پسرۆزی و گه وره یی ته وانه. واته کاتیک مندال متمانه ی به باوانی که م

دہ بیٹہ وہ، بہ ہر مان شیوہ متمانہ ی بہو شتانہ ش لاواز دہ بیٹ کہ لہوانہ وہ فیر  
بروہ۔

کاتیک دہیانہ ویٹ ٹاموژ گاریہ کی پیشکش بکن، دوور نیہ  
 بہرہ رچیان بداتہ وہ و بلیت: "خوئیوہ خوٹان ئەم شتانہ جیہ جی ناکن،  
 ئیر بوجی بہ من دہلین؟" ئەوہش خوئی لہ خویدا سەرہ تائی داپرانی سۆزہ لہ  
 نوانیاندا.

### هـ۔ مملانی نیوان چاوہ پروانیہ کانی باوان و منداں

زۆرىك له دايك و باوكان به ئەندازەيەك ھۆگري منداڵەكەيانن، كە  
تەنانت بوار نادەن بچووكترين ھەلەش ئەنجام بەدن. ئەمەش زياتر له  
سەرۆختى پريارداندا دەر دەكەوێت، كاتيك ئەمسەر و ئەوسەرى لى دەگرن و  
ناھيلن خۆى پريار بدات، سوورن لەسەر ئەوەى منداڵەكەيان ئەو ھەلبژيريت  
كە ئەمان بە لايانەو ە دروستە. ئەمە له كاتيكدا بيئاگان لەو ەى دەيانەوێت  
رۆلەكەيان بكەن بە ئامرازىك بۆ پر كەردنەو ەى پيداويستىيەكى پر نە كراو ەى  
خۆيان. واتە كاتيك دەلێن: "رۆلە گيان، ئيمە بۆ تۆمانە." ليرەدا -زۆربەى  
جار- ئاواتيكى بەدينەھاتوو ياخود پيداويستىيەكى پر نە كراو ەى باوان لەژير  
ئەم دەر برينەدا خۆى ھەشار داو ە.

باوه‌ها دابنیتین که باوکیک به مندال‌ه‌که‌ی ده‌لێت: "کچم، پزیشکی  
بناوبانگترین پیشه‌یه. له‌پێناو ئه‌وه‌ی تو بێت به‌ پزیشک، هه‌ر چیمان  
له‌ده‌ست بێت درێغی ناکه‌ین." لێره‌دا پرسیاره‌که‌ ئه‌مه‌یه: ئایا مندال تا چه‌ند  
حه‌ز و خولیا‌ی بو‌ ئه‌م پیشه‌یه‌ هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر مندال‌کی هه‌ستاسک بێت،  
له‌وانه‌یه‌ خولیا‌یه‌کی زو‌ری بو‌ میوزیک هه‌بێت، ئه‌گه‌ر بو‌اری بو‌ بره‌خسێت  
په‌نگه‌ له‌پال میوزیک‌ژهنه‌ جیهانییه‌کاندا خۆی بپینێته‌وه‌. بو‌یه‌ زو‌ر گرنگه‌ دایک

و باوک ههول بدهن له تواناکانی منداله که یان تیبگهن و به گویره ی  
لیهاته کانی ئاراسته ی بکه ن.

له خاله کانی دواتردا تیشک ده خهینه سهر ئه و ململانییه که له نیوان  
خیزان و مندالدا سهر هه لده دات و ده بیته هوی ئه وه ی مندال له خیزانه که ی  
دابهریت، چونکه ئه گهر ئاگاداری ئه م لایه نه نه بین، گله یی و گازنده ی زور  
دروست ده بیت: "ئاخر من باوکیک/دایکیکی زور باش بووم بوی، نازانم  
چی لی به سهر هاتووه؟".

### یه که م: چاوه پروانییه ناواقعییه کان

کاتیکی باوان منداله که یان به باشی ناسن و نازانن توانا و خولیاکانی له  
چ بواریکدان، ده چن به ئاراسته یه کی چهوت هانی ده دهن. با وای دابنن  
مندالیک ترسی له خوین هه یه، که چی خیزانه که ی زوری لی ده کات بو  
ئه وه ی بچیت پزیشکی بخوینیت، له و پیناوه شدا به رده وام له په نا گوپی  
ده خوینن، بو ئه وه ی یه که می پۆل بیت.

یاخود خیزانیکی تر ههر ئه وه نده ده بینیت که منداله که یان هه ز و  
خولیا ی بو یارییه ئه لکترونییه کان هه یه، زوری لی ده که ن بیت به  
ئه ندازیاری کو مپیوته ر، ئه مه له کاتیکی نازانن ئایا ئه م منداله خاوه نی  
میشکیکی ئه ده بیه یان زانستی. به پیچه وانه ی چاوه پروانییه کانی خیزانه که ی،  
په نگه زیاتر تامه زرۆی میژوو و بواره کو مه لایه تییه کان بیت. هه ندیک  
جاریش باوکه که خوی ئه ندازیاری بیناکارییه، زور له منداله که ی ده کات بو  
ئه وه ی ئه ویش هه مان به ش بخوینیت، به لام کچه که ی به هیچ جوړیک نه له  
دوور نه له نزیک خولیا ی بو نه خشه کیشانی بینا نییه.

دەرته نجام ئەو مندالانەى كە زۆريان لى دەكرىت بۆ ئەوەى بوارەكانى وەكى  
 پزىشكى و ئەندازىارى بخوینن، سەربارى ئەوەى كە حەزىشیان لىنى نىیە،  
 لەگەل خەزانەكانیاندا تووشى مەملەتەى دەبن. بۆ ئەوەى دەمەقالەش دروست  
 نەیت، ناچار دەبن دوور ووانە مامەلە بكەن. ڕەنگە بىر كەردنەوێهەكى وەهاى بۆ  
 دروست بىت: "ئەگەر وەك ئەوەش نەبم كە ئەوان دەیانەوێت، با هیچ نەیت  
 بەو جۆرە خۆم دەریخەم." بەلام وىژدانى مندال ئەگەر لەگۆر نەنرایت - هیچ  
 كات ئەم دوور وویەى پى قبول ناكرىت. هیچ دووریش نىیە كاردانەوێهەكى  
 نالۆزىكانە بنوێت، بگاتە تىنى و دەست لە دنیا بشوات و بە دەستى بەتال  
 بۆخۆى بسوورپتەو، لە حالێكدا ئەگەر ئاواتى خەزانەكەشى هەنایتە دى و  
 بویت بە پزىشكىش، ژيانى بە خۆزگە و پەشيمانى دەباتە سەر.

پىم خۆشە لەسەر ئەم خالە بوەستىن: كاتىك مندال دەبىت كە ناتوانىت  
 بەو ڕادەى سەر كەوتوو بىت لەو بوارەى كە خەزانەكەى بۆى هەلبژاردوو،  
 هەول دەدات بەرەو ئەو بوارانە بچىت كە حەز و خولیاى بۆیان هەیه.  
 هەر وەها ئەگەر لەم ڕىگەىدا كەسانىك يان گروپىكى جىاواز هاوكارى و  
 پشتگىرى خۆيانى بۆ دووپات بكەنەو، ئىتر ئەم مندالەش هەول دەدات بە  
 هاوكارى ئەو كەسانە ناسنامەىكى نوێ، بەو جۆرەى كە خۆى ئاواتى بوو  
 دروست بكات. ئىتر دەمەقالە و مەملەتەىكەش لەنێوان خەزان و مندالدا  
 لێرەو دەست پى دەكات.

## دووهم: كە مندال دەبىت بە قوربانى بەمىهاتنى

### خەونەكانى باوانى

وەك لە نموونەكەى سەر وەدا بىنيمان، هەندىك جار مندال دەبىتە  
 قوربانى خەون و خەيالەكانى باوانى. ڕەنگە داىكە كە وىستىتى بىت بە

پزیشك به لام بواری بۆ نه پره خسابیت، یاخود باوکه که کۆلیژی پزیشکیش  
خویندیت، به لام ههلی بۆ نه پره خسینراپیت که پروانامه کهی به ده سته  
بهینیت. زورجار باوان ههز ده کهن تهو خهون و خهیا لانهی که بۆ خویار  
به دی نه هاتوو، منداله کانیاں به دی بهین.

له م پرووه و پتویسته باوان سه ره له نوێ پید اچوونه وه بۆ داخواریه کانیاں  
بکهن؛ ئایا ئه م چاوه پروانیانهی که من له کچه که م هه مه، پرکردنه وهی  
پیداویستیه کی تهواونه کراوی خو مه یان نا؟ چونکه مندالان تهو کاته  
دلخوش ده بن که خهونی خویان به دی بهین، نه ک ببن به ئامرازیک بۆ  
به دیهینانی خهونی باوانیاں.

له لایه کی تره وه، دایک و باوکان ده بیت تهو له یاد نه کهن که هه مه  
مندالیک تاکیکی جیاوازه. هه ره یه که یان خاوه نی جیهانیکی تایهت به خوی  
و ههز و خولیای جودایه، بۆیه مه رج نییه هه مان ئاوات و خهیا لی باوانی  
هه بیت، په نگه ته وهی ئه وان ئاواتیاں بووه بۆ ئه م کابوس بیت. که واته باشتر  
وايه باوان زور له منداله کانیاں نه کهن و به زور به ئاراسته یه کی دیاریکراوه  
نه یانده نه بهر.

### سیهمم: کاتیک باوان رای منداله کانیاں وه رناگرن

ئه گه ر بیتوو هه ره له سه ره نموونه کهی سه ره وه به رده وام بین، با بلین  
خیزانیک ههز ده کات منداله کهی بیت به دکتور، ده بین منداله که شیاں  
هه مان ئاراسته هه نگاو ده نیت و سه ری ده خوریت له بابه تی پزیشکی و  
گۆزارانهی که تایه تن بهو بواره وه. باوانیش که ئه م نیشانا نه ده بین، به یاری  
ئه وه ده دن منداله که یان بنیرینه کۆلیژی پزیشکی. ئه م په فتاره با تا پاده یه که  
دروستیش بیت، به لام ئه وه راستیه که و به شیکه له سروشتی مرۆف، به



ئارەزوویەکی زۆریشی بۆ شتیک هەبێت، پێی خوێش نابێت بەبێ وەرگرێتی  
 پای خۆی بریار لەسەر چارەنووسی بدرێت. ئەو منداڵانەی سەبارەت بە  
 داھاتوو و بریارەکانیان پای خۆیان وەرناگیرێت، بە ئەو بریارەش پەسەند  
 بکەن، بەلام دەبێتە ھۆکاری دروستبوونی کاردانەوہیەکی کە منداڵ خوێشی  
 نازانێت ھی چییە. چونکە پەنگە ھەستیکە وەھای لا دروست بکریێت، کە  
 ئەو بەشیکە لە جیبەجیکەری بریارەکانی کەسانی دیکە. ئەمەش سروشتی  
 ئادەمیزادمان بۆ ڕوون دەکاتەوہ، کە کاردانەوہی بۆ ئەو شتانە ھەییە کە بەبێ  
 گوێپێدان و وەرگرێتی پای خۆی بریاری بۆ دەدرێت.

## ٦- پێویستە باوان پێگەی دایکایەتی و باوکایەتی خۆیان لە دەست نەدەن

زۆر جار دایک و باوکان پێگەی خۆیان لە لای منداڵەکانیان لە دەست  
 دەدەن و ھەستیشی پێ ناکەن. ھەندیک ھەلسوکەوت ھەن کە ھەرگیز لە  
 کەسی پێگە یشتوو ناوہشیئەوہ، بۆیە کاتیکی منداڵ ئەو ھەلسوکەوتانە لە  
 گەورەکانی دەبینێت، نرخ و بەھایان لەبەر چاوی کەم دەبێتەوہ و بە چاویکی  
 ترەوہ تەماشایان دەکات. بۆ نموونە؛ ئەو باوکەکی درۆ دەکات، یان لەبەر چاوی  
 منداڵەکانی سووکایەتی بە ھاوسەرەکەکی دەکات و گالێتە بە میوانەکانی دەکات  
 لەپاش ڕۆشتنیان، گومانی تێدا نییە باوکیکی لەو شیوہیە نرخ و بەھای لە لای  
 منداڵەکەکی دادەبەزێت. سروشتی منداڵ، کاری نەشیاو و ھەلسوکەوتی  
 نابەجێی پێ ھەرس ناکریێت، بەتایبەتیش ئەگەر ئەم ڕەفتارە ناپەسەندانە لە  
 باوانیدا بەدی بکات کە وێنايەکی پیروزیان لە زیھنی ئەمدا نەخشاندووە.  
 زۆریکی لە باوان بە شانازییەوہ دەلێن لە گەڵ منداڵەکەمدا ھەر وەک  
 ھاوڕێم. کە بە داخەوہ بوون بە ھاوڕێی منداڵ، مانای لە دەستدانی پێگەی

دایک و باوکایه تییه. چونکه منداڵ پتویستی به وه نییه باوانی بینه هاوړنی، به لکو پتویستی به باوکیکی خاوه ن ئیراده و به هیژ و دایکیکی هه ستاسک و میهره بانه. بویه باشر وایه دایک و باوکان به وریاییه وه رهفتار بکه ن، تا کو نرخ و به هایان له چاوی منداڵه کانیاندا که م نه بیته وه. وه ک ده زانن ته م مه سه له یه ته نیا پرووی له شکۆ و که سییتی دایک و باوک نییه، به لکو دیوکی تری ته وه یه که به که مبوونه وهی متمانه و سه رسامیی منداڵ به باوانی، کاریگه ربوونی به به ها و رهوشته بالا کانش که م ده بیته وه.

## ۷- بهرکه وتنی منداڵ له گه ل ته و شتانه ی که له ته مه نه که ی گه وره ترن

یه کیک له و هوکارانه ی که و ده کات منداڵ له خیزان دایریت، پرو به پرو بوونه وه یه تی له گه ل کو مه له پرو و داو ی کدا که هاوشانی ته مه نه که ی نین. ته مه ده کریت پرو و داو ی کی وه ک لاقه کردن یان جیا بوونه وه ی دایک و باوک بیت. له ته گه ری پرو و دانی هه ر کام له م حاله تانه دا، پتویسته باوان پشتگیری ته و او وه تی خو یان بو منداڵه کانیان ده ربیرن، ده نا زه مینه ده ره خسیت بو سه ره له دانی چه ندین شله ژان و تی که چوونی رهفتاری. کاتیک منداڵ که سیکی خو شه ویستی خیزانه که ی له ده ست ده دات، وه ک حاله تیکی ئاسایی هه ر منداڵه و به گویره ی سروشتی خو ی کار دانه وه یه کی جیاواز ده نویتیت. بو ی هه یه رهفتاری شه رانگیزانه ی لی به ده ر بکه ویت، یان به هو ی ته وه ی که ته قه بولی مردنه که ی نه کردو وه، له وانه یه زور بتزسیت. خو ته گه ر باوان له م حاله ته دا زه خیره ی خو یان نه خه ن له پرووی مه عریفی و سۆزداریه وه و هه و لی هیور کردنه وه ی منداڵه که یان نه ده ن، له و حاله دا

ئەمەش بۇ ھېتور كۆرۈنۈش خۇي پەنا دەباتە بەر چەندىن پىڭگاي جىياواز، كە  
ئەمەش بۇ ھەيە بەناخۇشى بشكىتەۋە بەسەر مندال و باۋانىشدا.  
ۋاتە كاتىك ھەست بەۋە دەكات كە خىزانەكەي ھاۋكارىيى ناكەن بۇ ئەۋ  
بارە دەروونىيە قورسەي كە لەسەر شانەتەي، ئىتر ۋەردە ۋەردە لە باۋانى دوۋر  
دەكەۋىتەۋە.

## ۸- ئەگەر دەمە قالەي نىۋان باۋان و مندال لە كاتى خۇيدا چارەسەر نەكرىت

نۋاندنى پەفتارى نەشياۋ و نائاسايى لە مندالدا، بەزۋرى لە قۇناغى  
ھەرزەكارىدا بەدى دەكرىت. ئەگەر لەم قۇناغەدا كە گۇپرانكارىيى ھەزرى و  
جەستەيى و سۆزدارى بەسەر مندالدا دىت، خىزانەكەي پشتىگىرى نەكەن،  
ئەۋا نائاسايىبۈۋنى حالەتەكە تەشەنە دەكات. بە دەپرېنىكى تر، ئەگەر  
گرفتەكانى قۇناغى ھەرزەكارى دەمودەست چارەسەرى بۇ نەدۋزىتەۋە،  
دەيىتە ھۇي ئەۋەي مندالەكە لەسەر ئەۋ پەفتارانە بەردەۋام بىت و لە  
خىزانەكەشى دابىرېت. ئەم بابەتە لە بەر ئەۋەي لە بەشەكانى پىشۋودا  
لەسەرى ۋەستاۋىن، لىرەدا ھەر ئەۋەندە ئامازەي پى دەدەين.

## ۹- پەيۋەندىيى ناتەندروست لە خىزاندا

لەم بەشەدا، ھەۋلمان دا تىشك بخەينە سەر ئەۋ ھۆكارانەي كە  
كارىگەريان ھەيە لەسەر ھەلسۈكەۋتى نائاسايى مندالان لەناۋ خىزاندا.  
گىرنگىرىن خالى تايىبەت بەم مەسەلەيە، بىرىتييە لە بوۋنى پەيۋەندىيەكى  
تەندروست لەگەل مندالدا. كە باس لە پەيۋەندى دەكەين، تەنھا مەبەستمان  
لە پەيۋەندىيى زارەكى نىيە، بەلكو زياتر مەبەستمان لەۋ زمانە نازارەككىيەيە كە

سەرچاوه‌ی گه‌یاندنی چه‌ندین په‌یامی کاریگه‌ره به‌ ئه‌قلی ئاگا و نا‌ئاگای  
مندال و له‌ بنچینه‌دا له‌ زمانی زاره‌کی کاریگه‌رت‌ره.  
ئه‌گه‌ر له‌ خه‌زانیک‌دا گرفت‌ی په‌یوه‌ندی هه‌بیت، زه‌حمه‌ته‌ مندال له‌ پرووی  
سۆزداریه‌وه‌ بتوانیت پ‌نداویستییه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست پر بکاته‌وه‌.  
تیکچوون و شه‌رزه‌یی په‌فتاریش دیارترین ده‌رهاویشه‌ی ئه‌م حاله‌ته‌یه‌.  
که‌واته‌ ده‌توانین ب‌لێن گ‌رنگترین شت له‌ خه‌زاندا، بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی پسته‌و  
و ته‌ندروسته‌.

## پیرست

- مندالی سازگارترین دۆخی مرقۇبوونە ..... ۳
- لە دەستیکدا ..... ۶
- بەشى يەكەم: بۆچی دایکان ناتوانن دایکایەتی بکەن؟ ..... ۸
- ئایا لە پەروەردەى مندالدا، نیازى باش و خوشەوێستى بەسە؟ ..... ۸
- پەروەردەى مندال وەك بەرپۆەبردنى ئۆركیسترا وایە ..... ۹
- توانای دایک لە چ ئاستیکدا یە؟ ..... ۹
- قورسایەکانى سەرشانى، ناھیلن دایکایەتی بکات ..... ۱۰
- ئاشنايەتی دایک لە گەل خودى خویدا ..... ۱۱
- دایک چۆن دەتوانیت خۆى بناسیت؟ ..... ۱۲
- رێبەرى خودناسیى دایک ..... ۱۳
- سەرەتای سوورپانەووە لە بازنەى بەتالدا: ھەلگرتنى كۆلیك كە لە توانای خۆت بەدەرییت ..... ۵۶
- بەشى دووھەم: پڕۆسەى ناسینی مندال لە لایەن دایکیەووە ..... ۶۶
- ناسینی مندال ..... ۶۶
- شۆنەوارى مندالى بەسەر گەورەکانەووە ..... ۶۷
- مەلیكە، چیرۆكى كەسێك كە دەیەوێت راستى بیییت ..... ۶۹
- دایكى خۆپەرست نییە، بەلام ..... ۷۲
- جیاوازی نیوان دایكى خۆپەرست و دایكى خودسەنتەر ..... ۷۳
- بۆچی دایکان خویان لە مندالەکانیاندا دەبیننەووە؟ ..... ۷۴
- مەملانی نیوان دایک و مندال: جەنگى شكۆمەندى ..... ۷۶
- ئادەمیزاد وەك ئازەل پەروەردە ناکریت ..... ۷۸

۸۰ ..... هر کات دایک ههستی به و زیانه کرد، که به منداله که ی گه یاندوووه  
 ۸۳ ..... ترس و دلهره اوکتی له وهی "خهلکی چی دهلین؟"  
 ۸۵ ..... منی راسته قینه، منی ساخته

### ۸۷ ..... قوناغی مندالی ته مه نی (۷-۰) سالی

۸۷ ..... هیزی مندالانی ته مه ن (۴-۰) سالی  
 ۸۸ ..... تنها دایکایه تیه کی سروشتی بکه!  
 ۹۲ ..... پیداوستییه کانی مندال، ده بیت له کاتی خویدا پر بکرتنه وه  
 ۹۴ ..... مندال پتویستی به چه شتنی ههستی دلیاییه  
 ۹۶ ..... سه بارهت به و دایکانه ی کار ده که ن  
 ۹۸ ..... نیشانه کانی نه خوشیی مندالی فه راموشکراو  
 ۱۰۱ ..... په رله ی په فتاری  
 ۱۰۳ ..... که وایه نه و دایکانه ی ده وامیان ههیه، په نا نه به نه بهر داده؟  
 ۱۰۴ ..... جیاوازی نیوان قوناغی (۴-۰) سالی له گهل (۷-۴) سالی  
 ۱۰۵ ..... نه و یاسا و پرسیایانه ی له گهل رۆحی مندالدا یه ک ناگرنه وه

### ۱۱۱ ..... مندالانی ته مه ن (۷-۴) سالان

۱۱۱ ..... چون فیری یاسا و پیکخستیان بکهین؟  
 ۱۱۲ ..... ده بیت قه ناعه تی به پرسیاکان هه بیت  
 ۱۲۰ ..... کومه لایه تی بوون پیداوستییه  
 ۱۲۳ ..... په روه رده به (کردار) له پیش په روه رده وهیه به (گوفتار)

### ۱۲۴ ..... قوناغی (۷-۱۴) سالی

۱۲۶ ..... په سیارکردن له باره ی بوونه وه ره نه بینراوه کانه وه  
 ۱۲۸ ..... مندالانی ته مه ن (۷) سال سه نگین و سه لار ده بن

- ۱۲۹ ..... چوونه ناو کۆمهلهوه
- ۱۳۱ ..... درۆکردن و مندالی ئەم قوناغه
- ۱۳۴ ..... پهروهدهی ئەخلاق
- ۱۳۵ ..... ههزره کاري به رايی
- ۱۳۶ ..... ته مه نی (۱۴-۲۱) سالی: قوناغی ههزره کاري
- ۱۳۷ ..... کوران ههستی تاوانباريان تیدا دروست دهییت
- ۱۳۸ ..... کچان پتوستان به دایکیانه
- ۱۳۹ ..... مندالی ههزره کار به رگهی رهخه ناگریت
- ۱۴۱ ..... ههزره کاري قوناغی سه رهه لدانی گيروگرفت نییه
- ۱۴۸ ..... بهشی سیهههه: شپزی له رۆله کانی ناو خیزاندا
- ۱۴۸ ..... رۆلی دایک و باوک چییه له ناو خیزاندا؟
- ۱۴۹ ..... ئایا ئەندامانی خیزان رۆلی خویان دهزانن؟
- ۱۴۹ ..... ئایا دایک دهتوانیت به بی باوک، دایکایهتی بکات؟
- ۱۵۰ ..... کاتیک باوک کچه کهی ئاگادار دهکاتهوه
- ۱۵۳ ..... له بهر چی دایکان ناتوان باوکایهتی بکهن؟
- ۱۵۵ ..... باوک له ناو خیزاندا سونبولی دهسه لاته
- ۱۵۷ ..... دایک له ناو خیزاندا رۆلی هاوسهنگی دهبینیت
- ۱۶۰ ..... پینگهی دایک و باوک له دنیای مندالدا
- ۱۶۳ ..... نهینیی باوکایهتی نمونهیی: کۆبوونهوهی خیزانی

### له پهروهدهی مندالدا پتوسته رهچاوی چی بکریت؟

- ۱۷۳ ..... پهروهده و فیرکاریه کی ته ندروست، پتوسته چی له خو بکریت؟
- ۱۷۵ ..... بهها بالاکانی ئیوه کامانهن؟



- چ خیزانیک، چ شتیکی به لاوه ئاساییه؟ ..... ۱۷۵
- ئاساییوون و ئاساییوون به گویره ی چی دیاری ده کریت؟ ..... ۱۷۶
- مالی لانه له گوندیکی دووره دهسته وه به ره و شارنکی گه وره ده گوازنه وه ..... ۱۷۷
- بوچی مندالان له گه ل خیزانه کانیاندا تووشی پیکدادان ده بن له سه ر نۆرمه کان؟ .... ۱۸۰
- چ کاتیک ره فتاره ئاساییه کان له مندالدا زه ق ده بیته وه؟ ..... ۱۸۱
- چی وا ده کات به هاکانی خیزان له مندالدا ره نگ نه داته وه؟ ..... ۱۸۳
- ئه گه ر باوان که و تنه داوی ئه و شتانه ی که خۆیان فیریان کردووه ..... ۱۸۷

# هونهری دایکایه تی

له م پهرتوو که دا، له پال باسکردنی ئاسانی ئهرکی دایکایه تی و باوکایه تی،  
رۆشنایی ده خریته ته سهر ئه و ورده کارییه ورد و گرنگانه ی که زۆر جار  
له ناو خیزاندا هه رامۆش ده کریڻ. هاوکات پڼگه چاره ی گونجاو بو گرفته  
باوه کان پښنیار ده کریڻ، که زۆر ښکمان به ده ستیه وه گیرۆده یڻ.

ته وه ره سهره کییه کانی ئه م به ره هه مه:

- پڼگریه کانی به رده م دایکایه تی چین؟
- ئایا له پهروه رده ی مندالدا، نیازی باش و خوشه ویستی به سه؟
- پرۆسه ی ناسینی مندال له لایه ن دایکیه وه چۆنه؟
- ئایا شوینه واری مندالی به سهر گه وره کانه وه ده مینیتته وه؟
- جیاوازی نیوان دایکی خو په رست و دایکی خود سه نته ر چیه؟
- ململانی نیوان دایک و مندال: جهنگی شکۆمه ندی!
- ته نها دایکایه تییه کی سروشتی بکه!
- پنداویستییه کانی مندال، ده بیت له کاتی خویدا پر بکریته وه
- ته و یاسا و پڼسایانه ی له گه ل پوچی مندالدا یه ک ناگرته وه کامانه ن؟
- چۆن مندال فیری یاسا و پڼکخستن بکه یڻ؟
- پهروه رده به (کردار) له پښ پهروه رده وه یه به (گوفتار)!
- شه رزی له پولی ته ندامانی خیزاندا، چ گرفتیک دروست ده کات؟
- له بهر چی دایکان ناتوانن باوکایه تی بکه ن؟
- چی وا ده کات به هاکانی خیزان له مندالدا په نگ نه داته وه؟